

# 讚美與敬拜

紀爾著

*Gill Ministries*

Website: [www.gillministries.com](http://www.gillministries.com)

中文翻譯：香港神召神學院翻譯組

香港沙田郵箱 4 號 <http://www.ebc.edu>

## 給教師和學員的話

耶穌宣告：**我要建造我的教會，陰間的權柄不能勝過他。**研讀《使徒行傳》，讓我們得著今天教會生活和侍奉的模式。學員學以致用，在日常生活中有神蹟，異能和奇事，便得著激發，過新的、更奇妙的超能力生活。

我們建議，教授這科目前，先行由頭到尾閱讀《使徒行傳》數遍，直到藏在心中。教師們還要閱讀與《使徒行傳》的事蹟、人物和真理有關的新約各卷書信。

若思想中充滿《使徒行傳》論及的真理、生活型態和事奉模式，便會潛移默化。這樣，你便可使用這本手冊，將這些真理教導別人。

有效講授必須輔以個人生活應用。作者在這本手冊中省略這些部份，好讓教師從自己或別人的豐富經驗中拾取例證，這樣學員便能認同。

永遠記著，聖靈來了，他要將一切的事指教我們。不管是授課或學習，我們都需要聖靈加力和帶領。

本科尤其適合個人或小組學習、聖經學院、主日學校和家庭小組使用。學習的時候，老師和學員務要人手一本教科書。

最佳的書本應可作割記、下線、默想和消化。我們特別設計，為你預留作筆記和註釋的空白地方。又製作迅速翻查系統，使你尋找資料時可以信手捻來，容易溫習。這樣特殊設計，讓學習的人完成修讀，可以進而教導別人。

保羅寫信給提摩太，說：

**你在許多見證人面前聽見我所教訓的，也要交託那忠心能教導別人的人。**

(提後二 2)

本課程特別為 MINDS (Ministry Development System) 實用聖經課程而設計，作為專門計劃學習。目的是要學員未來的生命、事奉和教導，同時增長。學習完畢，學員使用這本手冊，便能從容教導別人。

## 目錄

第一課	<i>讚美與敬拜</i>	7
第二課	<i>上帝命定的敬拜模式</i>	13
第三課	<i>上帝對讚美的指示</i>	20
第四課	<i>讚美帶來上帝的祝福</i>	28
第五課	<i>有關讚美的經文</i>	36
第六課	<i>上帝的永恆讚美計劃</i>	44
第七課	<i>音樂，敬拜的表達</i>	51
第八課	<i>以身體表達讚美</i>	58
第九課	<i>讚美的阻礙</i>	66
第十課	<i>獻上讚美的祭</i>	75
第十一課	<i>祭司的讚美</i>	84
第十二課	<i>祭司的生命</i>	93
第十三課	<i>靠著讚美敬拜得勝</i>	100
第十四課	<i>帶領讚美敬拜</i>	108
第十五課	<i>敬拜領袖的服事</i>	117

## 緒論

正如當年亞倫系的祭司每天進入摩西的會幕，及後進入所羅門的聖殿，今天，作為信徒—祭司的我們，也要每天進入主的同在。

摩西的會幕設外院，所有信徒都可以進去。祭司經過外院，進入聖所服侍上主。大祭司則每年一次進入安放約櫃的至聖所。

至聖所是地上安放上帝寶座的所在，約櫃上的施恩座象徵著上帝的寶座，進入至聖所就等同進入上帝的同在。

當耶穌死在十字架上，把上帝和人分隔的幔子不尋常地從上而下裂開。人不必再因罪的緣故與上帝隔絕，罪已得赦免。現在，不論男女皆可以無懼的來到上帝面前。

就像舊約的祭司按步就班進入至聖所，今天，我們這群信徒—祭司，也要以讚美、敬拜，按步就班的進入祂的同在。我們每一天會獨自與祂親近，也會聚集在一起一同朝見祂，所要求的就是順服。上帝希望我們進入祂的同在，但我們必須採取主動。

大衛教導我們：

**當稱謝進入他的門；當讚美進入他的院。當感謝他，稱頌他的名！《詩篇》一百篇四節**

要懷著感恩進入祂的門，絕不可忘恩負義。進入讚美的第一首歌應該表達我們向主發出的衷心感謝。

我們踏進了門，便置身外院。進到祂的同在必須按步就班，除非我們先在外院等候，否則不能進入至聖所，享受與上帝最親密的敬拜。大衛教導我們在外院要讚美。我們要歡欣雀躍地唱歌、拍掌、舉手，甚至跳舞，讚美上主。

當我們在外院停留，靈裡開始感到需要更靠近上帝。漸漸，我們被祂融化，繼而進入更深一層的讚美。我們進到內院，在敬拜中走進聖所。

忽然間，我們不再跳舞、拍掌，我們感受到上帝的臨在，不期然向祂舉手。音樂慢下來，先前的秩序突然停止，上帝聖潔的臨在覆蓋著我們。

在我們繼續進深之時，或會流淚，有時候我們只能在祂聖潔的同在裡靜默不語，全然忘卻周遭的事物，只知道上帝；我們站在祂的同在中，迷失在祂的愛裡。

就像大祭司那樣，不經不覺我們已進入了幔內。我們站在至聖所中，在上帝的親密同在裡。那恩膏和能力是無法述說的，許多人在祂面前下拜，也有人在聖靈裡休息躺臥。

《聖經》這樣記載約櫃被運到所羅門的聖殿：

祭司從聖所出來的時候，有雲充滿耶和華的殿；甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了殿。《列王紀上》八章十至十一節

今天太少信徒有這樣的經歷。我們當預備心靈，按著祂的吩咐進去，在祂的院宇中釋放我們的靈、魂和身體，盡情讚美。

我們當就近上帝，祂渴望與新婦親近。我們要竭力進深，直到與祂成爲一。上帝多麼渴望與每一個人親近，我們要立定心志，委身於並渴求這寶貴、神聖、不可言喻的真實敬拜的時刻。

一旦進入了祂的同在，就不要退縮，繼續停留，我們的生命會因而改變。我們與祂是那麼接近，祂的性情深深印在我們的靈裡。越多停留在祂的同在中，越多與祂親近，我們就越像祂，生命就越有祂兒子耶穌的形像。

在這兒發生最高層次的共融，在這兒我們能夠清楚聽到祂的話。我們的心與大衛和應：

上帝啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。我的心渴想上帝，就是永生上帝；我幾時得朝見上帝呢？《詩篇》四十二篇一至二節

大衛王把約櫃運返耶路撒冷，他深明上帝的心意，並且不住尋求祂的同在。所羅門的聖殿未建立前，代表上帝同在的約櫃存放在大衛的會幕裡達四十年之久，當時沒有幔子將上帝和人分開，敬拜者能清楚看見約櫃，在大衛會幕裡唯一的獻祭就是不住的讚美。大衛會幕的敬拜成了今天教會敬拜的典範。

《使徒行傳》十五章十六至十七節，雅各引述《阿摩斯書》九章十一至十二節，說：

正如經上所寫的：此後，我要回來，重新修造大衛倒塌的帳幕，把那破壞的重新修造建立起來，叫餘剩的人，就是凡稱爲我名下的外邦人，都尋求主。

今天，上帝把真實的讚美敬拜復還給祂的教會，我們看見這預言已得應驗。讓我們像大衛一樣渴慕那生命活泉，讓我們走進祂的同在中，讓我們的靈向上帝發出又新鮮又熱烈的讚美。

我的禱告是你會越來越貼近上帝的同在，並經驗那親密和改變生命的真實敬拜。



# 第一課

## 讚美與敬拜

### 緒論

全球正在經歷聖靈新的流動。教會的崇拜曾經是枯燥乏味，會眾捧著發霉的歌集，有口沒心的唱出傳統詩歌。今天，我們常看到信徒在主面前站立、歌唱、拍掌，甚至跳舞。當人向上帝下拜、舉手、流淚，當人熱烈敬拜上帝、迷失在祂的同在中，他們經驗到真正的敬拜。

各式各樣的樂器再次在教會出現，會眾不再只是坐著欣賞詩班獻唱或提琴獨奏，信徒現正經歷上帝新鮮的膏抹。

當上帝的能力一浪接一浪橫掃會眾，祂的榮耀就臨到會場，就像獻殿那天，人無法在祂的榮光中站立。

《列王紀上》八章十至十一節 祭司從聖所出來的時候，有雲充滿耶和華的殿；甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了殿。

### 大衛的勸勉

大衛懂得讚美上帝，讓他的勸勉帶領我們進入聖靈今天的工作中，就是回復祂教會真實的敬拜。

《詩篇》一五〇篇一至六節 你們要讚美耶和華！在上帝的聖所讚美他！在他顯能力的穹蒼讚美他！要因他大能的作為讚美他，按著他極美的大德讚美他！要用角聲讚美他，鼓瑟彈琴讚美他！擊鼓跳舞讚美他！用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他！用大響的鈸讚美他！用高聲的鈸讚美他！凡有氣息的都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！

我們要讚美上主！

### 定義

#### ➤ 讚美

讚美就是為上帝所作的向祂表達由衷的感激和感謝，是為上帝賜下的奇妙祝福向祂表達真誠的可見可聞的感謝。

## ➤ 敬拜

敬拜是最高形式的讚美，我們不再只著眼於祂的祝福，而是因著上帝本身和祂的性情、屬性和完美，向祂表達我們的欽佩和頌揚。

我們服侍上帝是基於祂是誰，而不是單基於祂的作為。

## 比較讚美與敬拜

---

### 讚美

讚美是：

- 說好話
- 表示欣賞
- 恭維
- 稱讚
- 恭賀
- 喝采
- 頌揚
- 讚頌

讚美是述說或歌唱關於上帝——祂的奇妙及祂為我們成就的事。

### 敬拜

敬拜是：

- 表示崇敬
- 心懷敬畏
- 向受敬拜者下拜
- 珍重……的價值
- 給予地位

敬拜是向上帝說話或歌唱，你已經超越述說祂作為的階段，現在要為著祂本身敬拜祂。

## ➤ 最高的讚美

敬拜是讚美的最高形式，首先，它是：

- 一種心態
- 向造物主心存崇敬
- 心靈默想的開始
- 默想上帝的偉大和寶貴

然後，這些意念和情感不由自主的湧出，敬拜不能「營造」，只能進入。

最後，我們的靈傾倒出敬愛、敬畏、驚歎和尊崇。

## 敬拜是甚麼？

---

我們進入敬拜前，要先明白甚麼是敬拜。

### 心靈

惟有我們的靈能向上帝獻上真實的敬拜。

《約翰福音》四章廿四節 上帝是個靈〔或無個字〕，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。

用心靈敬拜就是全心全意敬拜，也指靠著聖靈的能力，以《聖經》所說的心或靈，就是在我們內心最深處的一切去敬拜。

### 誠實

以誠實敬拜就是容許主鑑察我們心靈的深處。

《箴言》廿章廿七節 人的靈是耶和華的燈，鑒察人的心腹。

《約翰福音》十四章十六至十七節 我要求父，父就另外賜給你們一位保惠師〔或譯：訓慰師；下同〕，叫他永遠與你們同在，就是真理的聖靈，乃世人不能接受的；因為不見他，也不認識他。你們卻認識他，因他常與你們同在，也要在你們裏面。

### 潔淨自己

由於我們不能憑血氣敬拜上帝，因此我們務要從一切屬血氣의思想和一切邪惡中得潔淨，以致我們的靈能靠著上帝的靈敬拜祂。

《歌羅西書》三章五節 所以，要治死你們在地上的肢體，就如淫亂、污穢、邪情、惡慾，和貪婪（貪婪就與拜偶像一樣）。

《歌羅西書》三章十六至十七節 當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裏，〔或譯：當把基督的道理豐豐富富地存在心裏，以各樣的智慧〕，用詩章、

頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌上帝。無論做甚麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉他感謝父上帝。

我們要潔淨自己，以清潔的心敬拜上帝。憑血氣不能敬拜上帝，我們若脫離所有不是來自上帝的事，就能夠靠著上帝的靈，發出靈裡的敬拜。

## 亞伯拉罕，第一個榜樣

---

### 亞伯拉罕敬拜

《聖經》首次記載的敬拜與亞伯拉罕有關。

《創世記》廿二章五節 亞伯拉罕對他的僕人說：「你們和驢在此等候，我與童子往那裏去拜一拜，就回到你們這裏來。」

### 首次記載定律

有一個解經原則稱為「首次記載定律」，它指出《聖經》對任何事情的首次記載，為後來在《聖經》中任何地方出現的同一事物的意義提供清楚指引。

亞伯拉罕與以撒和一名僕人前往摩利亞地時，亞伯拉罕與僕人的對話中，「敬拜」一詞首次出現。

首次記載已經表達出敬拜的嚴肅性。

### 亞伯拉罕順服

亞伯拉罕順服上帝的吩咐。

我們根本無法想像亞伯拉罕多麼的順服。以撒是應許之子，是上帝與亞伯拉罕立的約的實現。

### 熱切的獻祭

這一刻的敬拜是一次熱切的獻祭，這行動要求亞伯拉罕獻上他能夠擺上的最好、最崇高的祭。

敬拜也是人把自己獻上。

《羅馬書》十二章一至二節 所以弟兄們，我以上帝的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是上帝所喜悅的；你們如此事奉乃是理所當然的。不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為上帝的善良、純全、可喜悅的旨意。

真正的敬拜指人全然向上帝降服。

## 順服的行動——信心

敬拜就是順服與信心的行動。當時亞伯拉罕必是不大想敬拜。

在獻以撒之行的第三日，亞伯拉罕對僕人說：「我們會回來的。」

順服的行動變成了信心的行動。

## 降服自己

以撒的死意味著亞伯拉罕將要失去一切，約裡每一個應許皆基於他兒子的出生，他相信的一切都與以撒有關，這是一個向上帝全然降服的行動。

亞伯拉罕在敬拜中順服，上帝悅納這讚美，就賜給他信心的恩賜，使他不得不獻上以撒為祭。

《詩篇》廿二篇三節 但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座〔或譯：居所〕的。

亞伯拉罕獻上自己的兒子，成為終極獻祭的模式。及後，我們看見天父容許祂兒子耶穌的獻祭，耶穌給獻上的地點，極可能就是亞伯拉罕獻以撒的地方。

我們必須放下一切個人的慾望、野心和籌算，才能進入真正的敬拜。

## 讚美的好處

---

### 掃羅

#### ➤ 受邪靈騷擾

《撒母耳記上》十六章十四至十七節 耶和華的靈離開掃羅，有惡魔從耶和華那裏來擾亂他。

掃羅的臣僕對他說：「現在有惡魔從上帝那裏來擾亂你。我們的主可以吩咐面前的臣僕，找一個善於彈琴的來，等上帝那裏來的惡魔臨到你身上的時候，使他用手彈琴，你就好了。」

掃羅對臣僕說：「你們可以為我找一個善於彈琴的，帶到我這裏來。」

➤ **音樂帶來釋放**

每當惡魔臨到掃羅，大衛一彈琴，惡魔就離開，掃羅就得著釋放。

樂手和歌手應當有好的技術，掃羅的僕人懂得找個擅於彈琴的人，因為他們曾經見過被膏抹的音樂帶來的能力。他們選了大衛。

**複習問題**

---

1. 寫下你對讚美的定義和理解。
2. 寫下你對敬拜的定義和理解。
3. 當亞伯拉罕要把兒子以撒獻為祭，這敬拜的行動有何特質？

## 第二課

### 上帝命定的敬拜模式

#### 在會幕裡敬拜

另一個解經原則稱為「多次敘述原則」。一個主題經常在《聖經》裡出現，就表示它十分重要。

《舊約》有五十一章經文提及會幕，就顯出它對我們的重要。

#### 舊約中的會幕和聖殿

---

《舊約》記載了好幾所會幕和聖殿，那是人和上帝相遇的地方，是人進入祂同在的地方，我們要認識二者間的分別。

#### 摩西的會幕

上帝賜下了摩西會幕的詳細藍圖。會幕就是以色列人橫越曠野時使用的帳幕。

摩西的會幕是舊約敬拜的所在，約櫃暫時安放在裡面，那是上帝同在停留，以及祭司服侍主的地方。很多次當以色列人犯罪，約櫃就遭敵人擄去。

後來摩西的會幕留在示羅。

#### 大衛的會幕

由於大衛是個戰士，上帝不允許他建造聖殿，但卻賜給他殿的圖樣，大衛就為建殿準備材料。

非利士人把約櫃送返，所羅門的殿仍未建造之前，約櫃就放在大衛的會幕裡。

大衛會幕存在的首要目的就是示範敬拜上帝的獨特方式。

大衛的會幕可以說是窺視新約敬拜的「窗戶」，框架是典型的舊約帳幕或會幕，但內裡卻截然不同。祭司以感恩進入門，以讚美進入院，因為清楚看見代表上帝同在的約櫃。再沒有至聖所和分隔的幔子，而且唯一獻上的祭就是讚美。

這「窗戶」存在了四十年，直到所羅門的殿成立，窗戶關上，約櫃遷移，並恢復獻祭的行動。

## 所羅門的殿

所羅門的殿設計像摩西會幕，它是約櫃最後的住所，搬運約櫃用的杠已經移去，這是以大理石和精金造成的永久住處，不是臨時的帳幕。

然而，所羅門的殿日久失修，侵佔以色列的異邦君王掠奪殿裡的金器，剝下牆壁、柱子和門上的金子，瑪拿西王甚至在殿裡建造偶像的祭壇……

最後，所羅門的殿遭迦勒底人完全毀滅，一切財物都落入巴比倫人手中，聖殿被夷為平地。

## 所羅巴伯的殿

這聖殿建於主前 520 年，雖然不及所羅門的殿般華麗，但面積較大，所羅門聖殿的擺設已不復存在，約櫃也不見了。

## 希律的殿

希律接管猶太後，便重建所羅巴伯的殿。他建殿並非出於對上帝的敬畏，而是熱衷於興建宏偉的建築物。所羅巴伯的殿對他來說實在太簡樸了。耶穌經常去的就是希律的殿，在這裡仍然進行一切獻祭的活動，耶穌就是在這殿推翻兌換銀錢的攤檔。

《馬太福音》廿一章十二、十三節 耶穌進了上帝的殿，趕出殿裏一切做買賣的人，推倒兌換銀錢之人的桌子，和賣鴿子之人的凳子；

對他們說：「經上記 說：我的殿必稱為禱告的殿，你們倒使它成為賊窩了。」

當耶穌死在十字架上，聖所和至聖所之間的幔子(有點像六吋的厚地氈)從上而下裂開。

在猶太民族的歷史中，只有大祭司可以進入至聖所。至聖所是存放約櫃的地方，是上帝同在停留的地方，幔子從上而下裂開，表示上帝與人中間的阻隔已經挪走，現在人已經享有進入上帝同在的特權！

耶穌預言，這殿的一塊磚頭不會留在另一塊磚頭上；公元 70 年，羅馬人焚毀聖殿和周圍的房屋，金子熔掉，流到石頭縫裡，人爲了拿下金小把石頭鑿開，正應驗了耶穌的預言。

《馬太福音》廿四章二節 耶穌對他們說：「你們不是看見這殿宇嗎？我實在告訴你們，將來在這裏沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。」

## 跟隨約櫃

---

約櫃留在摩西的會幕，直到以利的時代。約櫃被擄去乃是上帝對以利家的審判。

《撒母耳記上》二章卅至卅二節上、卅四至卅五節 因此，耶和華—以色列的上帝說：『我曾說，你和你父家必永遠行在我面前；現在我卻說，決不容你們這樣行。因爲尊重我的，我必重看他；藐視我的，他必被輕視。日子必到，我要折斷你的膀臂和你父家的膀臂，使你家中沒有一個老年人。在上帝使以色列人享福的時候，你必看見我居所的敗落……』

你的兩個兒子何弗尼、非尼哈所遭遇的事可作你的證據：他們二人必一日同死。我要爲自己立一個忠心的祭司；他必照我的心意而行。我要爲他建立堅固的家；他必永遠行在我的受膏者面前。

非利士人在戰爭中把約櫃偷走，於是約櫃在非利士人中間流傳，爲所到之處帶來審判和災難。

《撒母耳記上》五章一至四、六至七節 非利士人將上帝的約櫃從以便以謝 到亞實突。非利士人將上帝的約櫃 進大衮廟，放在大衮的旁邊。次日清早，亞實突人起來，見大衮仆倒在耶和華的約櫃前，臉伏於地，就把大衮仍立原處。

又次日清早起來，見大衮仆倒在耶和華的約櫃前，臉伏於地，並且大衮的頭和兩手都在門檻上折斷，只剩下大衮的殘體。

耶和華的手重重加在亞實突人身上，敗壞他們，使他們生痔瘡。亞實突和亞實突的四境都是如此。亞實突人見這光景，就說：「以色列 上帝的約櫃不可留在我們這裏，因爲他的手重重加在我們和我們上帝大衮的身上。」

## 約櫃被送往耶路撒冷

上帝的審判叫非利士人召集他們的祭司，問如何把約櫃送回。沒有車夫，兩隻母牛又剛產下牛犢，牠們沒有停留在小牛身旁，卻一直往以色列人的地走去。

上帝允許非利士人以牛車運載約櫃，不指定任何人去扛抬，但看上帝的百姓依樣葫蘆的結果。

《撒母耳記上》六章七、八節 現在你們應當造一輛新車，將兩隻未曾負軛有乳的母牛套在車上，使牛犢回家去，離開母牛。把耶和華的約櫃放在車上，將所獻賠罪的金物裝在匣子裏，放在櫃旁，將櫃送去。

## 給我們的警告

大衛想把約櫃從基列耶琳運到錫安山，在第一次搬運的時候，上帝已經發出強烈警告。

《歷代志上》十三章七、八、十節 他們將上帝的約櫃從亞比拿達的家裏 出來，放在新車上。烏撒和亞希約趕車。

大衛和以色列眾人在上帝前用琴、瑟、鑼、鼓、號作樂，極力跳舞歌唱。

耶和華向他(烏撒)發怒，因他伸手扶住約櫃擊殺他，他就死在上帝面前。

大衛有責任遵從上帝指定的步驟，我們也是。

## 讚美不能遮掩不順服

大衛和隨從以牛車運送約櫃，上帝的命令是利未人用木杠把約櫃扛在肩上。上帝的同在不能以牛車運載，唯有分別出來的人才可以扛抬約櫃。

大衛和以色列全會眾在主面前歌唱奏樂，但卻因為不順服而面對死亡。

後來，他們終於按上帝的指示成功運送約櫃。

《歷代志上》十五章二節 那時大衛說：「除了利未人之外，無人可 上帝的約櫃；因為耶和華揀選他們 上帝的約櫃，且永遠事奉他。」

即使我們渴望主臨在我們的敬拜中，也不能任意妄為。要隨祂的帶領邀請主同在，上星期用得著的「牛車」，相同的詩歌、節奏、程序等，這個星期不一定行得通。

## 大衛會幕中的讚美

---

讚美是會幕敬拜的一個重要部份。

大衛把約櫃運回錫安，放在那稱為大衛會幕的帳幕中。

值得注意的是，上帝沒有指示大衛將約櫃放在摩西的會幕，在大衛有生之年，直到所羅的殿建成，代表上帝同在的約櫃就留在大衛的會幕裡。

《歷代志上》十六章一、四至九、卅一、卅四節 眾人將上帝的約櫃請進去，安放在大衛所搭的帳幕裏，就在上帝面前獻燔祭和平安祭。

大衛派幾個利未人在耶和華的約櫃前事奉，頌揚，稱謝，讚美耶和華——以色列的上帝……耶利，鼓瑟彈琴；惟有亞薩敲鈸，大發響聲；祭司比拿雅和雅哈悉常在上帝的約櫃前吹號。

那日，大衛初次藉亞薩和他的弟兄以詩歌稱頌耶和華，說：

你們要稱謝耶和華，求告他的名，  
在萬民中傳揚他的作為！  
要向他唱詩、歌頌，談論他一切奇妙的作為。

願天歡喜，願地快樂；願人在列邦中說：耶和華作王了！

應當稱謝耶和華；因他本為善，他的慈愛永遠長存！

## 敬拜用的樂器

大衛會幕的敬拜用上各式各樣的樂器。

《詩篇》一五〇篇一至六節 你們要讚美耶和華！  
在上帝的聖所讚美他！在他顯能力的穹蒼讚美他！  
要因他大能的作為讚美他，按 他極美的大德讚美他！  
要用角聲讚美他，鼓瑟彈琴讚美他！  
擊鼓跳舞讚美他！用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他！

用大響的鈸讚美他！用高聲的鈸讚美他！  
凡有氣息的都要讚美耶和華！  
你們要讚美耶和華！

大衛在這短短的詩篇中列出用來讚美上帝的七種樂器，最後，也是最重要的「樂器」就是我們的聲音。

- 號角
- 瑟
- 琴
- 鼓
- 絲弦的樂器
- 簫
- 鈸

### 讚美敬拜的能力

#### ➤ 榮耀的雲彩

當約櫃從大衛的會幕遷到所羅門的殿，祭司和百姓讚美上主，直到祂的榮耀充滿了聖殿。

《歷代志下》五章十三至十四節 吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說：耶和華本為善，祂的慈愛永遠長存！那時，耶和華的殿有雲充滿，甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了上帝的殿。

### 教會的模式

約櫃在人眼前展示了四十年，大衛的會幕成了教會集體及信徒個人敬拜上帝的模式。

《使徒行傳》十五章十六、十七節 正如經上所寫的：此後，我要回來，重新修造大衛倒塌的帳幕，把那破壞的重新修造建立起來，叫餘剩的人，就是凡稱為我名下的外邦人，都尋求主。

雅各在這裡引用了先知阿摩司的話，

《阿摩司書》九章十一、十二節 到那日，我必建立大衛倒塌的帳幕，堵住其中

的破口，把那破壞的建立起來，重新修造，像古時一樣，使以色列人得以東所餘剩的和所有稱爲我名下的國。此乃行這事的耶和華說的。

上帝要恢復大衛會幕的敬拜，祂必要在基督的身體裡回復會幕的各種敬拜模式。

### 複習問題

---

1. 在大衛的時代，會幕是個具體的帳幕，今天的大衛會幕是甚麼呢？
2. 爲甚麼烏撒在大衛王第一次搬運約櫃時喪命？
3. 摩西會幕和大衛會幕在敬拜的表達方面有何不同？

## 第三課

### 上帝對讚美的指示

《聖經》記載了上帝指示祂的百姓如何成為敬拜讚美的人，我們必須用心研讀上帝的道，好曉得：

- 為何當讚美祂
- 誰人當讚美祂
- 何時當讚美祂
- 當在何處讚美祂
- 

#### 為何當讚美主？

---

因為祂

##### ➤ 配受感謝

《詩篇》一〇七篇一、二、八節 你們要稱謝耶和華，因他本為善；他的慈愛永遠長存！願耶和華的贖民說這話，就是他從敵人手中所救贖的，

但願人因耶和華的慈愛和他向人所行的奇事都稱讚他；

##### ➤ 配受讚美

《撒母耳記下》廿二章四節 我要求告當讚美的耶和華，這樣，我必從仇敵手中被救出來。

##### ➤ 偉大

《詩篇》四十八篇一節 耶和華本為大！在我們上帝的城中，在他的聖山上，該受大讚美。

《詩篇》九十六篇四節 因耶和華為大，當受極大的讚美；他在萬神之上，當受敬畏。

##### ➤ 大能的作為

《詩篇》一五〇篇二節 要因他大能的作為讚美他，按 他極美的大德讚美他！

祂是那終極權威，是至高的權能，祂在萬有以先，並超乎萬有。

## 揀選了我們

《路加福音》十章廿節 然而，不要因鬼服了你們就歡喜，要因你們的名記錄在天上歡喜。

### ➤ 把榮耀歸上帝

《詩篇》五十篇廿三節 凡以感謝獻上為祭的便是榮耀我；那按正路而行的，我必使他得 我的救恩。

《詩篇》六十九篇卅節 我要以詩歌讚美上帝的名，以感謝稱他為大！

## 得命令要讚美

### ➤ 藉著大衛

《詩篇》一四九篇一節 你們要讚美耶和華！向耶和華唱新歌，在聖民的會中讚美他！

### ➤ 藉著保羅

《以弗所書》五章十九節 當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說，口唱心和地讚美主。

### ➤ 藉著約翰

《啟示錄》十九章五節 有聲音從寶座出來說：上帝的眾僕人哪，凡敬畏他的，無論大小，都要讚美我們的上帝！

## 因為這是美事

《詩篇》九十二篇一至三節 稱謝耶和華！歌頌你至高者的名！用十弦的樂器和瑟，用琴彈幽雅的聲音，早晨傳揚你的慈愛；每夜傳揚你的信實。這本為美事。

因為這是令人喜悅的

《詩篇》一四七篇一節 你們要讚美耶和華！因歌頌我們的上帝為善為美；讚美的話是合宜的。

因為這是合宜的

《詩篇》卅三篇一節 義人哪，你們應當靠耶和華歡樂；正直人的讚美是合宜的。

有些人害怕讚美上帝，因為他們以為這不合《聖經》，不合體統。

《撒母耳記下》六章十四至十六、廿一至廿三節 大衛穿 細麻布的以弗得，在耶和華面前極力跳舞。這樣，大衛和以色列的全家歡呼吹角，將耶和華的約櫃上來。

耶和華的約櫃進了大衛城的時候，掃羅的女兒米甲從窗戶裏觀看，見大衛王在耶和華面前踴躍跳舞，心裏就輕視他。

大衛對米甲說：「這是在耶和華面前；耶和華已揀選我，廢了你父和你父的全家，立我作耶和華民以色列的君，所以我必在耶和華面前跳舞。我也必更加卑微，自己看為輕賤。你所說的那些婢女，她們倒要尊敬我。」掃羅的女兒米甲，直到死日，沒有生養兒女。

上帝住在讚美當中

《詩篇》廿二篇三節 但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座〔或譯：居所〕的。

我們的心若充滿讚美，就會被上帝充滿。我們的家若充滿讚美，就會被上帝充滿。

我們以讚美環繞自己，就是以上帝的同在環繞自己。

讚美釋放出能力

《尼希米記》八章十節下 你們不要憂愁，因靠耶和華而得的喜樂是你們的力量。

《詩篇》廿八篇七節 耶和華是我的力量，是我的盾牌；我心裏倚靠他就得幫助。所以我心中歡樂，我必用詩歌頌讚他。

## 讚美帶來滿足

讚美的靈享受主的同在，上帝會滿足他心裡所求。

《詩篇》卅七篇四節 又要以耶和華為樂，他就將你心裏所求的賜給你。

留意，讚美先於我們領受，因為讚美回復我們正確的優次，於是上帝就把我們心中所求的賜給我們。

## 讚美帶來勝利

《詩篇》十八篇三節 我要求告當讚美的耶和華；這樣我必從仇敵手中被救出來。

《歷代志下》廿章廿一、廿二節 約沙法既與民商議了，就設立歌唱的人，頌讚耶和華，使他們穿上聖潔的禮服，走在軍前讚美耶和華說：「當稱謝耶和華，因他的慈愛永遠長存！」

眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人，和西珥山人，他們就被打敗了。

在每天生命的爭戰中，讚美能引領我們邁向勝利。

## 誰人當讚美主？

---

### 凡有血氣的

《詩篇》一四五篇廿一節下 惟願凡有血氣的都永永遠遠稱頌他的聖名。

### 我的靈

《詩篇》一〇三篇一、二節 我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裏面的，也要稱頌他的聖名！我的心哪，你要稱頌耶和華！不可忘記他的一切恩惠！

凡有氣息的

《詩篇》一五〇篇六節 凡有氣息的都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！

所有人

《詩篇》六十七篇三、五節 上帝啊，願列邦稱讚你！願萬民都稱讚你！上帝啊，願列邦稱讚你！願萬民都稱讚你！

《詩篇》七十八篇四節 我們不將這些事向他們的子孫隱瞞，要將耶和華的美德和他的能力，並他奇妙的作為，述說給後代聽。

《詩篇》七十九篇十三節 這樣，你的民，你草場的羊，要稱謝你，直到永遠；要述說讚美你的話，直到萬代。

義人

《詩篇》一四〇篇十三節 義人必要稱讚你的名；正直人必住在你面前。

聖徒

《詩篇》一四五篇十節 耶和華啊，你一切所造的都要稱謝你；你的聖民也要稱頌你，

得贖的人

《詩篇》一〇七篇一、二節 你們要稱謝耶和華，因他本為善；他的慈愛永遠長存！願耶和華的贖民說這話，就是他從敵人手中所救贖的，

敬畏主的人

《詩篇》廿二篇廿二節 你們敬畏耶和華的人要讚美他！雅各的後裔都要榮耀他！以色列的後裔都要懼怕他！

上帝的僕人

《詩篇》一一三篇一節 你們要讚美耶和華！耶和華的僕人哪，你們要讚美，讚美耶和華的名！

《詩篇》一三四篇一節 耶和華的僕人夜間站在耶和華殿中的，你們當稱頌耶和華！

《詩篇》一三五篇一節 你們要讚美耶和華！你們要讚美耶和華的名！耶和華的僕人站在耶和華殿中；

#### 所有屬祂的天使

《詩篇》一四八篇二節 他的眾使者都要讚美他！他的諸軍都要讚美他！

#### 自然界的一切

《詩篇》一四八篇七至十節 所有在地上的，大魚和一切深洋，火與冰雹，雪和霧氣，成就他命的狂風，大山和小山，結果的樹木和一切香柏樹，野獸和一切牲畜，昆蟲和飛鳥，

#### 君王及百姓

《詩篇》一四八篇十一至十三節 世上的君王和萬民，首領和世上一切審判官，少年人和處女，老年人和孩童，都當讚美耶和華！願這些都讚美耶和華的名！因為獨有他的名被尊崇；他的榮耀在天地之上。

#### 何時當讚美主？

---

##### 從早到晚

《詩篇》一一三篇三節 從日出之地到日落之處，耶和華的名是應當讚美的！

##### 終日

《詩篇》七十一篇八節 你的讚美，你的榮耀終日必滿了我的口。

##### 一生一世

《詩篇》一四六篇二節 我一生要讚美耶和華！我還活的時候要歌頌我的上帝！

持續不斷

《詩篇》卅四篇一節 我要時時稱頌耶和華；讚美他的話必常在我口中。

垂頭喪氣的時候

《詩篇》四十二篇十一節 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩躁？應當仰望上帝，因我還要稱讚他。他是我臉上的光榮〔原文是幫助〕，是我的上帝。

常常

《以弗所書》五章廿節 凡事要奉我們主耶穌基督的名常常感謝父上帝。

當在何處讚美主？

---

在會中

《詩篇》廿二篇廿二、廿五節 我要將你的名傳與我的弟兄，在會中我要讚美你。

我在大會中讚美你的話是從你而來的；我要在敬畏耶和華的人面前還我的願。

《詩篇》一〇七篇卅二節 願他們在民的會中尊崇他，在長老的位上讚美他！

《詩篇》一四九篇一節 你們要讚美耶和華！向耶和華唱新歌，在聖民的會中讚美他！

在聖所中

《詩篇》一五〇篇一節 你們要讚美耶和華！在上帝的聖所讚美他！在他顯能力的穹蒼讚美他！

在列國中

《詩篇》五十七篇九節 主啊，我要在萬民中稱謝你，在列邦中歌頌你！

在祂的院中

《詩篇》一百篇四節 當稱謝進入他的門；當讚美進入他的院。當感謝他，稱頌他的名！

在眾人中

《詩篇》一〇九篇卅節 我要用口極力稱謝耶和華；我要在眾人中間讚美他；

複習問題

---

1. 提出三個我們當讚美主的理由。
2. 何時當讚美主？分別從《聖經》及你的經驗列舉一個例子加以說明。
3. 列出三段有助鼓勵你和別人讚美上帝的經文，並牢記它們。

## 第四課

### 讚美帶來上帝的祝福

#### 讚美有如水的循環

---

##### 水的循環

《經聖》多次用水的循環來比喻讚美，這循環生生不息，持續不斷。

- 地面上的水蒸發
- 在空中形成雲
- 雨水落到地上

##### 讚美的循環

讚美也是沒有休止的，我們對上帝的讚美帶來：

- 祝福
- 勝利
- 成長

《阿摩司書》五章八節 要尋求那造昴星和參星，使死蔭變為晨光，使白日變為黑夜，命海水來澆在地上的一耶和華是他的名；

《阿摩司書》九章六節 那在天上建造樓閣、在地上安定穹蒼、命海水澆在地上的——耶和華是他的名。

##### 上帝傾倒祝福

上帝令水蒸發，天就降雨；同樣，祂會令我們讚美，好能傾倒祂的祝福。

《約伯記》卅六章廿七、廿八節 他吸取水點，這水點從雲霧中就變成雨；雲彩將雨落下，沛然降與世人。

《何西阿書》六章三節 我們務要認識耶和華，竭力追求認識他。他出現確如晨光；他必臨到我們像甘雨，像滋潤田地的春雨。

《以賽亞書》四十五章八節 諸天哪，自上而滴，穹蒼降下公義；地面開裂，產出救恩，使公義一同發生；這都是我——耶和華所造的。

## 讚美上揚 祝福降臨

我們向上帝獻上讚美，祂就把它們變成祝福，如雨水降下給我們。

《箴言》十一章廿五節 好施捨的，必得豐裕；滋潤人的，必得滋潤。

《詩篇》六十七篇五、六節 上帝啊，願列邦稱讚你！願萬民都稱讚你！地已經出了土產；上帝—就是我們的上帝要賜福與我們。

《詩篇》一四七篇七、八節 你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的上帝歌頌。他用雲遮天，為地降雨，使草生長在山上。

《撒迦利亞書》十章一節 當春雨的時候，你們要向發閃電的耶和華求雨。他必為眾人降下甘霖，使田園生長菜蔬。

## 循環不息

《雅各書》五章七節 弟兄們哪，你們要忍耐，直到主來。看哪，農夫忍耐等候地裏寶貴的出產，直到得了秋雨春雨。

正如農夫不會在撒種後立刻收割，要忍耐，時候到了你就要收割，得祝福。

上帝的祝福像陽光般照耀世人，溫暖人的心。

人的讚美上升到上帝面前，就像陽光灼熱海水，使水蒸氣上騰。

這些讚美形成祝福的雲。

上帝使它們變成降到地上的甘霖。

雨水形成河流，河流流進大海，就是它原來的地方。整個過程週而復始。

## 讚美的好處

---

### 使上帝作出行動

《使徒行傳》十六章廿五、廿六節 約在半夜，保羅和西拉禱告，唱詩讚美上帝，眾囚犯也側耳而聽。忽然，地大震動，甚至監牢的地基都搖動了，監門立刻全開，眾囚犯的鎖鍊也都鬆開了。

### 加增土地的出產

《詩篇》六十七篇五、六節 上帝啊，願列邦稱讚你！願萬民都稱讚你！地已經出了土產；上帝—就是我們的上帝要賜福與我們。

### 帶來勝利

《歷代志下》廿章廿一、廿二節 約沙法既與民商議了，就設立歌唱的人，頌讚耶和華，使他們穿上聖潔的禮服，走在軍前讚美耶和華說：「當稱謝耶和華，因他的慈愛永遠長存！」

眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人，和西珥山人，他們就被打敗了。

### 帶來健康

《箴言》十七章廿二節 喜樂的心乃是良藥；憂傷的靈使骨枯乾。

### 帶來平安

《以賽亞書》六十章十八節 你地上不再聽見強暴的事，境內不再聽見荒涼毀滅的事。你必稱你的牆為「拯救」，稱你的門為「讚美」。

### 改變我們

我們變成我們所敬拜的上帝般榮美。

《哥林多後書》三章十一、十八節 若那廢掉的有榮光，這長存的就更有榮光了。

我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。

《約翰壹書》三章一、二節 你看父賜給我們是何等的慈愛，使我們得稱為上帝的兒女；我們也真是他的兒女。世人所以不認識我們，是因未曾認識他。親愛的弟兄啊，我們現在是上帝的兒女，將來如何，還未顯明；但我們知道，主若顯現，我們必要像他、因為必得見他的真體。

## 愁眉苦臉

愁苦的面容表達出內心的憂傷。

《尼希米記》二章一、二節 亞達薛西王二十年尼散月，在王面前擺酒，我拿起酒來奉給王。我素來在王面前沒有愁容。

王對我說：「你既沒有病，為甚麼面帶愁容呢？這不是別的，必是你心中愁煩。」

於是我甚懼怕。

王看到尼希米的愁容，尼希米十分害怕，因為王可能誤會，以為尼希米不喜歡服侍他，這會招致殺身之禍。

在王面前表現出不快是對王的侮辱。我們在上帝的同在裡憂憂愁愁的，就表示我們不喜歡祂對我們的：

- 賜予
- 作為
- 供應
- 計劃

## 被命令要喜樂

我們被要求要在主面前喜樂。

《申命記》十二章七、十一、十二節 在那裏，耶和華——你們上帝的面前，你們和你們的家屬都可以吃，並且因你手所辦的一切事蒙耶和華——你的上帝賜福，就都歡樂。

那時要將我所吩咐你們的燔祭、平安祭、十分取一之物，和手中的舉祭，並向耶和華許願獻的一切美祭，都奉到耶和華——你們上帝所選擇要立為他名的居所。你們和兒女、僕婢，並住在你們城裏無分無業的利未人，都要在耶和華——你們

的上帝面前歡樂。

《歷代志上》十六章十節 要以他的聖名誇耀；尋求耶和華的人，心中應當歡喜。

《詩篇》卅三篇一節 義人哪，你們應當靠耶和華歡樂；正直人的讚美是合宜的。

《路加福音》一章四十六、四十七節 馬利亞說：我心尊主為大；我靈以上帝我的救主為樂；

《腓立比書》四章四節 你們要靠主常常喜樂。我再說，你們要喜樂。

## 喜樂臨到

喜樂來自上帝的道的啓示和默想。

《耶利米書》十五章十六節 耶和華——萬軍之上帝啊，我得著你的言語就當食物吃了；你的言語是我心中的歡喜快樂，因我是稱為你名下的人。

## 撒種之後

上帝的道種撒在我們心裡，我們便要「歡歡喜喜的出去」。

《以賽亞書》五十五章十至十二節 雨雪從天而降，並不返回，卻滋潤地土，使地上發芽結實，使撒種的有種，使要吃的有糧。我口所出的話也必如此，決不徒然返回，卻要成就我所喜悅的，在我發他去成就〔發他去成就：或譯所命定〕的事上必然亨通。

你們必歡歡喜喜而出來，平平安安蒙引導。大山小山必在你們面前發聲歌唱；田野的樹木也都拍掌。

## 以喜樂制伏撒但

道種撒在我們心田後，撒但要作甚麼？牠馬上來，用苦難和逼迫把種子偷走。

我們若失掉喜樂的心，就容讓撒但把我們心中的道種奪去。

《馬可福音》四章四、十四至十七節 撒的時候，有落在路旁的，飛鳥來吃盡了；

撒種之人所撒的就是道。那撒在路旁的，就是人聽了道，撒但立刻來，把撒在他心裏的道奪了去。

那撒在石頭地上的，就是人聽了道，立刻歡喜領受，但他心裏沒有根，不過是暫時的，及至為道遭了患難，或是受了逼迫，立刻就跌倒了。

## 喜樂結出果子

我們若有祂的喜樂，祂的道種便在我們心中存活。

《約翰福音》十五章十、十一節 你們若遵守我的命令，就常在我的愛裏，正如我遵守了我父的命令，常在他的愛裏。「這些事我已經對你們說了，是要叫我的喜樂存在你們心裏，並叫你們的喜樂可以滿足。

我們因遵行上帝的道而得著祂的喜樂，祂賜的喜樂不是短暫的、不是部份的、也不是隨環境改變的，乃是完全的。

《希伯來書》十章卅二至卅四節 你們要追念往日，蒙了光照以後所忍受大爭戰的各樣苦難：一面被毀謗，遭患難，成了戲景，叫眾人觀看；一面陪伴那些受這樣苦難的人。因為你們體恤了那些被捆鎖的人，並且你們的家業被人搶去，也甘心忍受，知道自己有更美長存的家業。

《彼得前書》四章十二、十三節 親愛的弟兄啊，有火煉的試驗臨到你們，不要以為奇怪（似乎是遭遇非常的事）倒要歡喜；因為你們是與基督一同受苦，使你們在他榮耀顯現的時候，也可以歡喜快樂。

《馬太福音》五章十一、十二節 「人若因我辱罵你們，逼迫你們，捏造各樣壞話毀謗你們，你們就有福了！應當歡喜快樂，因為你們在天上的賞賜是大的。在你們以前的先知，人也是這樣逼迫他們。」

《約翰福音》十六章廿二節 你們現在也是憂愁，但我要再見你們，你們的心就喜樂了；這喜樂也沒有人能奪去。

## 喜樂帶來力量

歡歡喜喜的讚美主，就能得著祂的力量。

《尼希米記》八章十節下 你們不要憂愁，因靠耶和華而得的喜樂是你們的力量。

## 喜樂勝過那惡者

喜樂是戰勝「那惡者」（撒但）的關鍵。

歡喜保存祂的道種，信徒的生命就能剛強得勝。

《約翰壹書》二章十三、十四節 父老啊，我寫信給你們，因為你們認識那從起初原有的。少年人哪，我寫信給你們，因為你們勝了那惡者。小子們哪，我曾寫信給你們，因為你們認識父。父老啊，我曾寫信給你們，因為，你們認識那從起初原有的。少年人哪，我曾寫信給你們；因為，你們剛強，上帝的道常存在你們心裏；你們也勝了那惡者。

## 喜樂帶來復興

即使撒但偷去了我們的喜樂，我們又失掉道種和勝利，我們仍然可以把它們奪回來。

只要在主的殿中揚聲歡呼，並獻上讚美的祭，撒但必要歸還這一切。

《耶利米書》卅三章九至十一節 這城要在地上萬國人面前使我得頌讚，得榮耀，名為可喜可樂之城。萬國人因聽見我向這城所賜的福樂、所施的恩惠平安，就懼怕戰兢。」

耶和華如此說：「你們論這地方，說是荒廢無人民無牲畜之地，但在這荒涼無人民無牲畜的猶大城邑和耶路撒冷的街上，必再聽見有歡喜和快樂的聲音、新郎和新婦的聲音，並聽見有人說：

要稱謝萬軍之耶和華，因耶和華本為善；他的慈愛永遠長存！又有奉感謝祭到耶和華殿中之人的聲音；因為我必使這地被擄的人歸回，和起初一樣。這是耶和華說的。」

## 必定以七倍償還

我們在喜樂中，能夠吩咐盜賊（撒但）七倍償還牠所偷去的一切。

《約翰福音》十章十節 盜賊來，無非要偷竊，殺害，毀壞；我來了，是要叫羊〔或譯：人〕得生命，並且得的更豐盛。

《箴言》六章卅、卅一節 賊因飢餓偷竊充飢，人不藐視他，若被找著，他必賠還七倍，必將家中所有的盡都償還。

我們現在就要歡喜快樂！

### 複習問題

---

1. 試描述讚美與水循環的相似之處。
2. 列舉讚美帶來的兩項好處。
3. 列舉「在主裡喜樂」能成就的兩件事。

## 第五課

### 有關讚美的經文

#### 《舊約》中有關讚美的詞彙

《舊約》提到讚美，用了好幾個不同的希伯來詞語，研究這些詞語的意思有助明白如何讚美上帝。

「讚美」的希伯來文表達出興奮與行動。

#### Halal

Halal 是最常見的詞語，在《舊約》出現了 160 次。

意思是：對祂的讚美從祂而來（以靈和真理）。

#### ➤ 在人前讚美

《詩篇》廿二篇廿二節 我要將你的名傳與我的弟兄，在會中我要讚美你。

#### ➤ 誇耀

《詩篇》一〇二篇十八節 這必為後代的人記下，將來受造的民要讚美耶和華。

#### ➤ 慶祝

《詩篇》卅五篇十八節 我在大會中要稱謝你，在眾民中要讚美你。

#### ➤ 極力讚揚

《詩篇》一〇七篇卅二節 願他們在民的會中尊崇他，在長老的位上讚美他！

#### ➤ 以祂為榮耀

《詩篇》六十四篇十節 義人必因耶和華歡喜，並要投靠他；凡心裏正直的人都要誇口。

➤ 照亮

《約伯記》四十一章十八節 牠打噴嚏就發出光來；牠眼睛好像早晨的光線〔原文是眼皮〕。

因此，真實的讚美應具備清晰的聲音，動機絕不含糊，是頌讚和誇耀上主的記號。

《歷代志下》廿章廿一、廿二節 約沙法既與民商議了，就設立歌唱的人，頌讚耶和華，使他們穿上聖潔的禮服，走在軍前讚美耶和華說：

「當稱謝耶和華，因他的慈愛永遠長存！」

眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人，和西珥山人，他們就被打敗了。

## Tehillah

(Halal 的派生詞)

Tehillah 強調歌唱，在《舊約》中出現了 57 次。

➤ 唱出讚美之歌

意思是向上帝唱出讚美之歌。

《詩篇》一一九篇一七一節 願我的嘴發出讚美的話，因為你將律例教訓我。

➤ 以詩歌頌揚祂

《哈巴谷書》三章三節 上帝從提幔而來；聖者從巴蘭山臨到。〔細拉〕他的榮光遮蔽諸天；頌讚充滿大地。

➤ 極力讚揚

我們要以言語和音樂稱頌祂。

《申命記》十章廿一節 他是你所讚美的，是你的上帝，為你做了那大而可畏的事，是你親眼所看見的。

## Shabach

### ➤ 高聲呼喊

《詩篇》六十三篇三節 因你的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚你。

### ➤ 以誇勝的聲音呼喊

《但以理書》二章廿三節 我列祖的上帝啊，我感謝你，讚美你，因你將智慧才能賜給我，允准我們所求的，把王的事給我們指明。

### ➤ 在勝利中得榮耀

《詩篇》一一七篇一節 萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民哪，你們都當頌讚他！

讚美不一定要喧鬧，我們不必常常叫喊，但有時候這卻是對上帝表達讚美的合宜方式。

《詩篇》四十七篇一節 萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！

## Zamar

Zamar 的意思是：

- 撥弄或彈奏絲弦
- 在音樂伴奏下唱出讚美

《詩篇》一〇八篇一至三節 上帝啊，我心堅定；我口〔原文是榮耀〕要唱詩歌頌！琴瑟啊，你們當醒起！我自己要極早醒起！耶和華啊，我要在萬民中稱謝你，在列邦中歌頌你！

## Yadah

Yadah 的意思是：

- 獻上感謝

《詩篇》一〇九篇卅節 我要用口極力稱謝耶和華；我要在眾人中間讚美他；

- 向上帝舉手表示感恩

《詩篇》卅三篇二節 你們應當彈琴稱謝耶和華，用十弦瑟歌頌他。

- 降服

《歷代志下》七章三節 那火降下、耶和華的榮光在殿上的時候，以色列眾人看見，就在鋪石地俯伏叩拜，稱謝耶和華說：耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！

## Towdah

Towdah 來自與 yadah 相同的字根，意思是：

- 舉手表示尊崇及感謝

《詩篇》四十二篇四節 我從前與眾人同往，用歡呼稱讚的聲音領他們到上帝的殿裏，大家守節。我追想這些事，我的心極其悲傷。

- 獻上表示崇敬的祭

《詩篇》五十篇廿三節 凡以感謝獻上為祭的便是榮耀我；那按正路而行的，我必使他得著我的救恩。

## Barak

Barak 的意思是：

- 懷著崇敬下跪

《詩篇》九十五篇六節下 ……在造我們的耶和華面前跪下。

向某人下跪表示謙卑，也說明那人地位超然。

## Shachah

譯作「敬拜」的希伯來詞語有好幾個，但只有這一個在《舊約》中用作表達對上帝的敬拜。

➤ 屈膝下拜

Shachah 意思是向上帝屈膝，敬拜和尊崇，也表示一種心態。

《詩篇》九十五篇六節上 來啊，我們要屈身敬拜，

## 希伯來詞彙對讚美及敬拜的解釋

---

### 身體的表達

讚美乃屬靈態度的身體表達，是內心對上帝的啓示和偉大作出的回應。

這通常會帶出行動——讚美。包括在人前讚美、慶祝、以祂為榮耀、極力讚揚、誇耀、彈奏樂器、高舉雙手及跪下。

真實的讚美是看得到的。

### 以聲音表達

讚美涉及聲音的表達，希伯來語提到：唱出讚美之歌、發出清晰的聲音、誇耀、唱歌、高聲呼喊、以誇勝的聲音呼喊，及向上帝獻上感恩。

### 舒發情感

讚美是情感的抒發。

讚美上帝不是情緒的事，而是屬靈的活動。

真實的讚美帶來情感的抒發。

情感不一定屬肉體或屬血氣。

上帝賜給我們情感，我們就要以情感榮耀祂。這包括慶賀、極力讚揚、高聲呼喊。

## 尊崇

我們要懷著崇敬的心讚美，崇敬的意思是表示適當的尊榮及尊重。

讚美的活動不應超越聖靈的帶領及膏抹。

讚美上帝不應成為我們自娛的方法，而是尊崇和感謝上帝的表達。

## 總結

從上述的希伯來詞語中，我們得出一個總結。

上帝是靈，我們要以靈和真理敬拜祂。

讚美會涉及情感，卻不應忽略聖靈的引導，只成為肉體的享受。

《約翰福音》四章廿三、廿四節 時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。」上帝是個靈〔或無個字〕，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。

### 《新約》中有關讚美和敬拜的詞彙

《新約》中出現好幾個描述讚美的希臘詞語，研究這些詞語有助提升我們對上帝的讚美。

## Aineo

### ➤ 讚美的祭或慶典

《羅馬書》十五章十一節 又說：外邦啊，你們當讚美主！萬民哪，你們都當頌讚他！

### ➤ 揚聲感謝

《路加福音》十九章卅七節 將近耶路撒冷，正下橄欖山的時候，眾門徒因所見過的一切異能，都歡樂起來，大聲讚美上帝，

## Epaino

### ➤ 讚賞

《彼得前書》一章七節 叫你們的信心既被試驗，就比那被火試驗仍然能壞的金子更顯寶貴，可以在耶穌基督顯現的時候得著稱讚、榮耀、尊貴。

### ➤ 稱讚

《以弗所書》一章六節 使他榮耀的恩典得著稱讚；這恩典是他在愛子裏所賜給我們的。

## Eulogeo

### ➤ 說好話

《路加福音》一章六十四節 撒迦利亞的口立時開了，舌頭也舒展了，就說出話來，稱頌上帝。

## Doxa

### ➤ 尊榮

Doxa 意指由敬拜產生的氣氛，多於身體的表達。

《約翰福音》九章廿四節上 所以法利賽人第二次叫了那從前瞎眼的人來，對他說：「你該將榮耀歸給上帝，」

## Proskuneo

### ➤ 下拜

Proskuneo 意思是「擺出表示崇敬的姿勢」。

《馬太福音》二章二節 「那生下來作猶太人之王的在哪裏？我們在東方看見他的星，特來拜他。」

## 讚美及敬拜的定義

---

### 詩篇 Psalm

Psalm 來自希臘詞語 psalmos，一般的意思是「唱頌的詩篇」。

### Psalmos

Psalmos 是有配樂的詩篇，原本的意思是「以手指撥弄弦樂器」。

### 詩歌 Hymn

Hymn 出自希臘詞語 humnas，意思是讚美上帝的歌，或希臘詞語 hymneo，意思是「向上帝唱出讚美的歌」。

### 靈歌

希臘詞語 pneumatikos ode（靈歌）的意思是「聖靈即時賜下的歌，包括旋律和歌詞」。

## 複習問題

---

1. 從《舊約》中列舉兩個有關讚美的希伯來詞語，並加以解釋。
2. 從《新約》中列舉兩個有關讚美的希臘詞語，並加以解釋。
3. 敬拜上帝時用的希伯來詞語是甚麼意思？
4. 列舉兩個表示敬拜的希臘詞語。

## 第六課

### 上帝的永恆讚美計劃

我們受造是爲了讚美和敬拜，讚美敬拜上帝應當是我們生命的最大渴求。我們存在的理由就是敬拜，約翰說父正在尋找敬拜祂的兒女！

《約翰福音》四章廿三節 時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因爲父要這樣的人拜他。

#### 上帝唱出樂歌

上帝要因我們歡欣歌唱！

《西番雅書》三章十七節 耶和華——你的上帝是施行拯救、大有能力的主。他  
在你中間必因你歡欣喜樂，默然愛你，且因你喜樂而歡呼。

描述上帝的歡欣，希伯來文的意思是「興奮得又跑又跳」。

我們會問：「爲甚麼上帝和我們一起會這麼興奮？」爲了回答這問題，讓我們回到永恆的過去，看看天使的讚美和敬拜。

#### 天使被造

---

上帝創造天使有特別的目的。衆多天使分別跟隨三個天使領袖。

- 天使長米迦勒是爭戰天使的領袖。
- 天使迦百列是傳訊天使的領袖。
- 天使路西弗被造時是讚美敬拜天使的領袖，這種讚美敬拜是上帝寶座的遮蓋。

#### 路西弗

- 受膏的基路伯

上帝造路西弗爲守護天使，保護上帝的寶座。

《以西結書》廿八章十四節 你是那受膏遮掩約櫃的基路伯；我將你安置在上帝的聖山上；你在發光如火的寶石中間往來。

約櫃上的施恩座有基路伯以翅膀遮蓋，而路西弗就在上帝寶座的旁邊，作為「受膏的基路伯」。

### ➤ 名字的意義

路西弗在希伯來文是 heylel，衍生自字根 halal（從 halal 也衍生出 hallelujah 哈利路亞），意思是讚美、照亮、閃耀、慶賀、榮耀和傳揚。路西弗這名字正好說明牠原本的職責就是讚美和敬拜。

路西弗就是原來的「哈利路亞」，是原本的讚美者，反照出上主的榮光。我們都同意以賽亞的話：

《以賽亞書》十四章十一節上、十二節上 你的威勢和你琴瑟的聲音都下到陰間。……明亮之星，早晨之子啊，你何竟從天墜落？

### ➤ 為音樂被造

《以西結書》廿八章十三節下 又有精美的鼓笛在你那裏，都是在你受造之日預備齊全的。

路西弗不單彈奏樂器，牠本身就是一件樂器，牠的歌聲媲美一隊有管樂器、敲擊樂器和人聲的樂隊。

路西弗身上有五光十色的寶石，不停閃爍和發出聲響。

我們已列出三大類樂器——敲擊樂器、管樂器和弦樂器。

遮蓋上帝寶座的受膏基路伯，似乎就是一個由讚美與敬拜組成的保護。

路西弗必定會指揮天使的樂隊和詩歌班，在寶座前不住的讚美敬拜。

《約伯記》卅八章七節 那時，晨星一同歌唱；上帝的眾子也都歡呼。

## 路西弗留下的空缺

---

路西弗的墮落，使天上留下一個很大的空位。當路西弗叛逆上帝，被逐出天堂，天上三份之一的星（天使）也跟隨牠離開。

《以賽亞書》十四章十二節 明亮之星，早晨之子啊，你何竟從天墜落？你這攻敗列國的何竟被砍倒在地上？

《以西結書》廿八章十五、十六節 你從受造之日所行的都完全，後來在你中間又察出不義。因你貿易很多，就被強暴的事充滿，以致犯罪，所以我因你褻瀆聖地，就從上帝的山驅逐你。遮掩約櫃的基路伯啊，我已將你從發光如火的寶石中除滅。

《啓示錄》十二章七至九節 在天上就有了爭戰。米迦勒同他的使者與龍爭戰，龍也同牠的使者去爭戰，並沒有得勝，天上再沒有牠們的地方。大龍就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。牠被摔在地上，牠的使者也一同被摔下去。

《啓示錄》十二章四節上 牠的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。

路西弗和跟隨牠的天使離去後，天上突然出現了空位。

## 上帝填滿了那空缺

上帝有計劃填補因路西弗和牠的天使離去而造成的空缺。上帝創造人在路西弗（撒但）和牠的天使（邪靈）之上，管理大地。人在地上要顯出撒但的失敗，上帝造人就是要人在祂的旁邊，與祂一同作王。

這空缺現在已由教會填上。

《以弗所書》一章廿三節 教會是他的身體，是那充滿萬有者所充滿的。

由信徒組成的教會要取代受膏基路伯和牠的天使的位置，教會現在在上帝寶座的旁邊。

人爲著一個偉大的目的被造——讚美敬拜上帝！

《以弗所書》三章廿一節 但願他在教會中，並在基督耶穌裏，得著榮耀，直到世世代代，永永遠遠。阿們！

## 撒但與音樂

---

### 路西弗與樂隊隊長

墮落前的路西弗是天上的樂隊隊長。

《以西結書》廿八章十三節下 又有精美的鼓笛在你那裏，都是在你受造之日預備齊全的。

牠的音樂恩賜本用來讚美上帝，但墮落後，這恩賜就遭濫用。

### 發明樂器

該隱的後裔發明了樂器和兵器。

《創世記》四章廿一、廿二節上 雅八的兄弟名叫猶八；他是一切彈琴吹簫之人的祖師。洗拉又生了土八·該隱；他是打造各樣銅鐵利器的〔或譯：是銅匠鐵匠的祖師〕。

### 音樂裡的混亂

撒但是製造混亂的，音樂裡的混亂正顯示它是屬撒但的。

《哥林多前書》十四章卅三節上 因為上帝不是叫混亂，乃是叫人安靜。

#### ➤ 金牛犢

以色列的百姓造了金牛犢並向它下拜，摩西剛聽見擾亂的聲音時，也不能分辨那聲音的意義。

《出埃及記》卅二章十七、十八節 約書亞一聽見百姓呼喊的聲音，就對摩西說：「在營裏有爭戰的聲音。」

摩西說：「這不是人打勝仗的聲音；也不是人打敗仗的聲音，我所聽見的乃是人歌唱的聲音。」

## ➤ 金人像

尼布革尼撒王利用不同種類的樂器引導百姓去敬拜他為自己立的金像。

《但以理書》三章五、七節 你們一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音，就當俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。

因此各方、各國、各族的人民一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟，和各樣樂器的聲音，就都俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。

### 願您的旨意行在地上如同行在天上

耶穌教導門徒禱告，願您的旨意行在地上，如同行在天上，上帝在天上的旨意是甚麼？在地上要成就甚麼？

約翰看見極奇妙的異象，他看見天上現在和將來發生的事，這異象的大部份涉及讚美和敬拜。

### 不住的讚美

天使要不斷向上帝獻上讚美。

《啓示錄》四章八至十一節 四活物……晝夜不住的說：聖哉！聖哉！聖哉！主上帝是昔在、今在、以後永在的全能者。

每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候，那二十四位長老就俯伏在坐寶座的面前敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前，說：我們的主，我們的上帝，你是配得榮耀、尊貴、權柄的；因為你創造了萬物，並且萬物因你的旨意被創造而有的。

### 成千上萬

讚美敬拜上帝的天使和活物多不勝數。

《啓示錄》五章十一至十三節 我又看見且聽見，寶座與活物並長老的周圍有許多天使的聲音；他們的數目有千千萬萬，大聲說：曾被殺的羔羊是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的。

我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裏，和天地間一切所有被造之物，都說：

但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！

耶穌禱告說，願您的旨意行在地上，如同行在天上。

## 完全的敬拜

現在天上正進行完全的讚美和敬拜。千萬的天使發出讚美，各國各民以各種語言獻上敬拜。

《啓示錄》七章九、十節 此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，大聲喊著說：「願救恩歸與坐在寶座上我們的上帝，也歸與羔羊！」

耶穌教導門徒禱告，願您的旨意行在地上，如同行在天上。

## 唱新歌

《啓示錄》十四章一至三節 我又觀看，見羔羊站在錫安山，同他又有十四萬四千人，都有他的名和他父的名寫在額上。我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。他們在寶座前，並在四活物和眾長老前唱歌，彷彿是新歌；除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌。

我們要禱告說，願您的旨意行在地上，如同行在天上。

## 將來的敬拜

約翰看見眾聖徒，那包括我們在內，在撒但被徹底毀滅後敬拜上帝。

《啓示錄》十五章二至四節 我看見彷彿有玻璃海，其中有火攪雜。又看見那些勝了獸和獸的像並牠名字數目的人，都站在玻璃海上，拿著上帝的琴，唱上帝僕人摩西的歌，和羔羊的歌，說：

主上帝——全能者啊，你的作為大哉！奇哉！萬世〔或譯：國〕之王啊，你的道途義哉！誠哉！主啊，誰敢不敬畏你，不將榮耀歸與你的名呢？因為獨有你是聖的。萬民都要來在你面前敬拜，因你公義的作為已經顯出來了。

《啓示錄》十九章一、三、七節 此後，我聽見好像 眾在天上大聲說：哈利路

亞〔就是要讚美耶和華的意思〕！救恩、榮耀、權能都屬乎我們的上帝！又說：哈利路亞！燒淫婦的煙往上冒，直到永永遠遠。我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，

現在是我們作決定的時候，作為祂的新婦，作為讚美和敬拜上帝的人，要準備就緒。約翰接著說，我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了。

### 複習問題

---

1. 誰被造作為天上敬拜的領袖？請加以解釋。
2. 誰填補了前度敬拜領袖的空缺？請解釋。
3. 是不是所有音樂都由上帝感動而有？你如何分辨？

## 第七課

### 音樂，敬拜的表達

#### 樂器

---

讚美敬拜中經常使用樂器。

#### 大衛

《詩篇》一五〇篇三至五節 要用角聲讚美他，鼓瑟彈琴讚美他！擊鼓跳舞讚美他！用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他！用大響的鈸讚美他！用高聲的鈸讚美他！

透過奏樂獻上讚美的樂手必須追求超卓的技巧。

《詩篇》卅三篇三節 應當向他唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。

這不單是天賦的才華，更是屬靈的技巧；不獨是把樂器彈奏得好，更是能分辨及配合聖靈的流動。

大衛的琴聲能驅趕掃羅身上的惡魔，帶來更新及醫治。

《撒母耳記上》十六章廿三節 從上帝那裏來的惡魔臨到掃羅身上的時候，大衛就拿琴，用手而彈，掃羅便舒暢爽快，惡魔離了他。

#### 祭司

《歷代志上》廿三章五節 有四千人作守門的，又有四千人用大衛所做的樂器頌讚耶和華。

#### 在天上

《啓示錄》十四章二節 我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

## 由聖靈感動的音樂

---

### 釋放恩膏

聖靈使用音樂榮耀上帝及造就萬民。音樂有助營造屬靈氣氛，促使各種恩賜出現，如說方言、翻方言、說預言、醫治、知識的言語、智慧的言語、信心及行異能。

《列王紀下》三章十五 現在你們給我找一個彈琴的來。」彈琴的時候，耶和華的靈〔原文是手〕就降在以利沙身上。

### 自由的表現

#### ➤ 被擄

在以色列人被擄時期，他們不再有音樂。

《詩篇》一三七篇一至四節 我們曾在巴比倫的河邊坐下，一追想錫安就哭了。我們把琴掛在那裏的柳樹上；因為在那裏，擄掠我們的要我們唱歌，搶奪我們的要我們作樂，說：給我們唱一首錫安歌吧！我們怎能在外邦唱耶和華的歌呢？

#### ➤ 得自由

七十年後，他們得釋放，帶著歌聲、笑聲踏上回國的路。

《詩篇》一二六篇一、二節 當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像做夢的人。我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！

## 《舊約》中的讚美敬拜音樂

---

### 首次記載

《創世記》四章廿一節 雅八的兄弟名叫猶八；他是一切彈琴吹簫之人的祖師。

猶八這名字的意思是如河水般湧流，與歡欣喜樂有關。

## 摩西

摩西和以色列的百姓向主歌唱。

《出埃及記》十五章一、二節 那時，摩西和以色列人向耶和華唱歌說：我要向耶和華歌唱，因他大大戰勝，將馬和騎馬的投在海中。耶和華是我的力量，我的詩歌，也成了我的拯救。這是我的上帝，我要讚美他，是我父親的上帝，我要尊崇他。

## 米利暗

米利暗和眾女子回應米利暗所唱的上主的歌。

《出埃及記》十五章廿、廿一節 亞倫的姊姊，女先知米利暗，手裏拿著鼓；眾婦女也跟她出去拿鼓跳舞。米利暗應聲說：你們要歌頌耶和華，因他大大戰勝，將馬和騎馬的投在海中。

## 以色列人

以色列人唱歌歡慶。

《民數記》廿一章十七節 當時，以色列人唱歌說：井啊，湧上水來！你們要向這井歌唱。

## 底波拉和巴拉

底波拉和巴拉唱歌慶祝凱旋。

《士師記》五章一至三節 那時，底波拉和亞比挪菴的兒子巴拉作歌，說：因為以色列中有軍長率領，百姓也甘心犧牲自己，你們應當頌讚耶和華！君王啊，要聽！王子啊，要側耳而聽！我要向耶和華歌唱；我要歌頌耶和華——以色列的上帝。

## 以色列的婦女

以色列的婦女慶祝大衛擊敗哥利亞。

《撒母耳記上》十八章六、七節 大衛打死了那非利士人，同眾人回來的時候，婦女們從以色列各城裏出來，歡歡喜喜，打鼓擊磬，歌唱跳舞，迎接掃羅王。眾

婦女舞蹈唱和，說：「掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬。」

## 大衛

大衛不住向上主唱出讚美。

《詩篇》七篇十七節 我要照著耶和華的公義稱謝他，歌頌耶和華至高者的名。

《詩篇》十三篇六節 我要向耶和華歌唱，因他用厚恩待我。

《詩篇》廿一篇十三節 耶和華啊，願你因自己的能力顯為至高！這樣，我們就唱詩，歌頌你的大能。

## 祭司

4,000 個利未人奏樂讚美上主。

《歷代志上》十五章十六節 大衛吩咐利未人的族長，派他們歌唱的弟兄用琴瑟和鉞作樂，歡歡喜喜地大聲歌頌。

《歷代志上》廿三章五節 有四千人作守門的，又有四千人用大衛所做的樂器頌讚耶和華。

《歷代志下》卅章廿一節 在耶路撒冷的以色列人大大喜樂，守除酵節七日。利未人和祭司用響亮的樂器，日日頌讚耶和華。

## 《舊約》中的讚美敬拜音樂

---

### 門徒

耶穌與門徒一起唱歌。

《馬太福音》廿六章卅節 他們唱了詩，就出來往橄欖山去。

詩就是讚美上帝之歌。

## 保羅

保羅指導教會有關被膏抹的歌唱。

《哥林多前書》十四章十五節 這卻怎麼樣呢？我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。

《以弗所書》五章十九、廿節 當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說，口唱心和地讚美主。凡事要奉我們主耶穌基督的名常常感謝父上帝。

《歌羅西書》三章十六節 當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裏，〔或譯：當把基督的道理豐豐富富地存在心裏，以各樣的智慧〕，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌上帝。

## 詩章

詩章就是讚美上帝之歌。

## 靈歌

靈歌直接從聖靈而來，人從聖靈領受了歌詞和旋律，隨即唱出。

歌唱者可能以自己的語言或方言唱出靈歌。

## 主要目的

唱歌的首要目的是讚美及尊榮上帝，不是為引起特別效果，也不是為提供娛樂，也不是以人為中心，是直接獻給上帝，為要討祂喜悅。

《希伯來書》二章十二節 說：我要將你的名傳與我的弟兄，在會中我要頌揚你；

## 讚美的屬靈表達

---

### 發聲讚美上帝

《歷代志上》十六章九節 要向他唱詩、歌頌，談論他一切奇妙的作為。

《詩篇》七十一篇廿三、廿四節上 我歌頌你的時候，我的嘴唇和你所贖我的靈魂都必歡呼；並且我的舌頭必終日講論你的公義……

- 常常向上主傾訴
- 讚揚祂的奇妙作為
- 以讚美祂開始每一天
- 用言語和歌聲稱讚祂
- 培養讚美的習慣

《詩篇》四十篇十六節 願一切尋求你的，因你高興歡喜！願那些喜愛你救恩的，常說：當尊耶和華為大！

《詩篇》六十六篇八節 萬民哪，你們當稱頌我們的上帝，使人得聽讚美他的聲音。

我們可以用歌聲唱出對上主的讚美，表達我們的歡欣；也可以說出讚美的話。讚美是積極而健康的情緒表達，能使全人得力。

## 向上帝歡呼

說話有時，歡呼有時。

《詩篇》四十七篇一節 萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！

《以賽亞書》十二章六節 錫安的居民哪，當揚聲歡呼，因為在你們中間的以色列聖者乃為至大。

《撒母耳記上》四章五節 耶和華的約櫃到了營中，以色列眾人就大聲歡呼，地便震動。

《路加福音》十九章卅七節 將近耶路撒冷，正下橄欖山的時候，眾門徒因所見過的一切異能，都歡樂起來，大聲讚美上帝，

## 複習問題

---

1. 列舉《聖經》中使用樂器讚美的多個例子。
2. 列舉《聖經》中音樂釋放出預言膏抹的多個例子。
3. 列舉《舊約》中音樂被用於讚美敬拜的一個例子。
4. 列舉《新約》中音樂被用於讚美敬拜的一個例子。

## 第八課

### 以身體表達讚美

**注意：**導師請先準備幾首詩歌，帶領學員配合詩歌做出各種讚美的動作，並就每個動作加以講解。然後進入敬拜，讓學員在真實的敬拜讚美中作出不同的身體表達。最奇妙的是，當我們以合乎《聖經》的表達方式進行讚美敬拜，上帝的同在會臨到我們中間。

#### 以身體表達讚美

---

##### 站立

站立表示尊重。

《歷代志下》廿章十九節 哥轄族和可拉族的利未人都起來，用極大的聲音讚美耶和華以色列的上帝。

《啓示錄》七章九、十節 此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，大聲喊著說：「願救恩歸與坐在寶座上我們的上帝，也歸與羔羊！」

《詩篇》卅三章八節 願全地都敬畏耶和華！願世上的居民都懼怕他！

《詩篇》一三五篇一、二節 你們要讚美耶和華！你們要讚美耶和華的名！耶和華的僕人站在耶和華殿中；站在我們上帝殿院中的，你們要讚美他！

##### 拍掌

拍掌表示高興、歡樂及嘉許。

《詩篇》四十七篇一節 萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！

《以賽亞書》五十五章十二節 你們必歡歡喜喜而出來，平平安安蒙引導。大山小山必在你們面前發聲歌唱；田野的樹木也都拍掌。

## 行進

行進表示得勝。以色列人按著上帝的指示環繞耶利哥行進，帶來完全的勝利。

《約書亞記》六章二至五節 耶和華曉諭約書亞說：「看哪，我已經把耶利哥和耶利哥的王，並大能的勇士，都交在你手中。你們的一切兵丁要圍繞這城，一日圍繞一次，六日都要這樣行。七個祭司要拿七個羊角走在約櫃前。

到第七日，你們要繞城七次，祭司也要吹角。他們吹的角聲拖長，你們聽見角聲，眾百姓要大聲呼喊，城牆就必塌陷，各人都要往前直上。」

《聖經》把基督的新婦描繪成向前行進的大軍。

《雅歌》六章四、十節 我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。那向外觀看、如晨光發現、美麗如月亮、皎潔如日頭、威武如展開旌旗軍隊的是誰呢？

## 跳舞

跳舞最能夠表達讚美，它要求整個身體參與。當我們順從上帝，在祂面前盡情跳舞，先要完全放下我們自己。

《詩篇》一四九篇三節 願他們跳舞讚美他的名，擊鼓彈琴歌頌他！

《撒母耳記下》六章十四節 大衛穿著細麻布的以弗得，在耶和華面前極力跳舞。

有關這課題，我們稍後會有更深入的討論。

## 喜笑

在主的喜樂有時只能以笑來表達。醫治和釋放通常會在聖笑時發生，真正的歡笑表達出心靈深處的喜樂。

《詩篇》一二六篇二節 我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！

《約伯記》八章廿、廿一節 上帝必不丟棄完全人，也不扶助邪惡人。他還要以喜笑充滿你的口，以歡呼充滿你的嘴。

## 敬拜的身體動作

---

### 舉手

一般來說，舉手表示投降，在敬拜中則表示獻祭和降服。

《羅馬書》十二章一節 所以弟兄們，我以上帝的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是上帝所喜悅的；你們如此事奉乃是理所當然的。

《詩篇》一四一篇二節 願我的禱告如香陳列在你面前！願我舉手祈求，如獻晚祭！

這是渴慕上帝的表現。

《詩篇》一四三篇六節 我向你舉手；我的心渴想你，如乾旱之地盼雨一樣。

《詩篇》四十二篇一、二節 上帝啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。我的心渴想上帝，就是永生上帝；我幾時得朝見上帝呢？

我們讚美上帝的時候會舉手。

《詩篇》一三四篇二節 你們當向聖所舉手，稱頌耶和華！

《詩篇》六十三篇四節 我還活的時候要這樣稱頌你；我要奉你的名舉手。

我們在禱告和懇求時也會舉起雙手。

《詩篇》廿八篇二節 我呼求你，向你至聖所舉手的時候，求你垂聽我懇求的聲音！

《提摩太前書》二章八節 我願男人無忿怒，無爭論〔或譯：疑惑〕，舉起聖潔的手，隨處禱告。

### 跪拜

跪拜表示尊敬及尊崇。

《詩篇》九十五篇六節 來啊，我們要屈身敬拜，在造我們的耶和華面前跪下。

## 俯伏

俯伏於地表示最深切的尊崇和敬拜，表示至高的尊重、完全的謙卑。

《列王紀上》十八章卅九節 眾民看見了，就俯伏在地，說：「耶和華是上帝！耶和華是上帝！」

《歷代志上》廿九章廿節 大衛對全會眾說：「你們應當稱頌耶和華——你們的上帝。」於是會眾稱頌耶和華——他們列祖的上帝，低頭拜耶和華與王。

## 靜默

靜默是讚美的一種表現。

《傳道書》三章七節 撕裂有時，縫補有時；靜默有時，言語有時；

《詩篇》四十六篇十節 你們要休息，要知道我是上帝！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。

## 流淚

經歷上帝極大的愛和憐憫，我通常會流淚。

《使徒行傳》廿章卅六、卅七章 保羅說完了這話，就跪下同眾人 禱告。眾人痛哭，抱著保羅的頸項，和他親嘴。

流淚讚美表達極深的感激和愛慕，會帶來情緒的釋放及內在醫治。

《路加福音》七章卅七、卅八節 那城裏有一個女人，是個罪人，知道耶穌在法利賽人家裏坐席，就拿著盛香膏的玉瓶，站在耶穌背後，挨著他的腳哭，眼淚濕了耶穌的腳，就用自己的頭髮擦乾，又用嘴連連親他的腳，把香膏抹上。

眼淚通常出現於極大的喜樂和勝利以先。

《詩篇》一二六篇五、六節 流淚撒種的，必歡呼收割！那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

## 跳舞

---

跳舞不及其它的表達方式般重要，但卻引起一些爭議，故需要詳加解釋。

### 定義

舞蹈很能表達情感，它利用整個身體表達在主面前的喜樂、讚美和敬拜。

希伯來語及希臘語的「舞蹈」一詞意思包含「跳躍、蹦蹦跳、把腳提起、跳起」，換言之，是即興及無系統性的。

《使徒行傳》三章八節 就跳起來，站著，又行走，同他們進了殿，走著，跳著，讚美上帝。

《詩篇》一四九篇三節 願他們跳舞讚美他的名，擊鼓彈琴歌頌他！

## 《舊約》中的舞蹈

---

### 節慶

以色列民跳舞慶祝他們離開埃及，得著釋放。

《出埃及記》十五章廿節 亞倫的姊妹，女先知米利暗，手裏拿著鼓；眾婦女也跟她出去拿鼓跳舞。

運回約櫃時，他們歡喜慶賀。

《撒母耳記下》六章十四節 大衛……在耶和華面前極力跳舞。

### 跳靈舞

靈舞是即興、原始和簡單的，舞步包括彈跳、轉圈、跳躍，有時候隨樂聲或歌聲出現。

《詩篇》一四九篇三節 願他們跳舞讚美他的名，擊鼓彈琴歌頌他！

#### ➤ 個人或集體

大衛在主面前跳舞。

米利暗和眾婦女跳舞。

靈舞不會與異性同跳。

- 米利暗和眾婦女跳舞。
- 少年人和老年人一同跳舞。

《耶利米書》卅一章十三節上 那時，處女必歡樂跳舞；年少的、年老的，也必一同歡樂……

#### ➤ 沒有年齡限制

留意「少年人和老年人」，跳靈舞並沒有年齡限制。

### 唱歌跳舞

唱歌和跳舞通常是分不開的。

《撒母耳記上》廿九章五節 從前以色列的婦女跳舞唱和說：『掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬』，所說的不是這個大衛嗎？」

### 跳舞有時

跳舞有適當的時候。

《傳道書》三章四節 哭有時，笑有時；哀慟有時，跳舞有時；

### 在主前跳舞

跳舞讚美是服從上帝話語的表現，是出於我們意志的行動，我們雖然感到不自在，但仍然順從上帝，與其他信徒一同在主前跳舞。

### 在靈裡跳舞

在靈裡跳舞時，我們整個人受聖靈控制，完全「迷失」在聖靈裡，我們被祂的能力淹沒，已經忘記自己，也忘記身邊的人。上帝會帶領人在最適當的時間跳靈舞，能配合上帝在當下的工作。

## 預言回復舞蹈

先知曾預言舞蹈將被恢復。

《耶利米書》卅一章四、十三節 以色列的民〔原文是處女〕哪，我要再建立你，你就被建立；你必再以擊鼓為美，與歡樂的人一同跳舞而出；那時，處女必歡樂跳舞；年少的、年老的，也必一同歡樂；因為我要使他們的悲哀變為歡喜，並要安慰他們，使他們的愁煩轉為快樂。

我們是屬靈的以色列，這預言今天是屬於我們的。

## 警告

---

### 提防屬血氣的舞蹈

屬血氣的舞蹈與背叛、不道德及屬世界有關。撒但製造出每一件事件的膺品，有假就表示有真。

### 不是表演

跳舞讚美上帝的目的絕對不是「表演」，使人留意舞蹈者。相反，是全體會眾以身體的動作向上帝表達即興的讚美。

男女老幼都應該參與其中。

《耶利米書》卅一章十三節上 那時，處女必歡樂跳舞；年少的、年老的，也必一同歡樂……

信徒不應停止讚美，變成「旁觀者」，也不應在「跳靈舞」或「在主前跳舞」的時間不專心敬拜。跳舞不應成為「製作」，讓少數人表演娛樂大多數人。

舞蹈既是自由地表達讚美，就當靈、魂、體全人投入，同時要留心，我們的服飾和舉動必須榮耀主，而不是要人注意我們。

### 進入

信徒若絕拒受聖靈感動，在主前跳舞，就是叛逆上帝。太過在意自己，害怕失掉自尊，都會消滅聖靈的感動，讓聖靈擔憂。

一些最大的「突破」往往發生於聖靈臨到信徒，信徒又願意向己死，順服聖靈的帶領，像大衛那樣「在主面前極力跳舞」的時刻。

### 複習問題

---

1. 列舉在讚美中表示尊敬及尊崇的三種姿勢。
2. 除大衛會幕的敬拜外，先知還預言上帝會把甚麼敬拜方式回復給教會？
3. 哪種讚美的表達方式最令你感到不自在？上帝的道就那方面有甚麼教導？如果祂想你這樣讚美，你願意嗎？

## 第九課

### 讚美的阻礙

不能進入讚美敬拜意味著我們與上帝的關係出了問題，我們要尋求祂，直到明白問題所在，並加以處理。阻礙我們讚美主的因素，同樣使我們不能繼續與上帝同行、我們禱告不蒙應允、身體得不著醫治。

#### 常見的藉口

- 「我很內向！」
- 「我太害羞了！」
- 「我不善於表達自己。」

讚美是上帝的命令，不能有任何推搪的藉口。

《詩篇》一五〇篇六節 凡有氣息的都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！

#### 必須處理的阻礙

---

##### 罪

罪破壞我們與上帝的團契，罪攔阻我們進入上帝的同在。

《詩篇》六十六篇十八節 我若心裏注重罪孽，主必不聽。

《以賽亞書》五十九篇二節 但你們的罪孽使你們與上帝隔絕；你們的罪惡使他掩面不聽你們。

##### 👉 解決方法

認罪，並接受祂的赦免。

《約翰壹書》一章九節 我們若認自己的罪，上帝是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。

## 指控

指控來自撒但，絕非來自上帝。

我們求上帝赦免的同時，也要原諒自己，自我指控的結果是：

- 感到不配——因此我們在上帝的同在中「抬不起頭」。
- 太在意自己不配，忘記上帝有恩典、有憐憫，我們只看到自己，看不到上帝。

### ↳ 解決方法

《羅馬書》八章一節 如今，那些在基督耶穌裏的就不定罪了。

- 把心思轉向耶穌。
- 我們越多思想耶穌，就越渴望讚美祂。

《希伯來書》十二章二節 仰望為我們信心創始成終的耶穌〔或譯：仰望那將真道創始成終的耶穌〕。他因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在上帝寶座的右邊。

## 貪愛世界

貪愛世界是指我們的心思意念專注這世界的事物。

愛「受人敬重」多於愛在敬拜中服侍上帝。

### ↳ 解決方法

《彼得前書》五章七節 你們要將一切的憂慮卸給上帝，因為他顧念你們。

《腓立比書》四章八節 弟兄們，我還有未盡的話：凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。

《約翰壹書》二章十五節 不要愛世界和世界上的事。人若愛世界，愛父的心就不在他裏面了。

《羅馬書》十二章二節 不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為上帝的善良、純全、可喜悅的旨意。

## 漠不關心

人若對主不冷不熱或漠不關心，便無法進入讚美敬拜。

《啓示錄》二章四節 然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。

### ↳ 解決方法

向上帝悔改回轉，然後開始讚美祂，以表示你的順服。

《瑪拉基書》三章七節上 萬軍之耶和華說：從你們列祖的日子以來，你們常常偏離我的典章而不遵守。現在你們要轉向我，我就轉向你們。

## 叛逆

叛逆上帝、父母或上帝在教會設立的權柄，是讚美的主要阻礙。

《撒母耳記上》十五章廿二、廿三節 撒母耳說：耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢？聽命勝於獻祭；順從勝於公羊的脂油。悖逆的罪與行邪術的罪相等；頑梗的罪與拜虛神和偶像的罪相同。你既厭棄耶和華的命令，耶和華也厭棄你作王。

### ↳ 解決方法

順服權柄，承認叛逆的罪。

《希伯來書》十三章十七節 你們要依從那些引導你們的，且要順服；因他們為你們的靈魂時刻儆醒，好像那將來交賬的人。你們要使他們交的時候有快樂，不至憂愁；若憂愁就與你們無益了。

## 氣餒

許多人只懂得把問題帶到教會，我們到教會前必須預備好讚美上帝。

《哥林多後書》四章八、九節 我們四面受敵，卻不被困住；心裏作難，卻不至失望；遭逼迫，卻不被丟棄；打倒了，卻不至死亡。

### ↳ 解決方法

當我們順服上帝，開始讚美敬拜，一切沮喪都會消失。

《以賽亞書》五十一章十一節 耶和華救贖的民必歸回，歌唱來到錫安；永樂必歸到他們的頭上。他們必得著歡喜快樂；憂愁歎息盡都逃避。

## 憤怒

若我們對別人、對自己或上帝心懷憤怒，根本不可能讚美。

《雅各書》一章十九、廿節 我親愛的弟兄們，這是你們所知道的，但你們各人要快快地聽，慢慢地說，慢慢地動怒，因為人的怒氣並不成就上帝的義。

### ↳ 解決方法

饒恕得罪你的人，拒絕讓怒氣在心中停留。

《以弗所書》四章卅一、卅二節 一切苦毒、惱恨、忿怒、嚷鬧、毀謗，並一切惡毒〔或譯：陰毒〕，都當從你們中間除掉；並要以恩慈相待，存憐憫的心，彼此饒恕，正如上帝在基督裏饒恕了你們一樣。

## 憂慮

憂慮是疑惑和不信的表現，是信心的相反。若我們的心思充滿憂慮，便無法進入讚美敬拜。

《約翰福音》十四章廿七節 我留下平安給你們；我將我的平安賜給你們。我所賜的，不像世人所賜的。你們心裏不要憂愁，也不要膽怯。

## ↳ 解決方法

定睛仰望耶穌和祂的應許，拒絕憂慮，開始為祂本身及祂的作為感謝祂，我們的心就會溢滿平安，心中自然湧出對上帝的讚美。

《腓立比書》四章六、七節 應當一無掛慮，只要凡事藉著禱告、祈求，和感謝，將你們所要的告訴上帝。上帝所賜、出人意外的平安必在基督耶穌裏保守你們的心懷意念。

## 意氣消沈

容讓自己被沮喪的靈控制，就是停止我們的讚美。

《彼得前書》四章十二、十三節 親愛的弟兄啊，有火煉的試驗臨到你們，不要以為奇怪（似乎是遭遇非常的事）倒要歡喜；因為你們是與基督一同受苦，使你們在他榮耀顯現的時候，也可以歡喜快樂。

## ↳ 解決方法

我們要以喜樂作為讚美的祭，要順服上帝，穿上讚美的衣裳。

《以賽亞書》六十一章三節 賜華冠與錫安悲哀的人，代替灰塵；喜樂油代替悲哀；讚美衣代替憂傷之靈；使他們稱為「公義樹」，是耶和華所栽的，叫他得榮耀。

## 錯誤的父親形象

許多人對上帝反感，他們覺得上帝總是在審判他們，也有人覺得上帝不希望人善待自己。

## ↳ 解決方法

藉著研讀上帝的話而取得「正確」的上帝的形象。

《約翰福音》三章十六節 上帝愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生。

《羅馬書》八章卅一、卅二、卅八、卅九節 既是這樣，還有甚麼說的呢？上帝

若幫助我們，誰能敵擋我們呢？上帝既不愛惜自己的兒子，為我們眾人捨了，豈不也把萬物和他一同白白地賜給我們嗎？因為我深信無論是死，是生，是天使，是掌權的，是有能的，是現在的事，是將來的事，是高處的，是低處的，是別的受造之物，都不能叫我們與上帝的愛隔絕；這愛是在我們的主基督耶穌裏的。

## 宗教傳統

宗教壓制人，但救贖卻使人得自由。

《馬太福音》十五章六節下 這就是你們藉著遺傳，廢了上帝的誡命。

### ↳ 解決方法

以上帝的道審視我們的傳統，並容讓聖靈指示我們正確的路。

## 驕傲

驕傲就是過份關心自我形象，希望給人好印象。驕傲使人自居寶座。讚美上帝的相反就是渴望得人稱讚。

耶穌談及當時驕傲的宗教領袖。

《馬太福音》廿三章一、二、五至七節 那時，耶穌對眾人和門徒講論，說：「文士和法利賽人坐在摩西的位上，他們一切所做的事都是要叫人看見，所以將佩戴的經文做寬了，衣裳的縫子做長了，喜愛筵席上的首座，會堂裏的高位，又喜愛人在街市上問他安，稱呼他拉比〔拉比就是夫子〕。」

### ↳ 解決方法

解決方法就是謙卑自己。

《馬太福音》廿三章十一、十二節 你們中間誰為大，誰就要作你們的用人。凡自高的，必降為卑；自卑的，必升為高。

《羅馬書》十二章三節 我憑著所賜我的恩對你們各人說：不要看自己過於所當看的，要照著上帝所分給各人信心的大小，看得合乎中道。

## 懼怕人

懼怕別人的想法是一種捆綁，阻礙聖靈引導我們的態度和行爲。對人的恐懼使人擔憂和焦慮，因而無法定睛於主，也不明白我們與祂的關係。

恐懼是信心的反義詞。

《箴言》廿九章廿五節 懼怕人的，陷入網羅；惟有倚靠耶和華的，必得安穩。

《箴言》九章十節 敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明。

### ↳ 解決方法

把上帝放在生命中正確位置，按著祂的本性認識祂，一切懼怕都要消失。

## 撒但的壓制

撒但憎恨上帝，因此牠恨惡對上帝的讚美，希望自己得到所有讚美。你不住讚美上帝，撒但就會離你而去！

### ↳ 解決方法

受嚴重壓制的人需要從撒但的捆綁得釋放。

《馬可福音》十六章十七節上 信的人必有神蹟隨著他們，就是奉我的名趕鬼……

《雅各書》四章七節 故此你們要順服上帝。務要抵擋魔鬼，魔鬼就必離開你們逃跑了。

## 無知

許多信徒都不明白讚美敬拜對信徒生命的重要。

### ↳ 解決方法

研讀上帝的話語。

《何西阿書》四章六節 我的民因無知識而滅亡。你棄掉知識，我也必棄掉你，使你不再給我作祭司。你既忘了你上帝的律法，我也必忘記你的兒女。

## 起來行動！

許多人看見「憑血氣」的讚美敬拜，就對讚美敬拜敬而遠之。有些信徒嚐試投入其中，卻因其他人過火的行為而卻步。這攔阻人自由進入合乎《聖經》的讚美敬拜。

### ↳ 解決方法

不要再觀望別人，要行出上帝的道，甘心順服上帝的話語。我們是祂的兒女，理應自由表達由衷的讚美，不住的敬拜祂。

回應別人的行為，我們就受限制、被宗教傳統和對人的恐懼所捆綁。作出行動就是完全自由地跟隨上帝的靈的引導。

耶穌來了，為要使我們得自由！

《約翰福音》八章卅二節 你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由。

## 總結

無法讚美敬拜顯示有基本的問題需要處理。尋求上帝，直到你知道問題所在，並誠實地把它解決。如果仍然不能讚美上帝，可尋求屬靈長者幫助。

## 複習問題

---

1. 列出一種讚美的阻礙，並指出上帝的道提供的解決方法。
2. 寫出一項攔阻你讚美的因素，你如何面對？
3. 若你已盡力，但仍無法處理那阻礙，你會怎麼辦？

## 第十課

### 獻上讚美的祭

#### 讚美與讚美祭的分別

---

《希伯來書》十三章十五節 我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給上帝，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。

讚美上帝與讚美祭是有所分別的。

#### 讚美

當我們與上帝有著「合宜的關係」，我們很容易讚美。思想祂為我們成就的一切，讚美就自然而然流出。

#### 讚美祭

當事情並不如意時，我們要獻上讚美祭，那是：

- 不論發生何事都要獻上的讚美，
- 憑信心和順服獻上的讚美，
- 為著上帝本身獻上的讚美。
- 

#### 讚美的祭

---

#### 不住的

讚美祭是不住的讚美

《詩篇》卅四篇一節 我要時時稱頌耶和華；讚美他的話必常在我口中。

#### 聽得見的

讚美祭是發出聲音的讚美，大衛多次提到，他的口要不住發出讚美。

#### 例子——保羅和西拉

保羅和西拉在獄中唱詩讚美上帝，神蹟隨之出現。

《使徒行傳》十六章廿二至廿六節 眾人就一同起來攻擊他們。官長吩咐剝了他們的衣裳，用棍打；打了許多棍，便將他們下在監裡，囑咐禁卒嚴緊看守。禁卒領了這樣的命，就把他們下在內監裡，兩腳上了木狗。約在半夜，保羅和西拉禱告，唱詩讚美上帝，眾囚犯也側耳而聽。

忽然，地大震動，甚至監牢的地基都搖動了，監門立刻全開，眾囚犯的鎖鍊也都鬆開了。

#### ➤ 身體狀況

他們受攻擊和逼迫。  
他們赤身露體。  
他們挨打。  
被關在內監，與囚犯在一起。  
被套上腳鐐，行動受限制。

#### ➤ 屬靈狀況

他們禱告、唱詩。

他們禱告說：  
「上帝啊，為何讓這種事發生？  
我們既服事您，  
又聽從您差遣！」

他們沒有這樣禱告！而是唱詩讚美，其他囚犯都在聽哩。

#### ➤ 結果

他們身上的鎖鍊鬆脫，監門大開。  
獄卒和他一家都得拯救。  
監牢裡每一個人都聽聞耶穌。  
腓立比的信徒都得安慰。

### 另一個例子——約沙法

約沙法遵行上帝的吩咐，因而經歷神蹟般的勝利。他的名字 Jehos 意思就是「主

掌管」。

➤ 教導百姓認識上帝的道

《歷代志下》十七章三至六節 耶和華與約沙法同在；因為他行他祖大衛初行的道，不尋求巴力，只尋求他父親的上帝，遵行他的誠命，不效法以色列人的行爲。所以耶和華堅定他的國，猶大眾人給他進貢；約沙法大有尊榮資財。他高興遵行耶和華的道，並且從猶大除掉一切邱壇和木偶。

➤ 在患難中禱告

鄰國因懼怕他而多年沒有侵擾猶大國，但一天他們要聯手攻打猶大，約沙法於是招聚百姓一同禱告，他禱告說：

《歷代志下》廿章六至九節 說：「耶和華—我們列祖的上帝啊，你不是天上的上帝嗎？你不是萬邦萬國的主宰嗎？在你手中有大能大力，無人能抵擋你。我們的上帝啊，你不是曾在你民以色列人面前驅逐這地的居民，將這地賜給你朋友亞伯拉罕的後裔永遠爲業嗎？他們住在這地，又爲你的名建造聖所，說：『倘有禍患臨到我們，或刀兵災殃，或瘟疫饑荒，我們在急難的時候，站在這殿前向你呼求，你必垂聽而拯救，因爲你的名在這殿裡。』」

➤ 上帝應允

上帝透過先知回應他的禱告。

《歷代志下》廿章十五至十八節 他說：「猶大眾人、耶路撒冷的居民，和約沙法王，你們請聽。耶和華對你們如此說：『不要因這大軍恐懼驚惶；因爲勝敗不在乎你們，乃在乎上帝。明日你們要下去迎敵，他們是從洗斯坡上來，你們必在耶魯伊勒曠野前的谷口遇見他們。猶大和耶路撒冷人哪，這次你們不要爭戰，要擺陣站著，看耶和華爲你們施行拯救。不要恐懼，也不要驚惶。明日當出去迎敵，因爲耶和華與你們同在。』」

➤ 全民敬拜

約沙法就面伏於地，猶大眾人和耶路撒冷的居民也俯伏在耶和華面前，叩拜耶和華。

➤ **指派歌唱的人**

約沙法準備出戰，他指派人唱詩讚美上主，更把這些人安排在軍隊的前方！

廿一至廿二節 約沙法既與民商議了，就設立歌唱的人，頌讚耶和華，使他們穿上聖潔的禮服，走在軍前讚美耶和華說：「當稱謝耶和華，因他的慈愛永遠長存！」眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人，和西珥山人，他們就被打敗了。

➤ **得勝**

廿三節 因為亞捫人和摩押人起來，擊殺住西珥山的人，將他們滅盡；滅盡住西珥山的人之後，他們又彼此自相擊殺。

廿四至廿六節 猶大人來到曠野的望樓，向那大軍觀看，見屍橫遍地，沒有一個逃脫的。約沙法和他的百姓就來收取敵人的財物，在屍首中見了許多財物、珍寶，他們剝脫下來的多得不可帶；因為甚多，直收取了三日。第四日眾人聚集在比拉迦谷〔就是稱頌的意思〕，在那裡稱頌耶和華。因此那地方名叫比拉迦谷，直到今日。

**總結**

➤ **身體狀況**

他們被三國大軍聯手攻擊。

➤ **屬靈狀況**

他們認識上帝的道。他們不是打敗敵人之後才讚美，而是在四面受敵、看似無望的情況下讚美，獻上讚美的祭。

➤ **結果**

結果是仇敵大敗，他們獲得完全的勝利。

➤ **邁向勝利！**

從約沙法身上我們學會邁向勝利的五個步驟。

➤ **認識上帝的道**

- 尋求上帝的同在
- 聆聽上帝的聲音
- 相信上帝的話及敬拜上帝
- 憑信心行動：在得勝之讚美上帝。
- 

## 讚美中的爭戰

---

以音樂讚美上帝往往能釋放出極大的屬靈權柄和能力，我們看過保羅和西拉的例子，他們唱詩讚美，結果地大震動，使他們獲釋。

## 讚美在勝利以先

約沙法指派唱歌的人在軍隊的前方讚美上主的那一刻，勝利已經臨到。他們讚美上帝，其實是使用大能的屬靈兵器，釋放出極大的能力和屬靈權柄。祂的靈要引導我們唱出屬靈爭戰的凱歌。

《詩篇》一四九篇六至九節 願他們口中稱讚上帝為高，手裡有兩刃的刀，為要報復列邦，刑罰萬民。

要用鍊子捆他們的君王，用鐵鑰鎖他們的大臣；要在他們身上施行所記錄的審判。他的聖民都有這榮耀。你們要讚美耶和華！

要在屬靈爭戰中大大得勝，我們不單倚靠口中所出兩刃的利劍，更要唱出對上帝的讚美。

《以賽亞書》卅章卅一至卅二節 亞述人必因耶和華的聲音驚惶；耶和華必用杖擊打他。耶和華必將命定的杖加在他身上；每打一下，人必擊鼓彈琴。打杖的時候，耶和華必掄起手來，與他交戰。

要贏屬靈的仗，讚美的樂歌乃不可或缺。

## 敬拜——預言——爭戰

《啟示錄》十九章六至八節 我聽見好像眾的聲音，眾水的聲音，大雷的聲音，說：哈利路亞！因為主——我們的上帝、全能者作王了。我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。（這細麻衣就是聖徒所行的義。）

## ➤ 敬拜

嶄新的敬拜讚美之聲今天要臨到教會，如同眾水之聲，又如同宏亮的雷轟，或得勝者的雄壯吶喊。耶穌，從前被啓示為上帝的羔羊，現在乃是猶大的獅子。

使徒約翰指出，在末日的大戰中，撒但將在地上被捆綁。

《啓示錄》十九章十、十一節 我就俯伏在他腳前要拜他。他說：「千萬不可！我和你，並你那些為耶穌作見證的弟兄同是作僕人的，你要敬拜上帝。」因為預言中的靈意乃是為耶穌作見證。我觀看，見天開了。有一匹白馬，騎在馬上的稱為誠信真實，他審判，爭戰，都按著公義。

這場屬靈爭戰涉及三方面。

- 敬拜
- 預言
- 爭戰

## ➤ 預言

通常在讚美敬拜中，「預言的靈」以爭戰的「靈歌」唱出，在屬靈的世界就大大得勝，因那捆綁了：

- 執政者
- 掌權者
- 管轄黑暗世界的

《詩篇》一四九篇八節 要用鍊子捆他們的君王，用鐵鐐鎖他們的大臣……

## ➤ 爭戰

《啓示錄》十九章描述耶穌與眾聖徒在打敗魔鬼及其邪惡勢力後凱旋歸來。

《啓示錄》十九章十二至十六節 他的眼睛如火焰，他頭上戴著許多冠冕；又有寫著的名字，除了他自己沒有人知道。他穿著濺了血的衣服；他的名稱為上帝之道。在天上的眾軍騎著白馬，穿著細麻衣，又白又潔，跟隨他。

有利劍從他口中出來，可以擊殺列國。他必用鐵杖轄管〔轄管：原文是牧〕他們，並要踹全能上帝烈怒的酒醴。在他衣服和大腿上有名寫著說：「萬王之王，萬主之主。」

## 藉耶穌獻呈讚美祭

---

讚美的祭惟藉著耶穌才可獻上。

《希伯來書》十三章十五節 我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給上帝，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。

就是為祂本身和祂的作為，奉祂的名獻上感謝。

《以弗所書》五章廿節 凡事要奉我們主耶穌基督的名常常感謝父上帝。

不單在順境中，乃要在任何環境都要感恩。

《帖撒羅尼迦前書》五章十六至十八節 要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩；因為這是上帝在基督耶穌裡向你們所定的旨意。

惟有曉得上帝會為我們的好處使萬事互相效力，我們才可以這樣做。

《羅馬書》八章廿八節 我們曉得萬事都互相效力，叫愛上帝的人得益處，就是按他旨意被召的人。

## 歸榮耀給上帝

讚美的祭會把榮耀歸給上帝。

《詩篇》五十篇廿三節上 凡以感謝獻上為祭的便是榮耀我……

## 如何獻上讚美祭

---

### 作決定

立定心意，任何時間任何環境都要讚美上帝。

### 現在就開始

每天——整天讚美上帝。

養成讚美的習慣。

## 當困難臨到

- 記得你的決定。
- 繼續讚美。
- 記得在困境中讚美乃容讓上帝為你工作。
- 在患難中讚美使父得榮耀。

我們最不想讚美的時候，就是我們最需要讚美的時候。順服上帝的話，開始讚美祂，就是向上帝獻呈真正的讚美祭，必能討祂喜悅。

## 以信心開始

要以信心開始，為著祂本身及祂的作為讚美祂，然後為著你的遭遇感謝上帝，即使你並不明白所遇到的事。

雖然看不見出路，仍然為祂必開路而獻上讚美，要為著上帝本身讚美祂，專心仰望祂和祂話語的應許。

一旦開始了獻上讚美祭——就要堅持，大聲宣告上帝話語中的勝利和釋放。

你先是獻上順服的祭，這樣能使你定睛仰望祂，不再看環境。把祂的能力和榮耀跟你的境遇相比，就會發現你的問題實在很小。

以上帝的道充滿你的心思，專注於祂的能力和應許，以讚美的靈代替疑惑和憂慮。

在不想讚美的時候，因順服上帝而開始讚美，你就會被讚美的靈充滿。

繼續釋放你的靈，獻上讚美祭，你會發現自己喜樂地進入祂的同在。

- 向祂歌唱
- 在祂面前跳舞
- 榮耀祂、尊榮祂的名
- 祂就會為你開出救恩和釋放之路！

## 複習問題

---

1. 讚美上帝與獻呈讚美祭有何分別？
2. 約沙法王把讚美者編排在軍隊的前方上陣，結果發生甚麼事？
3. 發生在約沙法王身上的事如何作為我們今日的借鑑？

## 第十一課

### 祭司的讚美

#### 緒論

初期教會最主要的工作就是服事主。

《使徒行傳》十三章一至節 在安提阿的教會中，有幾位先知和教師……他們事奉主、禁食的時候，聖靈說：「要為我分派巴拿巴和掃羅，去做我召他們所做的工。」於是禁食禱告，按手在他們頭上，就打發他們去了。

這項主要的服事卻漸漸為其它事工取代。教會要服事患病的、被鬼附的、貧窮的、孤苦的，輔導者忙於處理情緒問題、婚姻問題、酒徒、隱君子、叛逆的青少年，還有受虐待的兒童，總之，要處理的問題無日無之。離婚、通姦、性方面的罪經已入侵教會。

也許，當基督的身體回復原來的敬拜讚美服侍，便會漸漸不再需要這些事工。當人進入真實的讚美敬拜，情緒和肉身都會得醫治，在上帝的同在中，甚至得著完全的釋放。

#### 祭司的服事

耶穌不但是我們的大祭司，我們更與祂同得祭司的職份。每個信徒都是上帝的祭司。

《啟示錄》一章六節 又使我們成為國民，作他父上帝的祭司。但願榮耀、權能歸給他，直到永永遠遠。

先是麥基洗德預表了我們有君尊的祭司身份，然後有大衛王祭司性的服事，而耶穌的祭司性服事則涵蓋二者。耶穌是永恆的大祭司，我們在祂以下、藉著祂，成為信徒—祭司。

認識舊約祭司的職能，有助我們清楚知道作為祭司，當如何獻上不住的讚美祭。

《創世記》十四章十八節 又有撒冷王麥基洗德帶著餅和酒出來迎接；他是至高上帝的祭司。

麥基洗德是撒冷（現在耶路撒冷所在位置）的王—祭司，亞伯拉罕把十份一獻給他，他名字的意思是「公義王」。與亞倫系的祭司不同，麥基洗德沒有族譜，他不是根據律法命定，乃是由上帝揀選的大祭司。

《詩篇》中提及耶穌按著麥基洗德的等次作祭司的預言。

《詩篇》一一〇篇四節 耶和華起了誓，決不後悔，說：你是照著麥基洗德的等次永遠為祭司。

《希伯來書》的作者揭示耶穌作為王—祭司的服事，並祂按麥基洗德的等次永遠作祭司。

《希伯來書》七章一至三、十七節 這麥基洗德就是撒冷王，又是至高上帝的祭司，本是長遠為祭司的。他當亞伯拉罕殺敗諸王回來的時候，就迎接他，給他祝福。亞伯拉罕也將自己所得來的，取十分之一給他。他頭一個名翻出來就是仁義王，他又名撒冷王，就是平安王的意思。他無父，無母，無族譜，無生之始，無命之終，乃是與上帝的兒子相似。

因為有給他作見證的說：「你是照著麥基洗德的等次永遠為祭司。」

麥基洗德祭司的職份就是「進到上帝面前」，祭司一詞的意思就是「進到」。

《希伯來書》七章十九節 就引進了更美的指望；靠這指望，我們便可以進到上帝面前。

## 大衛：王／祭司

大衛既是王，亦是祭司。他設立會幕、把約櫃領回，並建立讚美祭。大衛像麥基洗德般進行祭司的服事，其實預表耶穌將來的祭司性服事，帶領百姓讚美敬拜，把他們領到上帝的面前。

《雅各書》四章八節上 你們親近上帝，上帝就必親近你們。

## 耶穌

因著耶穌的祭司性服事，我們得以以祭司身份坦然無懼進到上帝的面前，在讚美敬拜中與祂親近。

## 聖潔的祭司——亞倫

---

亞倫是首位大祭司，他的子孫也被指派作祭司，亞倫系的祭司是代代相傳的。

《利未記》廿一章十七、廿一節 你告訴亞倫說：你世世代代的後裔，凡有殘疾的，都不可近前來獻他上帝的食物。

## 要求完全

祭司亞倫的後裔，凡有殘疾的，都不可近前來，將火祭獻給耶和華。他有殘疾，不可近前來獻上帝的食物。

祭司的獻祭，乃是耶穌的預表。耶穌是完全的，也常被描繪為完全，任何有缺陷的都不能代替祂。

今天，信徒在祂裡面要變得完全。

## 服飾

祭司即使在不必輪值時也穿戴上帝所指明、與別不同的服飾，其中每一部份都預表上帝與我們的關係。

當值祭司的服裝包括四部份：

- 以弗得
- 無縫的外袍
- 四色腰帶
- 細麻裹頭巾

細麻布往往用來表示公義，而我們就是上帝的義。

《哥林多後書》五章廿一節 上帝使那無罪〔無罪：原文是不知罪〕的，替我們成爲罪，好叫我們在他裡面成爲上帝的義。

他們不穿羊毛，因為羊毛會令人流汗，流汗是咒詛和靠己力的象徵，而且羊毛很難被徹底洗淨。

## 膏抹

然後，祭司會被抹油——象徵聖靈。

今天，信徒—祭司有聖靈住在他們裡面。

## 祭司的職責

---

### 保持火焰燃燒

祭司必須保持祭壇上的火不住燃燒。

《利未記》六章九、十三節 你要吩咐亞倫和他的子孫說，燔祭的條例乃是這樣：燔祭要放在壇的柴上，從晚上到天亮，壇上的火要常常燒著。

在壇上必有常常燒著的火，不可熄滅。

保羅勸勉提摩太要挑旺他裡面的火。

《提摩太後書》一章六節 為此我提醒你，使你將上帝藉我接手所給你的恩賜再如火再挑旺起來。

在十個童女的比喻中，耶穌警告我們不要讓生命的火熄滅。

### 清理灰燼

祭司要把祭壇上的灰燼清理乾淨。

《利未記》六章十、十一節 祭司要穿上細麻布衣服，又要把細麻布褲子穿在身上，把壇上所燒的燔祭灰收起來，倒在壇的旁邊；隨後要脫去這衣服，穿上別的衣服，把灰拿到營外潔淨之處。

灰燼越積越厚，火便無法繼續燃燒。我們或會依戀昨日明亮溫暖的「火光」，而聽不見聖靈今天要說的話，舊日的回憶可以把我們的火悶熄。若要繼續上路，參與上帝今日的工作，不管過去是好是壞，我們都要忘記。

《腓立比書》三章十三節 弟兄們，我不是以為自己已經得著了；我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，

## 獻祭

唯有祭司才可以獻祭。

《出埃及記》廿九章卅八、卅九、四十二節 你每天所要獻在壇上的就是兩隻一歲的羊羔；早晨要獻這一隻，黃昏的時候要獻那一隻。

這要在耶和華面前、會幕門口，作你們世世代代常獻的燔祭。我要在那裡與你們相會，和你們說話。

上帝吩咐我們獻上讚美祭。

## 祝福

祭司要祝福百姓。

《利未記》九章廿二節 亞倫向百姓舉手，為他們祝福。他獻了贖罪祭、燔祭、平安祭就下來了。

《民數記》六章廿三至廿七節 「你告訴亞倫和他兒子說：你們要這樣為以色列人祝福，說：『願耶和華賜福給你，保護你。願耶和華使他的臉光照你，賜恩給你。願耶和華向你仰臉，賜你平安。』」

他們要如此奉我的名為以色列人祝福；我也要賜福給他們。」

耶穌說我們是世上的鹽，我們被命定要成為別人的祝福。

《馬太福音》五章十三節上 你們是世上的鹽。鹽若失了味，怎能叫它再鹹呢？

## 身體的祭

祭司進入上主的同在時總帶著祭物。

《歷代志上》十六章廿九節 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來奉到他面前；當以聖潔的〔的：或譯為〕妝飾敬拜耶和華。

《出埃及記》廿三章十五節 你要守除酵節，照我所吩咐你的，在亞筆月內所定的日期，吃無酵餅七天。誰也不可空手朝見我，因為你是這月出了埃及。

《出埃及記》卅四章廿節 頭生的驢要用羊羔代贖，若不代贖就要打折牠的頸項。凡頭生的兒子都要贖出來。誰也不可空手朝見我。

《申命記》十六章十七節 各人要按自己的力量，照耶和華——你上帝所賜的福分，奉獻禮物。

## 獻祭

亞倫系祭司的其中一個職責是獻祭，我們也要獻呈屬靈的祭。

《彼得前書》二章五節 你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻上帝所悅納的靈祭。

《希伯來書》十三章十五節 我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給上帝，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。

我們到主面前要帶著讚美、敬拜、尊崇和感謝，要藉著詩歌、喜樂和物質讚美祂。

## 亞倫系祭司的條件

---

有四件與舊約祭司有關的事，是我們必須明白的。

### 分別出來

祭司要從世界分別出來。

《出埃及記》十九章廿二節 又叫親近我的祭司自潔，恐怕我忽然出來擊殺他們。

### 聖潔

祭司必須聖潔，完全成聖歸給主。

《民數記》十六章五節 對可拉和他一黨的人說：「到了早晨，耶和華必指示誰是屬他的，誰是聖潔的，就叫誰親近他；他所揀選的是誰，必叫誰親近他。」

## 受膏

祭司的服事是與上帝親近，祭司代表百姓，而百姓必須

- 從世界分別出來
- 是聖潔的國度、獨特的族類
- 屬上帝的祭司國度

《出埃及記》十九章四至六節上 我向埃及人所行的事，你們都看見了，且看見我如鷹將你們背在翅膀上，帶來歸我。如今你們若實在聽從我的話，遵守我的約，就要在萬民中作屬我的子民，因為全地都是我的。你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。

## 潔淨

祭司在服事前必須洗淨手腳。

《出埃及記》卅章廿一節 他們洗手洗腳就免得死亡。這要作亞倫和他後裔世世代代永遠的定例。

《出埃及記》四十章十二、十三節 要使亞倫和他兒子到會幕門口來，用水洗身。要給亞倫穿上聖衣，又膏他，使他成聖，可以給我供祭司的職分；

### ➤ 雅各的家

雅各在尋求主前確保家中一切都潔淨。

《創世記》卅五章二、三節 雅各就對他家中的人並一切與他同在的人說：「你們要除掉你們中間的外邦神，也要自潔，更換衣裳。我們要起來，上伯特利去，在那裡我要築一座壇給上帝，就是在我遭難的日子應允我的禱告、在我行的路上保佑我的那位。」

### ➤ 百姓

摩西吩咐以色列人自潔。

《出埃及記》十九章十節 耶和華又對摩西說：「你往百姓那裡去，叫他們今天明天自潔，又叫他們洗衣服。」

今天，我們作為信徒—祭司，在獻上讚美之前，必須先被潔淨，脫離一切的罪。

《約翰壹書》一章九節 我們若認自己的罪，上帝是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。

我們要每天研讀《聖經》，當我們默想並遵行上帝的話，基督必因祂的愛使我們成聖。

《以弗所書》五章廿五至廿七節 你們作丈夫的，要愛你們的妻子，正如基督愛教會，為教會捨己。要用水藉著道把教會洗淨，成為聖潔，可以獻給自己，作個榮耀的教會，毫無玷污、皺紋等類的病，乃是聖潔沒有瑕疵的。

## 警告

---

拿答和亞比戶都是亞倫的兒子，也是受膏的祭司，他們魯莽地闖入上帝的同在。

《利未記》十章一至三節 亞倫的兒子拿答、亞比戶各拿自己的香爐，盛上火，加上香，在耶和華面前獻上凡火，是耶和華沒有吩咐他們的，就有火從耶和華面前出來，把他們燒滅，他們就死在耶和華面前。於是摩西對亞倫說：「這就是耶和華所說：『我在親近我的人中要顯為聖；在眾民面前，我要得榮耀。』」亞倫就默默不言。

祭司的身份雖然尊貴優越，但同時要求絕對順服。

我們作為信徒—祭司，必須認識並遵守《聖經》的教導。進到上帝面前，千萬不要掉以輕心、不順服、任意妄為，或只顧持守人的傳統，當心不要讓世界及其它宗教的音樂、歌曲或習俗沾污我們的敬拜，就像拿答和亞比戶獻上「凡火」那樣。

《彼得前書》二章九節 惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬上帝的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。

## 複習問題

---

1. 根據《彼得前書》二章五節和《希伯來書》十三章十五節，信徒－祭司當向上主獻呈甚麼祭？
2. 舊約祭司在向上主獻祭之前要自潔。根據《約翰壹書》一章九節及《以弗所書》五章廿五至廿七節，我們讚美上帝之前，當怎樣自潔？
3. 我們從拿答和亞比戶的經驗中學到甚麼功課？

## 第十二課

### 祭司的生命

信徒－祭司既以敬拜讚美服事上主，就當曉得如何生活和奉獻。

《彼得前書》二章五、九節 你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻上帝所悅納的靈祭。

惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬上帝的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。

#### 蒙選召作祭司

---

耶穌是我們的大祭司。

《希伯來書》七章十五至十七節 倘若照麥基洗德的樣式，另外興起一位祭司來，我的話更是顯而易見的了。他成為祭司，並不是照屬肉體的條例，乃是照無窮〔原文是不能毀壞〕之生命的大能。因為有給他作見證的說：「你是照著麥基洗德的等次永遠為祭司。」

《希伯來書》八章一節 我們所講的事，其中第一要緊的，就是我們有這樣的大祭司，已經坐在天上至大者的寶座右邊，

#### 祭司的國度

上帝期望以色列民成為祭司的國度。

《出埃及記》十九章六節上 你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。

上帝的期望沒有改變，每個信徒都是祭司，我們既然「在基督裡」，就分享祂的祭司身份。

《啟示錄》一章六節 又使我們成為國民，作他父上帝的祭司。但願榮耀、權能歸給他，直到永永遠遠。阿們！

## 與蒙召的恩相稱

---

保羅勸勉我們活出與我們的呼召相稱的生命。

《以弗所書》四章一節 我為主被囚的勸你們：既然蒙召，行事為人就當與蒙召的恩相稱。

### 聖潔的民

《希伯來書》十二章十四節 你們要追求與眾人和睦，並要追求聖潔；非聖潔沒有人能見主。

《彼得前書》一章十五、十六節 那召你們的既是聖潔，你們在一切所行的事上也要聖潔。因為經上記著說：「你們要聖潔，因為我是聖潔的。」

《以弗所書》五章廿七節 可以獻給自己，作個榮耀的教會，毫無玷污、皺紋等類的病，乃是聖潔沒有瑕疵的。

### 清潔的良心

上帝對敬拜的要求沒有改變。祂對我們的要求，也就是祂對祭司的要求。

《希伯來書》十章廿二節 並我們心中天良的虧欠已經灑去，身體用清水洗淨了，就當存著誠心和充足的信心來到上帝面前；

靠著耶穌的寶血，我們得以憑信心進入祂的同在。

### 專一的心

《詩篇》八十六篇十一節 耶和華啊，求你將你的道指教我；我要照你的真理行；求你使我專心敬畏你的名！

「求你使我專心敬畏你的名」是指集中所有思緒去敬拜上帝。假裝敬拜，心裡卻想著其它事情，實在是對上帝的侮辱！

《雅各書》四章八、十節 你們親近上帝，上帝就必親近你們。有罪的人哪，要潔淨你們的手！心懷二意的人哪，要清潔你們的心！

務要在主面前自卑，主就必叫你們升高。

## 純潔的心

《詩篇》廿四篇三、四節 誰能登耶和華的山？誰能站在他的聖所？就是手潔心清、不向虛妄、起誓不懷詭詐的人。

手潔心清乃指我們的動機。

我們為讓別人看見而敬拜嗎？

我們為使禱告蒙應允而敬拜嗎？

我們必須在上帝面前察驗敬拜的動機。

## 破碎的靈

《詩篇》五十一篇十七節 上帝所要的祭就是憂傷的靈；上帝啊，憂傷痛悔的心，你必不輕看。

破碎的靈就是已經學會順服，願意降服於耶穌的主權。

## 敬畏上帝

《詩篇》八十九篇七節 他在聖者的會中，是大有威嚴的上帝，比一切在他四圍的更可畏懼。

## 從世界分別出來

《歌羅西書》一章十三節 他救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷到他愛子的國裡；

## 祭司的服飾

---

### 穿上救恩

《希伯來書》十二章十四節 你們要追求與眾人和睦，並要追求聖潔；非聖潔沒有人能見主。

➤ 讚美衣

《以賽亞書》六十一章三節 賜華冠與錫安悲哀的人，代替灰塵；喜樂油代替悲哀；讚美衣代替憂傷之靈；使他們稱為「公義樹」，是耶和華所栽的，叫他得榮耀。

我們必須穿上讚美衣。《聖經》十分重視舊約祭司的衣飾，我們是屬靈的祭司，要穿上屬靈的衣飾。

➤ 公義袍

《啓示錄》七章九節 此後，我觀看，見有許多人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，

《啓示錄》十九章八節 就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。（這細麻衣就是聖徒所行的義。）

## 祭司的獻祭

---

### 感恩／讚美

舊約祭司的主要工作是向上帝獻祭。今天，我們也要向上帝獻上特定的祭。

我們要帶著讚美進入祂的同在。

《詩篇》一百篇四節 當稱謝進入他的門；當讚美進入他的院。當感謝他，稱頌他的名！

### 我們的財物

我們要帶著祭物來到祂面前。

《箴言》三章九、十節 你要以財物和一切初熟的土產尊榮耶和華。這樣，你的倉房必充滿有餘；你的酒醴有新酒盈溢。

### 我們自己

我們要獻上自己為祭。

《羅馬書》十二章一節 所以弟兄們，我以上帝的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是上帝所喜悅的；你們如此事奉乃是理所當然的。

《帖撒羅尼迦前書》五章廿三節 願賜平安的上帝親自使你們全然成聖！又願你們的靈與魂與身子得蒙保守，在我主耶穌基督降臨的時候，完全無可指摘！

## 讚美祭

《希伯來書》十三章十五、十六節 我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給上帝，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。只是不可忘記行善和捐輸的事；因為這樣的祭，是上帝所喜悅的。

「祭」字表明讚美不是容易和方便的，然而，卻是要持續獻上的。

## 過祭司的生活還是堅持傳統

---

我們每天都面臨抉擇，要過祭司的生活，還是繼續以往的生活方式？

《彼得前書》二章五節 你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻上帝所悅納的靈祭。

## 像祭司般進入

亞倫系的祭司天天進入摩西的會幕，後來又進入所羅門的聖殿。今天我們也要每天進入上帝的同在。

摩西會幕設有院，祭司經過院進入聖所「服事主」，而大祭司則一年一次進入安放約櫃的至聖所。

至聖所乃地上代表上帝寶座的所在。約櫃上的施恩座就是上帝寶座的預表，進入至聖所就是進入上帝的同在。

耶穌死在十字架上的一刻，分隔聖所和至聖所的幔子從上而下裂開，人不再與上帝分隔。靠著耶穌的寶血，所有信徒都能夠坦然無懼進到上帝面前。

正如舊約祭司的「進入」，我們每天獨自透過敬拜讚美「進入」，並且在聚集一起的時間一同進入。

➤ 經過門

《詩篇》一百篇四節 當稱謝進入他的門……

「進入」要順服。我們不應忘恩負義，乃要心存感謝。我們要先唱出對上主的衷心感謝。就在感恩讚美之際，我們進入了屬靈的領域。

➤ 院

……當讚美進入他的院。

我們經過門，便進入院。我們要先在院中讚美，不要急著進入至聖所，與上帝最親密的敬拜中。在院中，我們要讚美。喜樂地向上主奏樂、唱歌、拍掌、舉手，甚至跳舞，為要表達我們對祂的讚美。

➤ 聖所

當感謝他，稱頌他的名！

停留在讚美的院中，漸漸我們被吸引，進入上帝的同在。我們只會想著祂，我們進入了更高層次的讚美，我們已經置身聖所。

這一刻我們不再拍掌、跳舞，我們感受到上帝的同在，敬畏地向祂舉手。節奏減慢，甚至停頓，前一刻的「秩序」已經改變，到處瀰漫著上帝同在的聖潔。

➤ 至聖所

有時候，我們會流下眼淚；有時候，我們只能在祂面前完全靜默。我們已忘卻周遭的人和事，單單看見上帝。我們時而站立、時而跪下，甚至俯伏在祂面前，迷失在祂的愛中。

不知不覺，我們從聖所進到至聖所。

約櫃被運進所羅門的聖殿時，我們看到上帝可畏的臨在。

《列王紀上》八章十、十一節 祭司從聖所出來的時候，有雲充滿耶和華的殿；甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了殿。

## 還是堅持傳統

許多教會以往都從詩歌本選唱柔和沉鬱的詩歌，不會在讚美時流露情感，認為向上帝讚美時流露情感是不「合宜」的。大衛寫道：

《詩篇》卅三篇一節 義人哪，你們應當靠耶和華歡樂；正直人的讚美是合宜的。

《詩篇》一四七篇一節 你們要讚美耶和華！因歌頌我們的上帝為善為美；讚美的話是合宜的。

我們必須選擇順從上帝，離開舒適的傳統，全心全意按著聖經教導去讚美，並領受上帝為我們準備的一切。

上帝要我們喜樂、拍掌、呼喊，甚至跳舞，必定有祂的理由，我們讚美為要滿足祂，並且我們需要讚美，因為獲益的是我們自己！

## 複習問題

---

1. 舊約祭司要穿戴特別的服飾，新約的祭司穿戴甚麼「服飾」？
2. 我們當向上帝獻上甚麼為祭？
3. 說出我們在敬拜讚美中進入上帝同在的進程。

## 第十三課

### 靠著讚美敬拜得勝

#### 以靈敬拜

---

耶穌說：

《約翰福音》四章廿四節 上帝是個靈〔或無個字〕，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。

我們能夠以身、心、靈整體讚美上帝，但卻只能以靈敬拜。

像贖罪日的大祭司那樣，我們已經進入幔內。這是叫人敬畏的一刻，大祭司若帶著罪，就會死在上帝的同在裡。在外院還可以帶著的東西，現在不能再存留，否則就會遇上《使徒行傳》五章亞拿尼亞和撒非喇欺哄聖靈的結果。

以誠實敬拜的意思是「不隱藏」。我們站在祂面前是透明和敞開的，沒有甚麼要隱瞞。我們要像舊約的祭司般預備好朝見上帝，所有罪都要得耶穌赦免和祂寶血潔淨。

《約翰壹書》一章九節 我們若認自己的罪，上帝是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。

#### 幔子內的轉移

贖罪日那天，大祭司站在聖所，右手拿著牛膝草，左手捧著血，準備進入幔內。幔子從這邊牆拉到那邊牆，從天花垂到地上，人不能從下面爬過去，或從上面攀過去，或從旁邊繞過去。

《希伯來書》的作者提到幔子時說：

《希伯來書》九章八節 聖靈用此指明，頭一層帳幕仍存的時候，進入至聖所的路還未顯明。

祭司進入幔子之內，就是完全進入屬靈的領域，必須要「用心靈和誠實」敬拜。也許，在當中大祭司的靈被轉移，就像腓利為安提阿伯太監施洗後，被聖靈提到

遠處的亞鎖都一樣？

要進入真實的敬拜，我們得踏進聖靈的領域，耶穌說敬拜祂的人必須以靈敬拜。

## 停留在祂同在中

進入祂的同在，我們的心就與大衛同說：「我要尋求祂的面。」多少時候，我們只尋求祂的手，期望我們肉體的需要得滿足？

我們經常在集體崇拜的時候進入祂的同在，有些人感受到上帝的膏抹，就以爲那是開始表演的訊號，於是回到「外院」，講方言、繙方言，或說預言。很快，強烈的膏抹離開，主席請會眾坐下，「崇拜程序」繼續。

我們就這樣撇下了天父，祂還一直等著我們，渴望跟我們在一起哩。

我們要學習停留在祂的同在裡。

## 變成祂的樣子

當我們在外院盡力在主面前跳舞，我們靈裡出現了突破。宗教傳統和屬靈冷淡的外殼脫落，我們的心就像陶匠手中的泥土般溫暖、柔軟。

在持久和親密的敬拜中，祂把我們抱緊，我們像陶土被模塑，變成祂的樣子。

《羅馬書》八章廿九節 因爲他預先所知道的人，就預先定下效法他兒子的模樣……

《哥林多後書》三章十八節 我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裡返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。

## 建立敬拜的祭壇

---

《舊約聖經》一次又一次提到，個人和群體爲著上帝的作爲築起讚美的祭壇。祭壇的希伯來文意思是「獻祭的地方」。

上帝仍然指示祂的百姓建立屬靈的祭壇，就是單獨或集體朝見祂，獻呈讚美敬拜的祭。

## 亞伯拉罕——摩利亞山

在第一課我們看到，「敬拜」一詞首次出現，是指亞伯拉罕順服上帝的吩咐，在摩利亞的山築壇，把兒子以撒獻為祭。

《創世記》廿二章五節 亞伯拉罕對他的僕人說：「你們和驢在此等候，我與童子往那裡去拜一拜，就回到你們這裡來。」

從這「首次出現」，我們學到敬拜乃高度犧牲的順服性行動！

亞伯拉罕在敬拜中順服，上帝就預備替代以撒的祭物，祂啓示自己是耶和華以勒——主，我們的供應者。

《創世記》廿二章十三、十四節上 亞伯拉罕舉目觀看，不料，有一隻公羊，兩角扣在稠密的小樹中，亞伯拉罕就取了那隻公羊來，獻為燔祭，代替他的兒子。亞伯拉罕給那地方起名叫「耶和華以勒」〔就是耶和華必預備的意思〕，

### ➤ 為何是摩利亞山？

為何上帝要亞伯拉罕到摩利亞地，並指明某一座山？為何亞伯拉罕獻祭的地點那麼重要？為何上帝指定要他獻上他的獨生兒子？

《創世記》廿二章二節 上帝說：「你帶著你的兒子，就是你獨生的兒子，你所愛的以撒，往摩利亞地去，在我所要指示你的山上，把他獻為燔祭。」

許多人相信，亞伯拉罕順服上帝，獻上自己兒子的摩利亞山，就是耶穌被釘十字架的所在，上帝就在那兒為我們預備贖罪祭。

亞伯拉罕等待預言應驗的漫長歲月，是否也是他的信心和順服被模造完全的日子，以致他能來到這特別的地方？

### 敬拜帶來造訪

亞伯拉罕、以撒、雅各在他們所到之處，都築壇敬拜上帝。

《聖經》多次提到，築壇之後，天使或上帝自己就會顯現，臨在立壇之處。

以心靈和誠實敬拜上帝，就是建立屬靈的祭壇。

## 亞伯拉罕／雅各——伯特利

《創世記》十二章記載亞伯拉罕在伯特利築壇。多年後雅各來到伯特利，在那兒造了一個夢，看見那地靈界的事。

《創世記》廿八章十二、十三節上 夢見一個梯子立在地上，梯子的頭頂著天，有上帝的使者在梯子上，上去下來。耶和華站在梯子以上〔或譯：站在他旁邊〕，說……

上帝在伯特利向雅各顯現。我們在讚美敬拜中有所突破，那裡的屬靈世界就發生奇妙的事。

## 敬拜打開天門

《創世記》廿八章十六、十七節 雅各睡醒了，說：「耶和華真在這裡，我竟不知道！」就懼怕，說：「這地方何等可畏！這不是別的，乃是上帝的殿，也是天的門。」

因著敬拜，天上的門要被打開。

《詩篇》廿四篇七節 眾城門哪，你們要 起頭來！永久的門戶，你們要被舉起！那榮耀的王將要進來！

## 大衛——牧場

大衛放牧的時候整天不停讚美上帝，那牧場就在伯利恆外，這是巧合嗎？還是在他敬拜上帝的時候，把天上的門敞開了？

就在這兒，多年後，耶穌出生的一刻，天使向牧羊人顯現，唱出：

《路加福音》二章十四節 在至高之處榮耀歸與上帝！在地上平安歸與他所喜悅的人〔有古卷：喜悅歸與人〕！

## 讚美能掀開帕子

---

### 黑暗的帕子

路西弗本是受膏的基路伯，職責是遮蓋。但現在，牠不是以讚美敬拜遮蓋施恩座，而是以黑暗的帕子掩蓋大地。

《以賽亞書》六十章二節 看哪，黑暗遮蓋大地，幽暗遮蓋萬民，耶和華卻要顯現照耀你；他的榮耀要現在你身上。

撒但已指派黑暗的掌權者監察大地。

《以弗所書》六章十二節 因我們並不是與屬血氣的爭戰〔原文是摔跤；下同〕，乃是與那些執政的、掌權的、管轄這幽暗世界的，以及天空屬靈氣的惡魔爭戰。

黑暗的帕子把人蒙蔽，不能領受上帝的榮耀。

《哥林多後書》四章三、四節 如果我們的福音蒙蔽，就是蒙蔽在滅亡的人身上。此等不信之人被這世界的上帝弄瞎了心眼，不叫基督榮耀福音的光照著他們。基督本是上帝的像。

### 大能的戰爭

我們建立讚美敬拜的祭壇時，大能的事要出現，屬靈黑暗的帕子會被撕毀，黑暗的掌權者會被打敗。

《以賽亞書》廿五章七節 他又必在這山上除滅遮蓋萬民之物和遮蔽萬國蒙臉的帕子。

當我們以讚美敬拜把天打開：天使會出現；上帝會顯現；人能夠感受到祂的同在。

### 但以理

《但以理書》十章，天使在回覆但以理的禱告途中，被波斯魔君阻撓了二十一天。

屬靈的戰役在天上發生，天使受到波斯魔君攔阻，天使長米迦勒前來解圍，黑暗的帕子破除，天使突圍而出，但以理的禱告終得回應。

## 約沙法的勝利

---

約沙法的勝利是靠著讚美敬拜得勝的一個最佳例子，我們在第十課已詳細研究過。

猶大遭三國聯手攻擊，寡不敵眾。但約沙法王和猶大的百姓知道當作甚麼，他們尋求上主。

《歷代志下》廿章十四、十五節 那時，耶和華的靈在會中臨到利未人亞薩的後裔—瑪探雅的玄孫，耶利的曾孫，比拿雅的孫子，撒迦利雅的儿子雅哈悉。他說：「猶大眾人、耶路撒冷的居民，和約沙法王，你們請聽。耶和華對你們如此說：『不要因這大軍恐懼驚惶；因為勝敗不在乎你們，乃在乎上帝。』」

### 擺好陣勢！

十七節上、十八節 「猶大和耶路撒冷人哪，這次你們不要爭戰，要擺陣站著，看耶和華為你們施行拯救。因為耶和華與你們同在。」約沙法就面伏於地，猶大眾人和耶路撒冷的居民也俯伏在耶和華面前，叩拜耶和華。

上帝要求他們「擺陣站著」，他們就敬拜祂！

十九節 哥轄族和可拉族的利未人都起來，用極大的聲音讚美耶和華以色列的上帝。

### 讚美在最前方

廿一、廿二節 約沙法既與民商議了，就設立歌唱的人，頌讚耶和華，使他們穿上聖潔的禮服，走在軍前讚美耶和華說：「當稱謝耶和華，因他的慈愛永遠長存！」眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人，和西珥山人，他們就被打敗了。

### 敵軍自相殘殺

廿三、廿四節 因為亞捫人和摩押人起來，擊殺住西珥山的人，將他們滅盡；滅盡住西珥山的人之後，他們又彼此自相擊殺。猶大人來到曠野的望樓，向那大軍觀看，見屍橫遍地，沒有一個逃脫的。

雖然四面受敵，而且敵眾我寡，然而只要我們在主裡面擺好陣形，開始讚美敬拜，屬靈領域必會出現突破。

上帝居住在聖徒的讚美之中。

## 以讚美爭戰

---

我們的仇敵曾經是天上的讚美者，牠不能忍受讚美的聲音。主差派爭戰的天使攻擊邪惡勢力，牠們就會在混亂中自相殘殺；在我們讚美主的時候，牠們就被打敗。

許多人知道要與仇敵爭戰之後，花很多時間斥責魔鬼和邪靈，把焦點錯放在仇敵身上。

今天我們仍然需要爭戰的歌曲，它提醒我們，我們有權柄勝過仇敵，也讓牠記住自己已被打敗！

光向著敵人尖叫不能打勝仗，爭戰應當以讚美為中心，焦點則在於上帝的偉大。

《詩篇》一四九篇六至九節 願他們口中稱讚上帝為高，手裡有兩刃的刀，為要報復列邦，刑罰萬民。要用鍊子捆他們的君王，用鐵鑕鎖他們的大臣；要在他們身上施行所記錄的審判。他的聖民都有這榮耀。你們要讚美耶和華！

《以賽亞書》卅章卅二節 耶和華必將命定的杖加在他身上；每打一下，人必擊鼓彈琴。打杖的時候，耶和華必掄起手來，與他交戰。

約沙法軍隊前方的讚美者沒有向魔鬼唱爭戰之歌，他們唱道，歌頌上帝的聖潔，讚美耶和華，因祂的慈愛永遠長存。他們在敬拜上帝！

## 保羅和西拉

保羅和西拉被鞭打、挨揍、雙腳上了木狗，又被囚禁。

《使徒行傳》十六章廿五、廿六節 約在半夜，保羅和西拉禱告，唱詩讚美上帝，眾囚犯也側耳而聽。忽然，地大震動，甚至監牢的地基都搖動了，監門立刻全開，眾囚犯的鎖鍊也都鬆開了。

無論遭遇甚麼困難，我們都要堅持獻上讚美祭，這樣，往往帶來意想不到的後果。熱烈的讚美和親密的敬拜能帶來勝利，我們贊同大衛的話：

《詩篇》六十八篇一節上 願上帝興起，使他的仇敵四散……

## 複習問題

---

1. 我們如何在敬拜中「進入」上帝的同在？
2. 試描述在敬拜上帝時會出現的「突破」。
3. 約沙法王如何率領猶大軍隊突破敵軍的圍困？

## 第十四課

### 帶領讚美敬拜

假如要在讚美敬拜中經歷上帝的恩膏，我們必須遵照上帝為屬靈領袖預定的計劃和心意。

#### 牧師和長執

---

##### 屬靈領袖

牧師和長執必須為教會有效敬拜讚美的服事提供屬靈領導、權柄、指示和榜樣。

《彼得前書》五章二、三節 務要牧養在你們中間上帝的群羊，按著上帝旨意照管他們；不是出於勉強，乃是出於甘心；也不是因為貪財，乃是出於樂意；也不是轄制所託付你們的，乃是作群羊的榜樣。

##### 積極參與

牧師和長執應當在整個讚美敬拜的過程中積極參與，藉此為會眾立下榜樣，並鼓勵他們全然投入。

《提摩太前書》四章十二節 不可叫人小看你年輕，總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上，都作信徒的榜樣。

##### 好榜樣

傳道人聚會遲到，表示他們不重視讚美敬拜的時間，這樣會影響會眾的態度。

《哥林多前書》十一章一節 你們該效法我，像我效法基督一樣。

##### 預備服事

牧師、傳道也需要時間預備，才能有效釋放恩膏，服事會眾。

《使徒行傳》六章二節 十二使徒叫眾門徒來，對他們說：「我們撇下上帝的道去管理飯食，原是不合宜的。」

## 辨別聖靈流動

負責五重職事的在聚會中應當專心分辨聖靈的流動，防止聚會受到滋擾。

## 委派領敬拜的

教會長執應委派領敬拜者及樂手，並監察其服事。帶領敬拜的通常是牧師、先知，或在這方面有恩賜的長執。

《聖經》的例子就是大衛王指派利未人用音樂服事上主。

《歷代志上》十六章四節 大衛派幾個利未人在耶和華的約櫃前事奉，頌揚，稱謝，讚美耶和華——以色列的上帝。

## 大衛設立的敬拜隊

---

大衛設立了一隊敬拜隊。

## 領敬拜的

亞薩獲委任為樂隊的首領。

《歷代志上》十六章五節 為首的是亞薩，其次是撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、瑪他提雅、以利押、比拿雅、俄別·以東、耶利，鼓瑟彈琴；惟有亞薩敲鈸，大發響聲……

## 詩班長

又設立詩班的首領。

《歷代志上》十五章廿二節 利未人的族長基拿尼雅是歌唱人的首領，又教訓人歌唱，因為他精通此事。

《歷代志上》十五章廿七節 大衛和 約櫃的利未人，並歌唱人的首領基拿尼雅，以及歌唱的人，都穿著細麻布的外袍；大衛另外穿著細麻布的以弗得。

## 樂手

又設立樂手。

《歷代志上》廿五章六、七節 都歸他們父親指教，在耶和華的殿唱歌、敲鈸、彈琴、鼓瑟，辦上帝殿的事務。亞薩、耶杜頓、希幔都是王所命定的。他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。

## 領敬拜的——恩賜及訓練

---

### 作先知

通常上帝選召的敬拜領袖都有先知的「恩賜」，音樂往往能發動先知的靈。

《歷代志上》廿五章一節上 大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌〔原文是說預言；本章同〕。

《歷代志上》廿五章三節 耶杜頓的兒子基大利、西利、耶篩亞、哈沙比雅、瑪他提雅、示每共六人，都歸他們父親耶杜頓指教，彈琴，唱歌，稱謝，頌讚耶和華。

### 音樂訓練及技巧

以音樂侍奉上主的呼召和責任絕對不容輕忽。帶領讚美的，不論是歌手或樂手，都應該接受嚴格訓練、勤加練習，以提昇技巧。

《歷代志上》廿五章六、七節 都歸他們父親指教，在耶和華的殿唱歌、敲鈸、彈琴、鼓瑟，辦上帝殿的事務。亞薩、耶杜頓、希幔都是王所命定的。他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。

### 領敬拜者的資格

#### ➤ 被上帝膏抹

帶領讚美敬拜的必須先得到上帝在這方面服事的膏抹，這是聖靈賜下的恩賜和呼召，應當尊重及栽培。

《約翰壹書》二章廿、廿七節 你們從那聖者受了恩膏，並且知道這一切的事〔或譯：都有知識〕。

你們從主所受的恩膏常存在你們心裡，並不用人教訓你們，自有主的恩膏在凡事上教訓你們。這恩膏是真的，不是假的；你們要按這恩膏的教訓住在主裡面。

➤ **敬拜者**

自己若不是敬拜者，就無法帶領別人敬拜。熱切的讚美敬拜是領敬拜者每一天生活中不可或缺的一環。

《約翰福音》四章廿三、廿四節 時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。」上帝是個靈〔或無個字〕，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。

➤ **靈性成熟**

在基督的身體裡作領袖的，必須是成熟的信徒。他或她的智慧、經驗和純熟的屬靈領導技巧皆有助整個身體投入參與。

《以弗所書》四章十二、十三節 為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體，直等到我們眾人在真道上同歸於一，認識上帝的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量，

➤ **領導能力**

他們必須能夠推動及帶領會眾。

《哥林多前書》十一章一節 你們該效法我，像我效法基督一樣。

➤ **屬靈觸覺**

他們要敏銳聖靈的帶領和膏抹，也要留意會眾的反應。

《詩篇》七十八篇七十二節 於是，他按心中的純正牧養他們，用手中的巧妙引導他們。

➤ **順服**

他們必須認受並順服牧師和教會其他屬靈領袖的權柄。

《彼得前書》五章五節 你們年幼的，也要順服年長的。就是你們眾人也都要以謙卑束腰，彼此順服；因為上帝阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。

➤ 清潔、忠誠、謙卑

領敬拜者的人格、生命和誠信都應當無可指摘。作為上帝的僕人，所言所行都要使人看見上帝，而不是尋求一己的榮耀。

《彼得前書》五章六節 所以，你們要自卑，服在上帝大能的手下，到了時候他必叫你們升高……

➤ 委身、忠心

必須在上帝指派的職責上忠心、委身。

《哥林多前書》四章二節 所求於管家的，是要他有忠心。

## 樂手

---

### 被選為樂手

通常被呼召在敬拜隊中彈奏某種樂器的樂手，上帝會賜下彈奏該樂器的超自然的能力。雖然如此，樂手仍需要受訓和練習，提昇技巧，以配得上所蒙的呼召。

《歷代志上》廿五章六、七節 都歸他們父親指教，在耶和華的殿唱歌、敲鈸、彈琴、鼓瑟，辦上帝殿的事務。亞薩、耶杜頓、希幔都是王所命定的。他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。

## 樂器

讚美敬拜會用上不同類形的樂器（弦樂、管樂和敲擊樂）。

《詩篇》一五〇篇三至五節 要用角聲讚美他，

鼓瑟彈琴讚美他！

擊鼓跳舞讚美他！

用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他！

用大響的鈸讚美他！

用高聲的鈸讚美他！

《舊約聖經》記載的讚美敬拜，上帝賜下音樂的恩賜和樂器，令聚會生色不少。

領袖可因應會場的大小，按照樂器的比例及實際情況，增加不同樂器。

### 合拍、和諧、平衡

樂手必須留意指揮，樂隊要一起練習，以達致合拍、和諧及平衡。

樂器的音量要配合歌手，太強只會讓人留意音樂，或蓋過歌手的聲音。

### 敏銳聖靈

樂手要敏銳聖靈的流動，從而在聚會中讓上帝的膏抹自由流出。

樂隊整體要如一地敏銳旋律的和諧。

《歷代志下》卅四章十二節 這些人辦事誠實，督工的是利未人米拉利的子孫雅哈、俄巴底；督催的是哥轄的子孫撒迦利亞、米書蘭；還有善於作樂的利未人。

### 會眾

---

全然投身於讚美敬拜中，是每個信徒的尊榮和責任。

《希伯來書》二章十二節 說：「我要將你的名傳與我的弟兄，在會中我要頌揚你；」

### 預備

每個人在聚會之前都應當預備好讚美敬拜。

### 期待

期望和期待吸引我們進入讚美敬拜。

### 守時

守時表示我們對上帝的愛和尊重，我們不願錯過祂同在的任何一刻。

除非我們擺上時間，按著「進入」的過程，從門、院，逐步進入祂的同在，否則

我們會落後，或無法體驗真實的敬拜。我們應當提早到場，以禱告的心預備，安靜等候，準備好以毫無保留的讚美敬拜服事主。

許多人都發現在讚美敬拜前的禱告是非常有用的。

## 全心全意

音樂一響起，我們就當喜樂地投入，全神貫注，期待經歷上帝前所未有的同在。

我們要以身、心、靈整體唱歌讚美上帝，在祂面前渾然忘我，盡力以聲音、身體和整個心服事主，表達對祂的愛。

**《詩篇》一三八篇一節 我要一心稱謝你，在諸神面前歌頌你。**

## 跟隨領敬拜的

我們要跟從上帝膏立的領敬拜者，也要敏銳聖靈的流動。

## 逃避滋擾

不要讓自己的思緒，或別人的行為使你分心。

詩歌本和字幕都為幫助我們同心唱頌，如果沒有需要，就不要把焦點放在它們上面。

閉上眼睛或看著前方的天花可以幫助你專注於上帝。（領敬拜的不能這樣做。）

## 唱靈歌

---

隨著領敬拜的及聖靈的帶領，有時候我們隨音樂唱出「方言」，就在唱「靈歌」的時候，我們或會感受到天使在和應哩。

**《哥林多前書》十四章十五節 這卻怎麼樣呢？我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。**

這時候，你只需要放鬆自己，自由地說出「屬天的言語」。

敏銳聖靈，祂不單給你詞句，也會給你旋律。

## 靈歌

敏銳聖靈，祂常把「靈歌」賜給教會，假如上帝要這樣透過你來服事，請先尋求屬靈領袖的許可。

可能你會唱出方言，然後你會明白它的意思，那可能是預言，上帝會給你字句和旋律。在這種情況下，上帝常會把讚美的新歌賜給教會。

《以弗所書》五章十九節 當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說，口唱心和地讚美主……

《歌羅西書》三章十六節 當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裡，〔或譯：當把基督的道理豐豐富富地存在心裡，以各樣的智慧〕，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌上帝。

## 聲音的恩賜

---

通常在一首歌結束的時候，會有一個停頓，讓人有機會說方言、繙方言或說預言。

說出來自上帝的信息之前，應先得到領袖同意，並以整體會眾能夠明白的方式清楚傳達。

## 尊重靜默

讚美敬拜中的停頓不一定表示有信息要傳達，只要敏銳聖靈帶領。

上帝強烈的臨在也會導致靜默，這時候若開口說話，就會干擾上帝在那一刻的計劃。

《哈巴谷書》二章廿節 惟耶和華在他的聖殿中；全地的人都當在他面前肅敬靜默。

## 複習問題

---

1. 說出《聖經》教導有關敬拜領袖的資格和功能。
2. 說出《聖經》教導有關樂手的功能。
3. 會眾在讚美敬拜中有何責任？

## 第十五課

### 敬拜領袖的服事

#### 預備

---

成功和有膏抹的敬拜不是隨隨便便就出現的，而是由於聚會前長久的準備。

一次成功的聚會不一定要成為另一次聚會的模式，上帝是多樣化的，禱告並順服祂對每一次聚會的帶領，跟隨聖靈的引導，敏銳祂的膏抹。

**《耶利米哀歌》三章廿二、廿三節 我們不致消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因他的憐憫不致斷絕。每早晨，這都是新的；你的誠實極其廣大！**

有時候，讚美佔聚會大部份時間；有時候，我們很快就進入敬拜。

#### 選歌

可能的話，要找出聚會的主題。選取配合的詩歌，為教導上帝的道奠下屬靈根基。

擺上時間，以禱告的心選取詩歌。

選取的詩歌要在讓會眾唱得舒服的音域。

有時候，反覆唱頌能使歌詞信息深化為敬拜者的思想和渴求。

#### 流程

敬拜的流程應符合「進入」的模式。以感恩的詩歌開始，然後是讚美的詩歌，逐漸引起會眾投入，釋放上帝的恩膏，把會眾帶到讚美的高峰，最後是敬拜的詩歌，帶領會眾進到上帝面前。

詩歌的編排應避免令會眾忽而讚美、忽而敬拜，乃要穩定地逐漸推進。

可安排調子配合而主題相同的詩歌成為串燒歌。

事先把流程分發給樂手和字幕員，也許你還要為樂手準備樂譜。讓樂手知道不同

調的詩歌之間應如何函接。

唱新歌前，一定要準備歌詞。

**《詩篇》卅三篇三節 應當向他唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。**

字幕員應當按照流程預備歌詞。

為保持聖靈的流動，歌與歌之間最好沒有停頓。

## 靈裡的預備

好的領袖絕對不會「冷冰冰的」前來聚會。預備也包括聚會前個人的讚美敬拜、禱告、尋求聖靈賜下主題。這樣，第一首歌他就能「中的」，領袖為讚美敬拜擺上的一分一秒，會完全表現在聚會中。

## 身體的準備

衣著要合宜，不要令會眾因你的服飾分心。

個人衛生、整潔是重要的，你站在會眾面前是上帝的代表。

**《創世記》四十一章十四節 法老遂即差人去召約瑟，他們便急忙帶他出監，他就剃頭，刮臉，換衣裳，進到法老面前。**

## 帶領敬拜隊

以禱告挑選敬拜隊成員，維持屬靈紀律應堅定而帶著愛，罪和道德的問題一定要處理。

表現高水準的屬靈領導技巧，鼓勵並發展隊員的技術，訂立卓越的目標，同時不忘對每個人表示讚賞。要求隊員忠心、委身，並追求靈裡合一。

敬拜隊在聚會前應一同禱告。

## 實際指示

---

### 榮耀上帝

不要吸引人注意你，信徒聚會是為見耶穌，為敬拜祂和天父。

《馬太福音》十七章八節 他們舉目不見一人，只見耶穌在那裡。

### 敏銳

領袖一定要敏銳聚會期間發生的一切。

- 上帝及聖靈的帶領
- 聚會中一起服事的同工
- 樂手
- 長執
- 整體會眾

### 有信心

對自己的呼召和能力要有信心。要謙卑，把一切榮耀歸給上帝。明白到主既膏抹你帶領敬拜，必會給你足夠能力，讓你做到最好。

《腓立比書》四章十三節 我靠著那加給我力量的，凡事都能做。

### 帶領會眾

會眾需要從他們所在的位置被帶到上帝面前，你不能按你自己的水準帶領他們，乃要帶領他們從所在位置一同歸於聖靈。

與會眾建立關係，建立他們對你的信心，然後帶領他們進入讚美。

有些詩歌和技巧有助引領會眾一同進入「門」，帶著感恩，並期望經歷上帝。領敬拜者必須靠著上帝的膏抹培養這種技巧。

### 他們不進去怎麼辦

留心是否整體會眾都已經「進入」，並且合一地到達主面前。若不，求問上帝，求祂賜下智慧去排除阻礙。

勸勉會眾來到上帝面前，卻不要責備。耐心教導他們該如何進入，捆綁任何阻撓聖靈流動的靈，有需要的話，唱另一首歌。

## 不願意的人

我們必須明白，種種原因導致人不願與其他人一同讚美敬拜。也許有些是不信的，或有叛逆上帝的，又或者有受仇敵指控，或有沉重擔子的，有些只不過是不懂得如何。

領敬拜者不應因這些人分心。所有人同心合意讚美敬拜，的確是很榮耀的事。但有時候我們要忘記那些不願意的人，專心照顧大部份會眾。也許你要在稍後時間個別會見這些人，加以指導和勸勉。

## 張開眼睛

閉上眼睛，就等於把你帶領的人拒諸門外。領袖要留意周遭的人和事，知道會眾到達甚麼地步。

領袖也不能太過「迷失在聖靈中」，而失去與會眾的聯繫。領袖只能在自己敬拜的時候「迷失」。

藉眼神帶領並鼓勵會眾，領袖的其中一項恩賜，是在觀察會眾的同時，也能投入敬拜。

## 不要講道

讚美敬拜的時間絕對不要「講道」，簡短的勸勉有時能鼓勵會眾敬拜。千萬不要打斷敬拜流程，花費寶貴的時間大談對讚美敬拜毫無助益的事。

## 處理錯誤

記住我們都是「學生」，犯錯是學習的一部份，不必自責。假如你錯過上帝的指示，坦白告訴會眾，然後繼續朝上帝帶領的方向前進。

在聚會後花點時間跟上帝談談，告訴祂你失敗的感受，求祂光照，使你下次面對相同情況時能處理得更好。

無論如何，讓祂對你說話；做得好的，讓祂讚許；讓祂指教你聖靈的方法，接受祂的指引，同時要拒絕仇敵的指控。

《羅馬書》八章一節 如今，那些在基督耶穌裡的不定罪了。

有需要的話，尋求牧師或傳道、長執的輔導及意見。

## 敬拜聚會

---

### 勸勉眾人

鼓勵會眾向主唱歌，教導他們，不應視唱詩為傳統或純粹為娛樂，乃要向主出讚美，全人投入真實的敬拜。

### 以感恩開始

讚美上帝之前，我們必須先進入讚美之地。

《詩篇》一百篇四節 當稱謝進入他的門；當讚美進入他的院。當感謝他，稱頌他的名！

### 進入讚美

讚美敬拜大部份時間花在「院」中，在這裡我們以聲音和身體動作，為著上帝的一切奇妙恩典獻上讚美。

### 進入敬拜

敏銳聖靈的時間，帶領會眾進入真實、深入而親密的敬拜，為著上帝本身敬拜祂。

當聖靈很強的膏抹臨到，不要急於唱下一首歌，在那兒停留，讓膏抹加增。重覆唱那首歌，直到聖靈完成祂的工作為止，再帶領會眾進入更高層次的讚美，或在敬拜中親近上帝。

### 聲音的恩賜

鼓勵會眾運用聖靈恩賜，在適當的時候停頓，容讓上帝藉說方言、繙方言和說預言等恩賜向祂的百姓說話。

《哥林多前書》十二章七至十節 聖靈顯在各人身上，是叫人得益處。這人蒙聖靈賜他智慧的言語，那人也蒙這位聖靈賜他知識的言語，又有一人蒙這位聖靈賜他信心，還有一人蒙這位聖靈賜他醫病的恩賜，又叫一人能行異能，又叫一人能作先知，又叫一人能辨別諸靈，又叫一人能說方言，又叫一人能翻方言。

有人會領受一段簡短的勸勉、一段經文，或一首靈歌。

《詩篇》四十篇三節 他使我口唱新歌，就是讚美我們上帝的話。許多人必看見而懼怕，並要倚靠耶和華。

領敬拜者在整個聚會過程中要保持其屬靈權柄，若會眾人數眾多，有人有信息分享，可以請他們舉手示意，或先找長老印證。

利用擴音設備，使全體會眾都清楚聽見說出的信息。

## 為造就教會

一切事都為了彼此造就，合乎聖經的彰顯都是正統和合宜的，而且應當使整個群體得造就。

《哥林多前書》十四章廿六節 弟兄們，這卻怎麼樣呢？你們聚會的時候，各人或有詩歌，或有教訓，或有啓示，或有方言，或有翻出來的話，凡事都當造就人。

## 避免混亂

上帝不是混亂的製造者。

《哥林多前書》十四章卅三節上 因為上帝不是叫混亂……

倘若聚會開始混亂，就要使它回復秩序。有需要的話，暫停片刻，解釋所發生的事，使會眾明白他們身處的境況。利用這時間教導進入聖靈同在的正確方法。

## 避免騷擾

若有人在聖靈帶領下表現與整體會眾不一樣，領袖必須具備足夠的分辨力，在不影響聚會流程的情況下平息滋擾。

禱告並發展「辨別諸靈的恩賜」，學習敏銳上帝的時間。一段受聖靈感動的說話

或美妙的靈歌，若不是在上帝的時間發出，也是一種滋擾。

領敬拜者必須具備信心、勇氣、謹慎、智慧、恩慈及老練，有技巧地、溫柔地，並帶著愛，把聚會帶回聖靈的流動和膏抹當中。

## 靈裡合一

熟練的敬拜領袖懂得在他自己與會眾之間、個人與群體之間、整個教會與聖靈之間建立合一的靈。靈裡越是合一，敬拜就越貼近上帝。

## 時間

領敬拜者必須依循牧師或長執訂下的時間表，假如感到聖靈帶領要繼續敬拜，應先取得聚會的屬靈領袖——牧師或長執的許可。

## 總結

敏銳聖靈，在結束敬拜讚美時，讓每一位敬拜者停留在上帝的同在。你已經帶領會眾以感恩進入門、以讚美進入院，然後把他們引領到上帝可畏而親密的同在裡，進入真正由衷的敬拜，你已把他們交在祂的臂彎。

當心不要擾亂在這特別的時刻每個信徒生命中發生的事，在敬拜行將結束之際，引導他們停留在祂榮耀的同在中。

當你步下講台，你知道會眾的生命已被改變。你帶領信徒經歷真實敬拜中不可言喻的喜樂，已讓上帝大大喜悅。

## 複習問題

---

1. 列出敬拜領袖聚會前應作的準備。
2. 敬拜領袖如何能更有效帶領會眾進入敬拜，舉一例說明。
3. 解釋何謂在讚美敬拜中「跟隨膏抹」。