

# 赞美与敬拜

纪尔 著

[www.gillministries.com](http://www.gillministries.com)

中文翻译：香港神召神学院翻译组  
香港沙田邮箱 4 号 <http://www.ebc.edu>

*Chinese Praise and Worship*

## 给教师和学员的话

耶稣宣告：**我要建造我的教会，阴间的权柄不能胜过他。**研读《使徒行传》，让我们得着今天教会生活和侍奉的模式。学员学以致用，在日常生活中有神迹，异能和奇事，便得着激发，过新的、更奇妙的超能力生活。

我们建议，教授这科目前，先行由头到尾阅读《使徒行传》数遍，直到藏在心中。教师们还要阅读与《使徒行传》的事迹、人物和真理有关的新约各卷书信。

若思想中充满《使徒行传》论及的真理、生活型态和事奉模式，便会潜移默化。这样，你便可使用这本手册，将这些真理教导别人。

有效讲授必须辅以个人生活应用。作者在这本手册中省略这些部份，好让教师从自己或别人的丰富经验中拾取例证，这样学员便能认同。

永远记着，圣灵来了，他要将一切的事指教我们。不管是授课或学习，我们都需要圣灵加力和带领。

本科尤其适合个人或小组学习、圣经学院、主日学校和家庭小组使用。学习的时候，老师和学员务要人手一本教科书。

最佳的书本应可作札记、下线、默想和消化。我们特别设计，为你预留作笔记和注释的空白地方。又制作迅速翻查系统，使你寻找数据时可以信手捻来，容易温习。这样特殊设计，让学习的人完成修读，可以进而教导别人。

保罗写信给提摩太，说：

**你在许多见证人面前听见我所教训的，也要交托那忠心能教导别人的人。**

(提后二 2)

本课程特别为 MINDS (Ministry Development System) 实用圣经课程而设计，作为专门计划学习。目的是要学员未来的生命、事奉和教导，同时增长。学习完毕，学员使用这本手册，便能从容教导别人。

## 目录

第一课	<i>赞美与敬拜</i>	7
第二课	<i>上帝命定的敬拜模式</i>	13
第三课	<i>上帝对赞美的指示</i>	20
第四课	<i>赞美带来上帝的祝福</i>	28
第五课	<i>有关赞美的经文</i>	36
第六课	<i>上帝的永恒赞美计划</i>	44
第七课	<i>音乐，敬拜的表达</i>	51
第八课	<i>以身体表达赞美</i>	58
第九课	<i>赞美的阻碍</i>	66
第十课	<i>献上赞美的祭</i>	75
第十一课	<i>祭司的赞美</i>	84
第十二课	<i>祭司的生命</i>	93
第十三课	<i>靠着赞美敬拜得胜</i>	100
第十四课	<i>带领赞美敬拜</i>	108
第十五课	<i>敬拜领袖的服事</i>	117

## 绪论

正如当年亚伦系的祭司每天进入摩西的会幕，及后进入所罗门的圣殿，今天，作为信徒—祭司的我们，也要每天进入主的同在。

摩西的会幕设外院，所有信徒都可以进去。祭司经过外院，进入圣所服侍上主。大祭司则每年一次进入安放约柜的至圣所。

至圣所是地上安放上帝宝座的所在，约柜上的施恩座象征着上帝的宝座，进入至圣所就等同进入上帝的同在。

当耶稣死在十字架上，把上帝和人分隔的幔子不寻常地从上而下裂开。人不必再因罪的缘故与上帝隔绝，罪已得赦免。现在，不论男女皆可以无惧的来到上帝面前。

就像旧约的祭司按步就班进入至圣所，今天，我们这群信徒—祭司，也要以赞美、敬拜，按步就班的进入祂的同在。我们每一天会独自与祂亲近，也会聚集在一起一同朝见祂，所要求的就是顺服。上帝希望我们进入祂的同在，但我们必须采取主动。

大卫教导我们：

**当称谢进入他的门；当赞美进入他的院。当感谢他，称颂他的名！《诗篇》一百篇四节**

要怀着感恩进入祂的门，绝不可忘恩负义。进入赞美的第一首歌应该表达我们向主发出的衷心感谢。

我们踏进了门，便置身外院。进到祂的同在必须按步就班，除非我们先在外院等候，否则不能进入至圣所，享受与上帝最亲密的敬拜。大卫教导我们在外院要赞美。我们要欢欣雀跃地唱歌、拍掌、举手，甚至跳舞，赞美上主。

当我们在外院停留，灵里开始感到需要更靠近上帝。渐渐，我们被祂融化，继而进入更深一层的赞美。我们进到内院，在敬拜中走进圣所。

忽然间，我们不再跳舞、拍掌，我们感受到上帝的临在，不期然向祂举手。音乐慢下来，先前的秩序突然停止，上帝圣洁的临在覆盖着我们。

在我们继续进深之时，或会流泪，有时候我们只能在祂圣洁的同在里静默不语，全然忘却周遭的事物，只知道上帝；我们站在祂的同在中，迷失在祂的爱里。

就像大祭司那样，不经不觉我们已进入了幔内。我们站在至圣所中，在上帝的亲密同在里。那恩膏和能力是无法述说的，许多人在祂面前下拜，也有人在圣灵里休息躺卧。

《圣经》这样记载约柜被运到所罗门的圣殿：

**祭司从圣所出来的时候，有云充满耶和华的殿；甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了殿。《列王纪上》八章十至十一节**

今天太少信徒有这样的经历。我们当预备心灵，按着祂的吩咐进去，在祂的院宇中释放我们的灵、魂和身体，尽情赞美。

我们当就近上帝，祂渴望与新妇亲近。我们要竭力进深，直到与祂成为一。上帝多么渴望与每一个人亲近，我们要立定心志，委身于并渴求这宝贵、神圣、不可言喻的真实敬拜的时刻。

一旦进入了祂的同在，就不要退缩，继续停留，我们的生命会因而改变。我们与祂是那么接近，祂的性情深深印在我们的灵里。越多停留在祂的同在中，越多与祂亲近，我们就越像祂，生命就越有祂儿子耶稣的形像。

在这儿发生最高层次的共融，在这儿我们能够清楚听到祂的话。我们的心与大卫和应：

**上帝啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。我的心渴想上帝，就是永生上帝；我几时得朝见上帝呢？《诗篇》四十二篇一至二节**

大卫王把约柜运返耶路撒冷，他深明上帝的心意，并且不住寻求祂的同在。所罗门的圣殿未建立前，代表上帝同在的约柜存放在大卫的帐幕里达四十年之久，当时没有幔子将上帝和人分开，敬拜者能清楚看见约柜，在大卫帐幕里唯一的献祭就是不住的赞美。大卫帐幕的敬拜成了今天教会敬拜的典范。

《使徒行传》十五章十六至十七节，雅各引述《阿摩斯书》九章十一至十二节，说：

**正如经上所写的：此后，我要回来，重新修造大卫倒塌的帐幕，把那破坏的重新修造建立起来，叫余剩的人，就是凡称为我名下的外邦人，都寻求主。**

今天，上帝把真实的赞美敬拜复还给祂的教会，我们看见这预言已得应验。让我们像大卫一样渴慕那生命活泉，让我们走进祂的同在中，让我们的灵向上帝发出又新鲜又热烈的赞美。

我的祷告是你会越来越贴近上帝的同在，并经验那亲密和改变生命的真实敬拜。

# 第一课

## 赞美与敬拜

### 绪论

全球正在经历圣灵新的流动。教会的崇拜曾经是枯燥乏味，会众捧着发霉的歌集，有口没心的唱出传统诗歌。今天，我们常看到信徒在主面前站立、歌唱、拍掌，甚至跳舞。当人向上帝下拜、举手、流泪，当人热烈敬拜上帝、迷失在祂的同在之中，他们经验到真正的敬拜。

各式各样的乐器再次在教会出现，会众不再只是坐着欣赏诗班献唱或提琴独奏，信徒现正经历上帝新鲜的膏抹。

当上帝的能力一浪接一浪横扫会众，祂的荣耀就临到会场，就像献殿那天，人无法在祂的荣光中站立。

《列王纪上》八章十至十一节 祭司从圣所出来的时候，有云充满耶和华的殿；甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了殿。

### 大卫的劝勉

大卫懂得赞美上帝，让他的劝勉带领我们进入圣灵今天的工作中，就是回复祂教会真实的敬拜。

《诗篇》一五〇篇一至六节 你们要赞美耶和华！在上帝的圣所赞美他！在他显能力的穹苍赞美他！要因他大能的作为赞美他，按着他极美的大德赞美他！要用角声赞美他，鼓瑟弹琴赞美他！击鼓跳舞赞美他！用丝弦的乐器和箫的声音赞美他！用大响的钹赞美他！用高声的钹赞美他！凡有气息的都要赞美耶和华！你们要赞美耶和华！

我们要赞美上主！

### 定义

#### ➤ 赞美

赞美就是为上帝所作的向祂表达由衷的感激和感谢，是为上帝赐下的奇妙祝福向

祂表达真诚的可见可闻的感谢。

➤ **敬拜**

敬拜是最高形式的赞美，我们不再只着眼于祂的祝福，而是因着上帝本身和祂的性情、属性和完美，向祂表达我们的钦佩和颂扬。

我们服侍上帝是基于祂是谁，而不是单基于祂的作为。

## 比较赞美与敬拜

---

### 赞美

赞美是：

- 说好话
- 表示欣赏
- 恭维
- 称赞
- 恭贺
- 喝采
- 颂扬
- 赞颂

赞美是述说或歌唱关于上帝——祂的奇妙及祂为我们成就的事。

### 敬拜

敬拜是：

- 表示崇敬
- 心怀敬畏
- 向受敬拜者下拜
- 珍重……的价值
- 给予地位

敬拜是向上帝说话或歌唱，你已经超越述说祂作为的阶段，现在要为着祂本身敬拜祂。

➤ **最高的赞美**

敬拜是赞美的最高形式，首先，它是：

- 一种心态
- 向造物主心存崇敬
- 心灵默想的开始
- 默想上帝的伟大和宝贵

然后，这些意念和情感不由自主的涌出，敬拜不能「营造」，只能进入。

最后，我们的灵倾倒入敬爱、敬畏、惊叹和尊崇。

## 敬拜是什么？

---

我们进入敬拜前，要先明白什么是敬拜。

### 心灵

惟有我们的灵能向上帝献上真实的敬拜。

**《约翰福音》四章廿四节 上帝是个灵（或无个字），所以拜他的必须用心灵和诚实拜他。**

用心灵敬拜就是全心全意敬拜，也指靠着圣灵的能力，以《圣经》所说的心或灵，就是在我们内心最深处的一切去敬拜。

### 诚实

以诚实敬拜就是容许主鉴察我们心灵的深处。

**《箴言》廿章廿七节 人的灵是耶和华的灯，鉴察人的心腹。**

**《约翰福音》十四章十六至十七节 我要求父，父就另外赐给你们一位保惠师（或译：训慰师；下同），叫他永远与你们同在，就是真理的圣灵，乃世人不能接受的；因为不见他，也不认识他。你们却认识他，因他常与你们同在，也要在你们里面。**

### 洁净自己

由于我们不能凭血气敬拜上帝，因此我们务要从一切属血气的思想和一切邪恶中得洁净，以致我们的灵能靠着上帝的灵敬拜祂。

**《歌罗西书》三章五节 所以，要治死你们在地上的肢体，就如淫乱、污秽、邪情、恶欲，和贪婪（贪婪就与拜偶像一样）。**

**《歌罗西书》三章十六至十七节 当用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富的存**

在心里， 或译：当把基督的道理丰丰富富地存在心里，以各样的智慧）用诗章、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂上帝。无论做什么，或说话或行事，都要奉主耶稣的名，藉 他感谢父上帝。

我们要洁净自己，以清洁的心敬拜上帝。凭血气不能敬拜上帝，我们若脱离所有不是来自上帝的事，就能够靠着上帝的灵，发出灵里的敬拜。

## 亚伯拉罕，第一个榜样

---

### 亚伯拉罕敬拜

《圣经》首次记载的敬拜与亚伯拉罕有关。

《创世记》廿二章五节 亚伯拉罕对他的仆人说： 你们和驴在此等候，我与童子往那里去拜一拜，就回到你们这里来。」

### 首次记载定律

有一个解经原则称为「首次记载定律」，它指出《圣经》对任何事情的首次记载，为后来在《圣经》中任何地方出现的同一事物的意义提供清楚指引。

亚伯拉罕与以撒和一名仆人前往摩利亚地时，亚伯拉罕与仆人的对话中，「敬拜」一词首次出现。

首次记载已经表达出敬拜的严肃性。

### 亚伯拉罕顺服

亚伯拉罕顺服上帝的吩咐。

我们根本无法想象亚伯拉罕多么的顺服。以撒是应许之子，是上帝与亚伯拉罕立的约的实现。

### 热切的献祭

这一时刻的敬拜是一次热切的献祭，这行动要求亚伯拉罕献上他能够摆上的最好、最崇高的祭。

敬拜也是人把自己献上。

《罗马书》十二章一至二节 所以弟兄们，我以上帝的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是上帝所喜悦的；你们如此事奉乃是理所当然的。不要效法这个世界，只要心意更新而变化，叫你们察验何为上帝的善良、纯全、可喜悦的旨意。

真正的敬拜指人全然向上帝降服。

## 顺服的行动——信心

敬拜就是顺服与信心的行动。当时亚伯拉罕必是不大想敬拜。

在献以撒之行的第三日，亚伯拉罕对仆人说：「我们会回来的。」

顺服的行动变成了信心的行动。

## 降服自己

以撒的死意味着亚伯拉罕将要失去一切，约里每一个应许皆基于他儿子的出生，他相信的一切都与以撒有关，这是一个向上帝全然降服的行动。

亚伯拉罕在敬拜中顺服，上帝悦纳这赞美，就赐给他信心的恩赐，使他不得不献上以撒为祭。

《诗篇》廿二篇三节 但你是圣洁的，是用以色列的赞美为宝座（或译：居所）的。

亚伯拉罕献上自己的儿子，成为终极献祭的模式。及后，我们看见天父容许祂儿子耶稣的献祭，耶稣给献上的地点，极可能就是亚伯拉罕献以撒的地方。

我们必须放下一切个人的欲望、野心和筹算，才能进入真正的敬拜。

## 赞美的好处

---

### 扫罗

#### ➤ 受邪灵骚扰

《撒母耳记上》十六章十四至十七节 耶和华的灵离开扫罗，有恶魔从耶和华中来扰乱他。

扫罗的臣仆对他说：「现在有恶魔从上帝那里来扰乱你。我们的主可以吩咐面前的臣仆，找一个善于弹琴的来，等上帝那里来的恶魔临到你身上的时候，使他用手弹琴，你就好了。」

扫罗对臣仆说：「你们可以为我找一个善于弹琴的，带到我这里来。」

### ➤ 音乐带来释放

每当恶魔临到扫罗，大卫一弹琴，恶魔就离开，扫罗就得着释放。

乐手和歌手应当有好的技术，扫罗的仆人懂得找个擅于弹琴的人，因为他们曾经见过被膏抹的音乐带来的能力。他们选了大卫。

### 复习问题

---

1. 写下你对赞美的定义和理解。
2. 写下你对敬拜的定义和理解。
3. 当亚伯拉罕要把儿子以撒献为祭，这敬拜的行动有何特质？

## 第二课

### 上帝命定的敬拜模式

#### 在会幕里敬拜

另一个解经原则称为「多次叙述原则」。一个主题经常在《圣经》里出现，就表示它十分重要。

《旧约》有五十一章经文提及会幕，就显出它对我们的重要。

#### 旧约中的会幕和圣殿

---

《旧约》记载了好几所会幕和圣殿，那是人和上帝相遇的地方，是人进入祂同在的地方，我们要认识二者间的分别。

#### 摩西的会幕

上帝赐下了摩西会幕的详细蓝图。会幕就是以色列人横越旷野时使用的帐幕。

摩西的会幕是旧约敬拜的所在，约柜暂时安放在里面，那是上帝同在停留，以及祭司服侍主的地方。很多次当以色列人犯罪，约柜就遭敌人掳去。

后来摩西的会幕留在示罗。

#### 大卫的帐幕

由于大卫是个战士，上帝不允许他建造圣殿，但却赐给他殿的图样，大卫就为建殿准备材料。

非利士人把约柜送返，所罗门的殿仍未建造之前，约柜就放在大卫的帐幕里。

大卫帐幕存在的首要目的就是示范敬拜上帝的独特方式。

大卫的帐幕可以说是窥视新约敬拜的「窗户」，框架是典型的旧约帐幕或帐幕，但内里却截然不同。祭司以感恩进入门，以赞美进入院，因为清楚看见代表上帝同在的约柜。再没有至圣所和分隔的幔子，而且唯一献上的祭就是赞美。

这「窗户」存在了四十年，直到所罗门的殿成立，窗户关上，约柜迁移，并恢复献祭的行动。

## 所罗门的殿

所罗门的殿设计像摩西会幕，它是约柜最后的住所，搬运约柜用的杠已经移去，这是以大理石和精金造成的永久住处，不是临时的帐幕。

然而，所罗门的殿日久失修，侵占以色列的异邦君王掠夺殿里的金器，剥下墙壁、柱子和门上的金子，玛拿西王甚至在殿里建造偶像的祭坛……

最后，所罗门的殿遭迦勒底人完全毁灭，一切财物都落入巴比伦人手中，圣殿被夷为平地。

## 所罗巴伯的殿

这圣殿建于主前 520 年，虽然不及所罗门的殿般华丽，但面积较大，所罗门圣殿的摆设已不复存在，约柜也不见了。

## 希律的殿

希律接管犹太后，便重建所罗巴伯的殿。他建殿并非出于对上帝的敬畏，而是热衷于兴建宏伟的建筑物。所罗巴伯的殿对他来说实在太简朴了。耶稣经常去的就是希律的殿，在这里仍然进行一切献祭的活动，耶稣就是在这殿推翻兑换银钱的摊档。

**《马太福音》廿一章十二、十三节 耶稣进了上帝的殿，赶出殿里一切做买卖的人，推倒兑换银钱之人的桌子，和卖鸽子之人的凳子；**

**对他们说： 经上記 说：我的殿必称为祷告的殿，你们倒使它成为贼窝了。」**

当耶稣死在十字架上，圣所和至圣所之间的幔子(有点像六吋的厚地毯)从上而下裂开。

在犹太民族的历史中，只有大祭司可以进入至圣所。至圣所是存放约柜的地方，是上帝同在停留的地方，幔子从上而下裂开，表示上帝与人中间的阻隔已经挪走，现在人已经享有进入上帝同在的特权！

耶稣预言，这殿的一块砖头不会留在另一块砖头上；公元 70 年，罗马人焚毁圣殿和周围的房屋，金子熔掉，流到石头缝里，人为了拿下金小把石头凿开，正应验了耶稣的预言。

《马太福音》廿四章二节 耶稣对他们说：「你们不是看见这殿宇吗？我实在告诉你们，将来在这里没有一块石头留在石头上，不被拆毁了。」

## 跟随约柜

---

约柜留在摩西的会幕，直到以利的时代。约柜被掳去乃是上帝对以利家的审判。

《撒母耳记上》二章卅至卅二节上、卅四至卅五节 因此，耶和华—以色列的上帝说：「我曾说，你和你父家必永远行在我面前；现在我却说，决不容你们这样行。因为尊重我的，我必重看他；藐视我的，他必被轻视。日子必到，我要折断你的膀臂和你父家的膀臂，使你家中没有一个老年人。在上帝使以色列人享福的时候，你必看见我居所的败落……」

你的两个儿子何弗尼、非尼哈所遭遇的事可作你的证据：他们二人必一日同死。我要为自己立一个忠心的祭司；他必照我的心意而行。我要为他建立坚固的家；他必永远行在我的受膏者面前。

非利士人在战争中把约柜偷走，于是约柜在非利士人中间流传，为所到之处带来审判和灾难。

《撒母耳记上》五章一至四、六至七节 非利士人将上帝的约柜从以便以谢 到亚实突。非利士人将上帝的约柜 进大衮庙，放在大衮的旁边。次日清早，亚实突人起来，见大衮仆倒在耶和华的约柜前，脸伏于地，就把大衮仍立在原处。

又次日清早起来，见大衮仆倒在耶和华的约柜前，脸伏于地，并且大衮的头和两手都在门坎上折断，只剩下大衮的残体。

耶和华的手重重加在亚实突人身上，败坏他们，使他们生痔疮。亚实突和亚实突的四境都是如此。亚实突人见这光景，就说：「以色列 上帝的约柜不可留在这里，因为他的手重重加在我们和我们上帝大衮的身上。」

## 约柜被送往耶路撒冷

上帝的审判叫非利士人召集他们的祭司，问如何把约柜送回。没有车夫，两只母牛又刚产下牛犊，牠们没有停留在小牛身旁，却一直往以色列人的地走去。

上帝允许非利士人以牛车运载约柜，不指定任何人去扛抬，但看上帝的百姓依样葫芦的结果。

《撒母耳记上》六章七、八节 现在你们应当造一辆新车，将两只未曾负轭有乳的母牛套在车上，使牛犊回家去，离开母牛。把耶和华的约柜放在车上，将所献赔罪的金物装在匣子里，放在柜旁，将柜送去。

## 给我们的警告

大卫想把约柜从基列耶琳运到锡安山，在第一次搬运的时候，上帝已经发出强烈警告。

《历代志上》十三章七、八、十节 他们将上帝的约柜从亚比拿达的家里 出来，放在新车上。乌撒和亚希约赶车。

大卫和以色列众人在上帝前用琴、瑟、锣、鼓、号作乐，极力跳舞歌唱。

耶和華向他(乌撒)发怒，因他伸手扶住约柜击杀他，他就死在上帝面前。

大卫有责任遵从上帝指定的步骤，我们也是。

## 赞美不能遮掩不顺服

大卫和随从以牛车运送约柜，上帝的命令是利未人用木杠把约柜扛在肩上。上帝的同在不能以牛车运载，唯有分别出来的人才可以扛抬约柜。

大卫和以色列全会众在主面前歌唱奏乐，但却因为不顺服而面对死亡。

后来，他们终于按上帝的指示成功运送约柜。

《历代志上》十五章二节 那时大卫说：除了利未人之外，无人可 上帝的约柜；因为耶和華拣选他们 上帝的约柜，且永远事奉他。」

即使我们渴望主临在我们的敬拜中，也不能任意妄为。要随祂的带领邀请主同在，上星期用得着的「牛车」，相同的诗歌、节奏、程序等，这个星期不一定行得通。

## 大卫帐幕中的赞美

---

赞美是帐幕敬拜的一个重要部份。

大卫把约柜运回锡安，放在那称为大卫帐幕的帐幕中。

值得注意的是，上帝没有指示大卫将约柜放在摩西的会幕，在大卫有生之年，直到所罗的殿建成，代表上帝同在的约柜就留在大卫的帐幕里。

《历代志上》十六章一、四至九、卅一、卅四节 众人将上帝的约柜请进去，安放在大卫所搭的帐幕里，就在上帝面前献燔祭和平安祭。

大卫派几个利未人在耶和华的约柜前事奉，颂扬，称谢，赞美耶和华——以色列的上帝……耶利，鼓瑟弹琴；惟有亚萨敲钹，大发响声；祭司比拿雅和雅哈悉常在上帝的约柜前吹号。

那日，大卫初次藉亚萨和他的弟兄以诗歌称颂耶和华，说：

你们要称谢耶和华，求告他的名，  
在万民中传扬他的作为！  
要向他唱诗、歌颂，谈论他一切奇妙的作为。

愿天欢喜，愿地快乐；愿人在列邦中说：耶和华作王了！

应当称谢耶和华；因他本为善，他的慈爱永远长存！

## 敬拜用的乐器

大卫帐幕的敬拜用上各式各样的乐器。

《诗篇》一五〇篇一至六节 你们要赞美耶和华！  
在上帝的圣所赞美他！在他显能力的穹苍赞美他！  
要因他大能的作为赞美他，按 他极美的大德赞美他！  
要用角声赞美他，鼓瑟弹琴赞美他！  
击鼓跳舞赞美他！用丝弦的乐器和箫的声音赞美他！  
用大响的钹赞美他！用高声的钹赞美他！

凡有气息的都要赞美耶和华！  
你们要赞美耶和华！

大卫在这短短的诗篇中列出用来赞美上帝的七种乐器，最后，也是最重要的「乐器」就是我们的声音。

- 号角
- 瑟
- 琴
- 鼓
- 丝弦的乐器
- 萧
- 钹

### 赞美敬拜的能力

#### ➤ 荣耀的云彩

当约柜从大卫的帐幕迁到所罗门的殿，祭司和百姓赞美上主，直到祂的荣耀充满了圣殿。

《历代志下》五章十三至十四节 吹号的、歌唱的都一齐发声，声合为一，赞美感谢耶和华。吹号、敲钹，用各种乐器，扬声赞美耶和华说：耶和华本为善，祂的慈爱永远长存！那时，耶和华的殿有云充满，甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了上帝的殿。

### 教会的模式

约柜在人眼前展示了四十年，大卫的帐幕成了教会集体及信徒个人敬拜上帝的模式。

《使徒行传》十五章十六、十七节 正如经上所写的：此后，我要回来，重新修造大卫倒塌的帐幕，把那破坏的重新修造建立起来，叫余剩的人，就是凡称为我名下的外邦人，都寻求主。

雅各在这里引用了先知阿摩司的话，

《阿摩司书》九章十一、十二节 到那日，我必建立大卫倒塌的帐幕，堵住其中的破口，把那破坏的建立起来，重新修造，像古时一样，使以色列人得以东所余

剩的和所有称为我名下的国。此乃行这事的耶和华说的。

上帝要恢复大卫帐幕的敬拜，祂必要在基督的身体里回复帐幕的各种敬拜模式。

### 复习问题

---

1. 在大卫的时代，帐幕是个具体的帐幕，今天的大卫帐幕是什么呢？
2. 为什么乌撒在大卫王第一次搬运约柜时丧命？
3. 摩西会幕和大卫帐幕在敬拜的表达方面有何不同？

## 第三课

### 上帝对赞美的指示

《圣经》记载了上帝指示祂的百姓如何成为敬拜赞美的人，我们必须用心研读上帝的道，好晓得：

- 为何当赞美祂
- 谁人当赞美祂
- 何时当赞美祂
- 当在何处赞美祂
- 

#### 为何当赞美主？

---

因为祂

##### ➤ 配受感谢

《诗篇》一〇七篇一、二、八节 你们要称谢耶和华，因他本为善；他的慈爱永远长存！愿耶和华的赎民说这话，就是他从敌人手中所救赎的，

但愿人因耶和华的慈爱和他向人所行的奇事都称赞他；

##### ➤ 配受赞美

《撒母耳记下》廿二章四节 我要求告当赞美的耶和华，这样，我必从仇敌手中被救出来。

##### ➤ 伟大

《诗篇》四十八篇一节 耶和华本为大！在我们上帝的城中，在他的圣山上，该受大赞美。

《诗篇》九十六篇四节 因耶和华为大，当受极大的赞美；他在万神之上，当受敬畏。

##### ➤ 大能的作为

《诗篇》一五〇篇二节 要因他大能的作为赞美他，按 他极美的大德赞美他！

祂是那终极权威，是至高的权能，祂在万有以先，并超乎万有。

## 拣选了我们

《路加福音》十章廿节 然而，不要因鬼服了你们就欢喜，要因你们的名记录在天上欢喜。

### ➤ 把荣耀归上帝

《诗篇》五十篇廿三节 凡以感谢献上为祭的便是荣耀我；那按正路而行的，我必使他得 我的救恩。

《诗篇》六十九篇卅节 我要以诗歌赞美上帝的名，以感谢称他为大！

## 得命令要赞美

### ➤ 借着大卫

《诗篇》一四九篇一节 你们要赞美耶和华！向耶和华唱新歌，在圣民的会中赞美他！

### ➤ 借着保罗

《以弗所书》五章十九节 当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说，口唱心和地赞美主。

### ➤ 借着约翰

《启示录》十九章五节 有声音从宝座出来说：上帝的众仆人哪，凡敬畏他的，无论大小，都要赞美我们的上帝！

## 因为这是美事

《诗篇》九十二篇一至三节 称谢耶和华！歌颂你至高者的名！用十弦的乐器和瑟，用琴弹幽雅的声音，早晨传扬你的慈爱；每夜传扬你的信实。这本为美事。

因为这是令人喜悦的

《诗篇》一四七篇一节 你们要赞美耶和华！因歌颂我们的上帝为善为美；赞美的话是合宜的。

因为这是合宜的

《诗篇》卅三篇一节 义人哪，你们应当靠耶和华欢乐；正直人的赞美是合宜的。

有些人害怕赞美上帝，因为他们以为这不合《圣经》，不合体统。

《撒母耳记下》六章十四至十六、廿一至廿三节 大卫穿 细麻布的以弗得，在耶和华面前极力跳舞。这样，大卫和以色列的全家欢呼吹角，将耶和华的约柜上来。

耶和华的约柜进了大卫城的时候，扫罗的女儿米甲从窗户里观看，见大卫王在耶和华面前踊跃跳舞，心里就轻视他。

大卫对米甲说：「这是在耶和华面前；耶和华已拣选我，废了你父和你父的全家，立我作耶和华民以色列的君，所以我必在耶和华面前跳舞。我也必更加卑微，自己看为轻贱。你所说的那些婢女，她们倒要尊敬我。」扫罗的女儿米甲，直到死日，没有生养儿女。

上帝住在赞美当中

《诗篇》廿二篇三节 但你是圣洁的，是用以色列的赞美为宝座（或译：居所）的。

我们的心若充满赞美，就会被上帝充满。我们的家若充满赞美，就会被上帝充满。

我们以赞美环绕自己，就是以上帝的同在环绕自己。

赞美释放出能力

《尼希米记》八章十节下 你们不要忧愁，因靠耶和华而得的喜乐是你们的力量。

《诗篇》廿八篇七节 耶和华是我的力量，是我的盾牌；我心里倚靠他就得帮助。所以我心中欢乐，我必用诗歌颂赞他。

## 赞美带来满足

赞美的灵享受主的同在，上帝会满足他心里所求。

《诗篇》卅七篇四节 又要以耶和華為樂，他就將你心里所求的賜給你。

留意，赞美先于我们领受，因为赞美回复我们正确的优次，于是上帝就把我们心中所求的赐给我们。

## 赞美带来胜利

《诗篇》十八篇三节 我要求告当赞美的耶和華；这样我必从仇敌手中被救出来。

《历代志下》廿章廿一、廿二节 约沙法既与民商议了，就设立歌唱的人，颂赞耶和華，使他们穿上圣洁的礼服，走在军前赞美耶和華说：「当称谢耶和華，因他的慈爱永远长存！」

众人方唱歌赞美的时候，耶和華就派伏兵击杀那来攻击犹大人的亚扪人、摩押人，和西珥山人，他们就被打败了。

在每天生命的争战中，赞美能引领我们迈向胜利。

## 谁人当赞美主？

---

### 凡有血气的

《诗篇》一四五篇廿一节下 惟愿凡有血气的都永永远远称颂他的圣名。

## 我的灵

《诗篇》一〇三篇一、二节 我的心哪，你要称颂耶和華！凡在我里面的，也要称颂他的圣名！我的心哪，你要称颂耶和華！不可忘记他的一切恩惠！

## 凡有气息的

《诗篇》一五〇篇六节 凡有气息的都要赞美耶和华！你们要赞美耶和华！

## 所有人

《诗篇》六十七篇三、五节 上帝啊，愿列邦称赞你！愿万民都称赞你！上帝啊，愿列邦称赞你！愿万民都称赞你！

《诗篇》七十八篇四节 我们不将这些事向他们的子孙隐瞒，要将耶和华的美德和他的能力，并他奇妙的作为，述说给后代听。

《诗篇》七十九篇十三节 这样，你的民，你草场的羊，要称谢你，直到永远；要述说赞美你的话，直到万代。

## 义人

《诗篇》一四〇篇十三节 义人必要称赞你的名；正直人必住在你面前。

## 圣徒

《诗篇》一四五篇十节 耶和华啊，你一切所造的都要称谢你；你的圣民也要称颂你，

## 得赎的人

《诗篇》一〇七篇一、二节 你们要称谢耶和华，因他本为善；他的慈爱永远长存！愿耶和华的赎民说这话，就是他从敌人手中所救赎的，

## 敬畏主的人

《诗篇》廿二篇廿二节 你们敬畏耶和华的人要赞美他！雅各的后裔都要荣耀他！以色列的后裔都要惧怕他！

## 上帝的仆人

《诗篇》一一三篇一节 你们要赞美耶和华！耶和华的仆人哪，你们要赞美，赞美耶和华的名！

《诗篇》一三四篇一节 耶和华的仆人夜间站在耶和华的殿中的，你们当称颂耶和  
华！

《诗篇》一三五篇一节 你们要赞美耶和华！你们要赞美耶和华的名！耶和华的  
仆人站在耶和华的殿中；

#### 所有属祂的天使

《诗篇》一四八篇二节 他的众使者都要赞美他！他的诸军都要赞美他！

#### 自然界的一切

《诗篇》一四八篇七至十节 所有在地上的，大鱼和一切深洋，火与冰雹，雪和  
雾气，成就他命的狂风，大山和小山，结果的树木和一切香柏树，野兽和一切牲  
畜，昆虫和飞鸟，

#### 君王及百姓

《诗篇》一四八篇十一至十三节 世上的君王和万民，首领和世上一切审判官，  
少年人和处女，老年人和孩童，都当赞美耶和华！愿这些都赞美耶和华的名！因  
为独有他的名被尊崇；他的荣耀在天地之上。

#### 何时当赞美主？

---

##### 从早到晚

《诗篇》一一三篇三节 从日出之地到日落之处，耶和华的名是应当赞美的！

##### 终日

《诗篇》七十一篇八节 你的赞美，你的荣耀终日必满了我的口。

##### 一生一世

《诗篇》一四六篇二节 我一生要赞美耶和华！我还活的时候要歌颂我的上帝！

持续不断

《诗篇》卅四篇一节 我要时时称颂耶和华；赞美他的话必常在我口中。

垂头丧气的时候

《诗篇》四十二篇十一节 我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望上帝，因我还要称赞他。他是我脸上的光荣（原文是帮助），是我的上帝。

常常

《以弗所书》五章廿节 凡事要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父上帝。

当在何处赞美主？

---

在会中

《诗篇》廿二篇廿二、廿五节 我要将你的名传与我的弟兄，在会中我要赞美你。

我在大会中赞美你的话是从你而来的；我要在敬畏耶和华的人面前还我的愿。

《诗篇》一〇七篇卅二节 愿他们在民的会中尊崇他，在长老的位上赞美他！

《诗篇》一四九篇一节 你们要赞美耶和华！向耶和华唱新歌，在圣民的会中赞美他！

在圣所中

《诗篇》一五〇篇一节 你们要赞美耶和华！在上帝的圣所赞美他！在他显能力的穹苍赞美他！

在列国中

《诗篇》五十七篇九节 主啊，我要在万民中称谢你，在列邦中歌颂你！

在祂的院中

《诗篇》一百篇四节 当称谢进入他的门；当赞美进入他的院。当感谢他，称颂他的名！

在众人中

《诗篇》一〇九篇卅节 我要用口极力称谢耶和华；我要在众人中间赞美他；

### 复习问题

---

1. 提出三个我们当赞美主的理由。
2. 何时当赞美主？分别从《圣经》及你的经验列举一个例子加以说明。
3. 列出三段有助鼓励你和别人赞美上帝的经文，并牢记它们。

## 第四课

### 赞美带来上帝的祝福

#### 赞美有如水的循环

---

##### 水的循环

《经圣》多次用水的循环来比喻赞美，这循环生生不息，持续不断。

- 地面上的水蒸发
- 在空中形成云
- 雨水落到地上

##### 赞美的循环

赞美也是没有休止的，我们对上帝的赞美带来：

- 祝福
- 胜利
- 成长

《阿摩司书》五章八节 要寻求那造昴星和参星，使死荫变为晨光，使白日变为黑夜，命海水来浇在地上的一耶和华是他的名；

《阿摩司书》九章六节 那在天上建造楼阁、在地上安定穹苍、命海水浇在上的——耶和华是他的名。

##### 上帝倾倒祝福

上帝令水蒸发，天就降雨；同样，祂会令我们赞美，好能倾倒祂的祝福。

《约伯记》卅六章廿七、廿八节 他吸取水点，这水点从云雾中就变成雨；云彩将雨落下，沛然降与世人。

《何西阿书》六章三节 我们务要认识耶和华，竭力追求认识他。他出现确如晨光；他必临到我们像甘雨，像滋润田地的春雨。

《以赛亚书》四十五章八节 诸天哪，自上而滴，穹苍降下公义；地面开裂，产出救恩，使公义一同发生；这都是我一耶和华所造的。

## 赞美上扬 祝福降临

我们向上帝献上赞美，祂就把它们变成祝福，如雨水降下给我们。

《箴言》十一章廿五节 好施舍的，必得丰裕；滋润人的，必得滋润。

《诗篇》六十七篇五、六节 上帝啊，愿列邦称赞你！愿万民都称赞你！地已经出了土产；上帝一就是我们的上帝要赐福与我们。

《诗篇》一四七篇七、八节 你们要以感谢向耶和华歌唱，用琴向我们的上帝歌颂。他用云遮天，为地降雨，使草生长在山上。

《撒迦利亚书》十章一节 当春雨的时候，你们要向发闪电的耶和华求雨。他必为众人降下甘霖，使田园生长菜蔬。

## 循环不息

《雅各书》五章七节 弟兄们哪，你们要忍耐，直到主来。看哪，农夫忍耐等候地里宝贵的出产，直到得了秋雨春雨。

正如农夫不会在撒种后立刻收割，要忍耐，时候到了你就要收割，得祝福。

上帝的祝福像阳光般照耀世人，温暖人的心。

人的赞美上升到上帝面前，就像阳光灼热海水，使水蒸气上腾。

这些赞美形成祝福的云。

上帝使它们变成降到地上的甘霖。

雨水形成河流，河流流进大海，就是它原来的地方。整个过程周而复始。

## 赞美的好处

---

### 使上帝作出行动

《使徒行传》十六章廿五、廿六节 约在半夜，保罗和西拉祷告，唱诗赞美上帝，众囚犯也侧耳而听。忽然，地大震动，甚至监牢的地基都摇动了，监门立刻全开，众囚犯的锁炼也都松开了。

### 加增土地的出产

《诗篇》六十七篇五、六节 上帝啊，愿列邦称赞你！愿万民都称赞你！地已经出了土产；上帝一就是我们的上帝要赐福与我们。

### 带来胜利

《历代志下》廿章廿一、廿二节 约沙法既与民商议了，就设立歌唱的人，颂赞耶和华，使他们穿上圣洁的礼服，走在军前赞美耶和华说：「当称谢耶和华，因他的慈爱永远长存！」

众人方唱歌赞美的时候，耶和华就派伏兵击杀那来攻击犹太人的亚扪人、摩押人，和西珥山人，他们就被打败了。

### 带来健康

《箴言》十七章廿二节 喜乐的心乃是良药；忧伤的灵使骨枯干。

### 带来平安

《以赛亚书》六十章十八节 你地上不再听见强暴的事，境内不再听见荒凉毁灭的事。你必称你的墙为「拯救」，称你的门为「赞美」。

### 改变我们

我们变成我们所敬拜的上帝般荣美。

《哥林多后书》三章十一、十八节 若那废掉的有荣光，这长存的就更有荣光了。

我们众人既然敞着脸得以看见主的荣光，好像从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的。

《约翰壹书》三章一、二节 你看父赐给我们是何等的慈爱，使我们得称为上帝的儿女；我们也真是他的儿女。世人所以不认识我们，是因未曾认识他。亲爱的弟兄啊，我们现在是上帝的儿女，将来如何，还未显明；但我们知道，主若显现，我们必要像他、因为必得见他的真体。

## 愁眉苦脸

愁苦的面容表达出内心的忧伤。

《尼希米记》二章一、二节 亚达薛西王二十年尼散月，在王面前摆酒，我拿起酒来奉给王。我素来在王面前没有愁容。

王对我说：「你既没有病，为什么面带愁容呢？这不是别的，必是你心中愁烦。」

于是我甚惧怕。

王看到尼希米的愁容，尼希米十分害怕，因为王可能误会，以为尼希米不喜欢服侍他，这会招致杀身之祸。

在王面前表现出不快是对王的侮辱。我们在上帝的同在里忧忧愁愁的，就表示我们不喜欢祂对我们的：

- 赐予
- 作为
- 供应
- 计划

## 被命令要喜乐

我们被要求要在主面前喜乐。

《申命记》十二章七、十一、十二节 在那里，耶和华——你们上帝的面前，你们和你们的家属都可以吃，并且因你手所办的一切事蒙耶和华——你的上帝赐福，就都欢乐。

那时要将我所吩咐你们的燔祭、平安祭、十分取一之物，和手中的举祭，并向耶和华许愿献的一切美祭，都奉到耶和华——你们上帝所选择要立为他名的居所。你们和儿女、仆婢，并住在你们城里无分无业的利未人，都要在耶和华——你们

的上帝面前欢乐。

《历代志上》十六章十节 要以他的圣名夸耀；寻求耶和华的人，心中应当欢喜。

《诗篇》卅三篇一节 义人哪，你们应当靠耶和华欢乐；正直人的赞美是合宜的。

《路加福音》一章四十六、四十七节 马利亚说：我心尊主为大；我灵以上帝我的救主为乐；

《腓立比书》四章四节 你们要靠主常常喜乐。我再说，你们要喜乐。

## 喜乐临到

喜乐来自上帝的道的启示和默想。

《耶利米书》十五章十六节 耶和华——万军之上帝啊，我得着你的言语就当食物吃了；你的言语是我心中的欢喜快乐，因我是称为你名下的人。

## 撒种之后

上帝的道种撒在我们心里，我们便要「欢欢喜喜的出去」。

《以赛亚书》五十五章十至十二节 雨雪从天而降，并不返回，却滋润地土，使地上发芽结实，使撒种的有种，使要吃的有粮。我口所出的话也必如此，决不徒然返回，却要成就我所喜悦的，在我发他去成就（发他去成就：或译所命定）的事上必然亨通。

你们必欢欢喜喜而出来，平平安安蒙引导。大山小山必在你们面前发声歌唱；田野的树木也都拍掌。

## 以喜乐制伏撒但

道种撒在我们心田后，撒但要作什么？牠马上来，用苦难和逼迫把种子偷走。

我们若失掉喜乐的心，就容让撒但把我们心中的道种夺去。

《马可福音》四章四、十四至十七节 撒的时候，有落在路旁的，飞鸟来吃尽了；

撒种之人所撒的就是道。那撒在路旁的，就是人听了道，撒但立刻来，把撒在他心里的道夺了去。

那撒在石头地上的，就是人听了道，立刻欢喜领受，但他心里没有根，不过是暂时的，及至为道遭了患难，或是受了逼迫，立刻就跌倒了。

## 喜乐结出果子

我们若有祂的喜乐，祂的道种便在我们心中存活。

《约翰福音》十五章十、十一节 你们若遵守我的命令，就常在我的爱里，正如我遵守了我父的命令，常在他的爱里。【这些事我已经对你们说了，是要叫我的喜乐存在你们心里，并叫你们的喜乐可以满足。

我们因遵行上帝的道而得着祂的喜乐，祂赐的喜乐不是短暂的、不是部份的、也不是随环境改变的，乃是完全的。

《希伯来书》十章卅二至卅四节 你们要追念往日，蒙了光照以后所忍受大争战的各样苦难：一面被毁谤，遭患难，成了戏景，叫众人观看；一面陪伴那些受这样苦难的人。因为你们体恤了那些被捆锁的人，并且你们的家业被人抢去，也甘心忍受，知道自己有更美长存的家业。

《彼得前书》四章十二、十三节 亲爱的弟兄啊，有火炼的试验临到你们，不要以为奇怪（似乎是遭遇非常的事）倒要欢喜；因为你们是与基督一同受苦，使你们在他荣耀显现的时候，也可以欢喜快乐。

《马太福音》五章十一、十二节 「人若因我辱骂你们，逼迫你们，捏造各样坏话毁谤你们，你们就有福了！应当欢喜快乐，因为你们在天上的赏赐是大的。在你们以前的先知，人也是这样逼迫他们。」

《约翰福音》十六章廿二节 你们现在也是忧愁，但我要再见你们，你们的心就喜乐了；这喜乐也没有人能夺去。

## 喜乐带来力量

欢欢喜喜的赞美主，就能得着祂的力量。

《尼希米记》八章十节下 你们不要忧愁，因靠耶和华而得的喜乐是你们的力量。

## 喜乐胜过那恶者

喜乐是战胜「那恶者」（撒但）的关键。

欢喜保存祂的道种，信徒的生命就能刚强得胜。

《约翰壹书》二章十三、十四节 父老啊，我写信给你们，因为你们认识那从起初原有的。少年人哪，我写信给你们，因为你们胜了那恶者。小子们哪，我曾写信给你们，因为你们认识父。父老啊，我曾写信给你们，因为，你们认识那从起初原有的。少年人哪，我曾写信给你们；因为，你们刚强，上帝的道常存在你们心里；你们也胜了那恶者。

## 喜乐带来复兴

即使撒但偷去了我们的喜乐，我们又失掉道种和胜利，我们仍然可以把它们夺回来。

只要在主的殿中扬声欢呼，并献上赞美的祭，撒但必要归还这一切。

《耶利米书》卅三章九至十一节 这城要在地上万国人面前使我得颂赞，得荣耀，名为可喜可乐之城。万国人因听见我向这城所赐的福乐、所施的恩惠平安，就惧怕战兢。」

耶和華如此说： 你们论这地方，说是荒废无人民无牲畜之地，但在这荒凉无人民无牲畜的犹大城邑和耶路撒冷的街上，必再听见有欢喜和快乐的声音、新郎和新妇的声音，并听见有人说：

要称谢万军之耶和華，因耶和華本为善；他的慈爱永远长存！又有奉感谢祭到耶和華殿中之人的声音；因为我必使这地被掳的人归回，和起初一样。这是耶和華说的。」

## 必定以七倍偿还

我们在喜乐中，能够吩咐盗贼（撒但）七倍偿还牠所偷去的一切。

《约翰福音》十章十节 盗贼来，无非要偷窃，杀害，毁坏；我来了，是要叫羊（或译：人）得生命，并且得的更丰盛。

《箴言》六章卅、卅一节 贼因饥饿偷窃充饥，人不藐视他，若被找着，他必赔还七倍，必将家中所有的尽都偿还。

我们现在就要欢喜快乐！

### 复习问题

---

1. 试描述赞美与水循环的相似之处。
2. 列举赞美带来的两项好处。
3. 列举「在主里喜乐」能成就的两件事。

## 第五课

### 有关赞美的经文

#### 《旧约》中有关赞美的词汇

---

《旧约》提到赞美，用了好几个不同的希伯来词语，研究这些词语的意思有助明白如何赞美上帝。

「赞美」的希伯来文表达出兴奋与行动。

#### Halal

Halal 是最常见的词语，在《旧约》出现了 160 次。

意思是：对祂的赞美从祂而来（以灵和真理）。

#### ➤ 在人前赞美

《诗篇》廿二篇廿二节 我要将你的名传与我的弟兄，在会中我要赞美你。

#### ➤ 夸耀

《诗篇》一〇二篇十八节 这必为后代的人记下，将来受造的民要赞美耶和华。

#### ➤ 庆祝

《诗篇》卅五篇十八节 我在大会中要称谢你，在众民中要赞美你。

#### ➤ 极力赞扬

《诗篇》一〇七篇卅二节 愿他们在民的会中尊崇他，在长老的位上赞美他！

#### ➤ 以祂为荣耀

《诗篇》六十四篇十节 义人必因耶和华欢喜，并要投靠他；凡心里正直的人都夸口。

➤ 照亮

《约伯记》四十一章十八节 牠打喷嚏就发出光来；牠眼睛好像早晨的光线（原文是眼皮）。

因此，真实的赞美应具备清晰的声音，动机绝不含糊，是颂赞和夸耀上主的记号。

《历代志下》廿章廿一、廿二节 约沙法既与民商议了，就设立歌唱的人，颂赞耶和华，使他们穿上圣洁的礼服，走在军前赞美耶和华说：

「当称谢耶和华，因他的慈爱永远长存！」

众人方唱歌赞美的时候，耶和华就派伏兵击杀那来攻击犹太人的亚扪人、摩押人，和西珥山人，他们就被打败了。

## Tehillah

(Halal 的派生词)

Tehillah 强调歌唱，在《旧约》中出现了 57 次。

➤ 唱出赞美之歌

意思是向上帝唱出赞美之歌。

《诗篇》一一九篇一七一节 愿我的嘴发出赞美的话，因为你将律例教训我。

➤ 以诗歌颂扬祂

《哈巴谷书》三章三节 上帝从提幔而来；圣者从巴兰山临到。（细拉）他的荣光遮蔽诸天；颂赞充满大地。

➤ 极力赞扬

我们要以言语和音乐称颂祂。

《申命记》十章廿一节 他是你所赞美的，是你的上帝，为你做了那大而可畏的事，是你亲眼所看见的。

## Shabach

### ➤ 高声呼喊

《诗篇》六十三篇三节 因你的慈爱比生命更好，我的嘴唇要颂赞你。

### ➤ 以夸胜的声音呼喊

《但以理书》二章廿三节 我列祖的上帝啊，我感谢你，赞美你，因你将智慧才能赐给我，允准我们所求的，把王的事给我们指明。

### ➤ 在胜利中得荣耀

《诗篇》一一七篇一节 万国啊，你们都当赞美耶和华！万民哪，你们都当颂赞他！

赞美不一定要喧闹，我们不必常常叫喊，但有时候这却是对上帝表达赞美的合宜方式。

《诗篇》四十七篇一节 万民哪，你们都要拍掌！要用夸胜的声音向上帝呼喊！

## Zamar

Zamar 的意思是：

- 拨弄或弹奏丝弦
- 在音乐伴奏下唱出赞美

《诗篇》一〇八篇一至三节 上帝啊，我心坚定；我口（原文是荣耀）要唱诗歌颂！琴瑟啊，你们当醒起！我自己要极早醒起！耶和华啊，我要在万民中称谢你，在列邦中歌颂你！

## Yadah

Yadah 的意思是：

- 献上感谢

《诗篇》一〇九篇卅节 我要用口极力称谢耶和华；我要在众人中间赞美他；

➤ 向上帝举手表示感恩

《诗篇》卅三篇二节 你们应当弹琴称谢耶和华，用十弦瑟歌颂他。

➤ 降服

《历代志下》七章三节 那火降下、耶和华的荣光在殿上的时候，以色列众人看见，就在铺石地俯伏叩拜，称谢耶和华说：耶和华本为善，他的慈爱永远长存！

## Towdah

Towdah 来自与 yadah 相同的字根，意思是：

➤ 举手表示尊崇及感谢

《诗篇》四十二篇四节 我从前与众人同往，用欢呼称赞的声音领他们到上帝的殿里，大家守节。我追想这些事，我的心极其悲伤。

➤ 献上表示崇敬的祭

《诗篇》五十篇廿三节 凡以感谢献上为祭的便是荣耀我；那按正路而行的，我必使他得着我的救恩。

## Barak

Barak 的意思是：

➤ 怀着崇敬下跪

《诗篇》九十五篇六节下 ……在造我们的耶和华面前跪下。

向某人下跪表示谦卑，也说明那人地位超然。

## Shachah

译作「敬拜」的希伯来词语有好几个，但只有这一个在《旧约》中用作表达对上帝的敬拜。

➤ 屈膝下拜

Shachah 意思是向上帝屈膝，敬拜和尊崇，也表示一种心态。

《诗篇》九十五篇六节上 来啊，我们要屈身敬拜，

## 希伯来词汇对赞美及敬拜的解释

---

### 身体的表达

赞美乃属灵态度的身体表达，是内心对上帝的启示和伟大作出的响应。

这通常会带出行动——赞美。包括在人前赞美、庆祝、以祂为荣耀、极力赞扬、夸耀、弹奏乐器、高举双手及跪下。

真实的赞美是看得到的。

### 以声音表达

赞美涉及声音的表达，希伯来语提到：唱出赞美之歌、发出清晰的声音、夸耀、唱歌、高声呼喊、以夸胜的声音呼喊，及向上帝献上感恩。

### 抒发情感

赞美是情感的抒发。

赞美上帝不是情绪的事，而是属灵的活动。

真实的赞美带来情感的抒发。

情感不一定属肉体或属血气。

上帝赐给我们情感，我们就要以情感荣耀祂。这包括庆贺、极力赞扬、高声呼喊。

## 尊崇

我们要怀着崇敬的心赞美，崇敬的意思是表示适当的尊荣及尊重。

赞美的活动不应超越圣灵的带领及膏抹。

赞美上帝不应成为我们自娱的方法，而是尊崇和感谢上帝的表达。

## 总结

从上述的希伯来词语中，我们得出一个总结。

上帝是灵，我们要以灵和真理敬拜祂。

赞美会涉及情感，却不应忽略圣灵的引导，只成为肉体的享受。

《约翰福音》四章廿三、廿四节 时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实拜他，因为父要这样的人拜他。上帝是个灵（或无个字），所以拜他的必须用心灵和诚实拜他。

### 《新约》中有关赞美和敬拜的词汇

《新约》中出现好几个描述赞美的希腊词语，研究这些词语有助提升我们对上帝的赞美。

## Aineo

### ➤ 赞美的祭或庆典

《罗马书》十五章十一节 又说：外邦啊，你们当赞美主！万民哪，你们都当颂赞他！

### ➤ 扬声感谢

《路加福音》十九章卅七节 将近耶路撒冷，正下橄榄山的时候，众门徒因所见过的一切异能，都欢乐起来，大声赞美上帝，

## Epaineo

### ➤ 赞赏

《彼得前书》一章七节 叫你们的信心既被试验，就比那被火试验仍然能坏的金子更显宝贵，可以在耶稣基督显现的时候得着称赞、荣耀、尊贵。

### ➤ 称赞

《以弗所书》一章六节 使他荣耀的恩典得着称赞；这恩典是他在爱子里所赐给我们的。

## Eulogeo

### ➤ 说好话

《路加福音》一章六十四节 撒迦利亚的口立时开了，舌头也舒展了，就说出话来，称颂上帝。

## Doxa

### ➤ 尊荣

Doxa 意指由敬拜产生的气氛，多于身体的表达。

《约翰福音》九章廿四节上 所以法利赛人第二次叫了那从前瞎眼的人来，对他说：「你该将荣耀归给上帝，」

## Proskuneo

### ➤ 下拜

Proskuneo 意思是「摆出表示崇敬的姿势」。

《马太福音》二章二节 「那生下来作犹太人之王的在哪里？我们在东方看见他的星，特来拜他。」

## 赞美及敬拜的定义

---

### 诗篇 Psalm

Psalm 来自希腊词语 psalmos，一般的意思是「唱颂的诗篇」。

### Psalmos

Psalmos 是有配乐的诗篇，原本的意思是「以手指拨弄弦乐器」。

### 诗歌 Hymn

Hymn 出自希腊词语 humnas，意思是赞美上帝的歌，或希腊词语 hymneo，意思是「向上帝唱出赞美的歌」。

### 灵歌

希腊词语 pneumatikos ode（灵歌）的意思是「圣灵实时赐下的歌，包括旋律和歌词」。

## 复习问题

---

1. 从《旧约》中列举两个有关赞美的希伯来词语，并加以解释。
2. 从《新约》中列举两个有关赞美的希腊词语，并加以解释。
3. 敬拜上帝时用的希伯来词语是什么意思？
4. 列举两个表示敬拜的希腊词语。

## 第六课

### 上帝的永恒赞美计划

我们受造是为了赞美和敬拜，赞美敬拜上帝应当是我们生命的最大渴求。我们存在的理由就是敬拜，约翰说父正在寻找敬拜祂的儿女！

《约翰福音》四章廿三节 时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实拜他，因为父要这样的人拜他。

#### 上帝唱出乐歌

上帝要因我们欢欣歌唱！

《西番雅书》三章十七节 耶和華——你的上帝是施行拯救、大有能力的主。他  
在你中间必因你欢欣喜乐，默然爱你，且因你喜乐而欢呼。

描述上帝的欢欣，希伯来文的意思是「兴奋得又跑又跳」。

我们会问：「为什么上帝和我们一起会这么兴奋？」为了回答这问题，让我们回到永恒  
的过去，看看天使的赞美和敬拜。

#### 天使被造

---

上帝创造天使有特别的目的。众多天使分别跟随三个天使领袖。

- 天使长米迦勒是争战天使的领袖。
- 天使迦百列是传讯天使的领袖。
- 天使路西弗被造时是赞美敬拜天使的领袖，这种赞美敬拜是上帝宝座的遮盖。

#### 路西弗

##### ➤ 受膏的基路伯

上帝造路西弗为守护天使，保护上帝的宝座。

**《以西结书》廿八章十四节 你是那受膏遮掩约柜的基路伯；我将你安置在上帝的圣山上；你在发光如火的宝石中间往来。**

约柜上的施恩座有基路伯以翅膀遮盖，而路西弗就在上帝宝座的旁边，作为「受膏的基路伯」。

### ➤ 名字的意义

路西弗在希伯来文是 heylel，衍生自字根 halal（从 halal 也衍生出 hallelujah 哈利路亚），意思是赞美、照亮、闪耀、庆贺、荣耀和传扬。路西弗这名字正好说明牠原本的职责就是赞美和敬拜。

路西弗就是原来的「哈利路亚」，是原本的赞美者，反照出上主的荣光。我们都同意以赛亚的话：

**《以赛亚书》十四章十一节上、十二节上 你的威势和你琴瑟的声音都下到阴间。……明亮之星，早晨之子啊，你何竟从天坠落？**

### ➤ 为音乐被造

**《以西结书》廿八章十三节下 又有精美的鼓笛在你那里，都是在你受造之日预备齐全的。**

路西弗不单弹奏乐器，牠本身就是一件乐器，牠的歌声媲美一队有管乐器、敲击乐器和人声的乐队。

路西弗身上有五光十色的宝石，不停闪烁和发出声响。

我们已列出三大类乐器——敲击乐器、管乐器和弦乐器。

遮盖上帝宝座的受膏基路伯，似乎就是一个由赞美与敬拜组成的保护。

路西弗必定曾指挥天使的乐队和诗歌班，在宝座前不住的赞美敬拜。

**《约伯记》卅八章七节 那时，晨星一同歌唱；上帝的众子也都欢呼。**

## 路西弗留下的空缺

---

路西弗的堕落，使天上留下一个很大的空位。当路西弗叛逆上帝，被逐出天堂，天上三份之一的星（天使）也跟随牠离开。

《以赛亚书》十四章十二节 明亮之星，早晨之子啊，你何竟从天坠落？你这攻败列国的何竟被砍倒在地上？

《以西结书》廿八章十五、十六节 你从受造之日所行的都完全，后来在你中间又察出不义。因你贸易很多，就被强暴的事充满，以致犯罪，所以我因你褻渎圣地，就从上帝的山驱逐你。遮掩约柜的基路伯啊，我已将你从发光如火的宝石中除灭。

《启示录》十二章七至九节 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战，龙也同牠的使者去争战，并没有得胜，天上再没有牠们的地方。大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。牠被摔在地上，牠的使者也一同被摔下去。

《启示录》十二章四节上 牠的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。

路西弗和跟随牠的天使离去后，天上突然出现了空位。

## 上帝充满了那空缺

上帝有计划填补因路西弗和牠的天使离去而造成的空缺。上帝创造人在路西弗（撒但）和牠的天使（邪灵）之上，管理大地。人在地上要显出撒但的失败，上帝造人就是要人在祂的旁边，与祂一同作王。

这空缺现在已由教会填上。

《以弗所书》一章廿三节 教会是他的身体，是那充满万有者所充满的。

由信徒组成的教会要取代受膏基路伯和牠的天使的位置，教会现在在上帝宝座的旁边。

人为着一个伟大的目的被造——赞美敬拜上帝！

《以弗所书》三章廿一节 但愿他在教会中，并在基督耶稣里，得着荣耀，直到世世代代，永永远远。阿们！

## 撒但与音乐

---

### 路西弗与乐队队长

堕落前的路西弗是天上的乐队队长。

《以西结书》廿八章十三节下 又有精美的鼓笛在你那里，都是在你受造之日预备齐全的。

牠的音乐恩赐本用来赞美上帝，但堕落后，这恩赐就遭滥用。

### 发明乐器

该隐的后裔发明了乐器和兵器。

《创世记》四章廿一、廿二节上 雅八的兄弟名叫犹八；他是一切弹琴吹箫之人的祖师。洗拉又生了土八·该隐；他是打造各样铜铁利器的（或译：是铜匠铁匠的祖师）。

### 音乐里的混乱

撒但是制造混乱的，音乐里的混乱正显示它是属撒但的。

《哥林多前书》十四章卅三节上 因为上帝不是叫混乱，乃是叫人安静。

#### ➤ 金牛犊

以色列的百姓造了金牛犊并向它下拜，摩西刚听见扰乱的声音时，也不能分辨那声音的意义。

《出埃及记》卅二章十七、十八节 约书亚一听见百姓呼喊的声音，就对摩西说：「在营里有争战的声音。」

摩西说：「这不是人打胜仗的声音；也不是人打败仗的声音，我所听见的乃是人歌唱的声音。」

## ➤ 金人像

尼布革尼撒王利用不同种类的乐器引导百姓去敬拜他为自己立的金像。

《但以理书》三章五、七节 你们一听见角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各样乐器的声音，就当俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。

因此各方、各国、各族的人民一听见角、笛、琵琶、琴、瑟，和各样乐器的声音，就都俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。

### 愿您的旨意行在地上如同行在天上

耶稣教导门徒祷告，愿您的旨意行在地上，如同行在天上，上帝在天上的旨意是什么？在地上要成就什么？

约翰看见极奇妙的异象，他看见天上现在和将来发生的事，这异象的大部份涉及赞美和敬拜。

### 不住的赞美

天使要不断向上帝献上赞美。

《启示录》四章八至十一节 四活物……昼夜不住的说：圣哉！圣哉！圣哉！主上帝是昔在、今在、以后永在的全能者。

每逢四活物将荣耀、尊贵、感谢归给那坐在宝座上、活到永永远远者的时候，那二十四位长老就俯伏在坐宝座的门前敬拜那活到永永远远的，又把他们的冠冕放在宝座前，说：我们的主，我们的上帝，你是配得荣耀、尊贵、权柄的；因为你创造了万物，并且万物因你的旨意被创造而有的。

### 成千上万

赞美敬拜上帝的天使和活物多不胜数。

《启示录》五章十一至十三节 我又看见且听见，宝座与活物并长老的周围有许多天使的声音；他们的数目有千千万万，大声说：曾被杀的羔羊是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的。

我又听见在天上、地上、地底下、沧海里，和天地间一切所有被造之物，都说：

但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座的和羔羊，直到永永远远！

耶稣祷告说，愿您的旨意行在地上，如同行在天上。

## 完全的敬拜

现在天上正进行完全的赞美和敬拜。千万的天使发出赞美，各国各民以各种语言献上敬拜。

《启示录》七章九、十节 此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝，大声喊着说：「愿救恩归与坐在宝座上我们的上帝，也归与羔羊！」

耶稣教导门徒祷告，愿您的旨意行在地上，如同行在天上。

## 唱新歌

《启示录》十四章一至三节 我又观看，见羔羊站在锡安山，同他又有十四万四千人，都有他的名和他父的名写在额上。我听见从天上有声音，像众水的声音和大雷的声音，并且我所听见的好像弹琴的所弹的琴声。他们在宝座前，并在四活物和众长老前唱歌，仿佛是新歌；除了从地上买来的那十四万四千人以外，没有人能学这歌。

我们要祷告说，愿您的旨意行在地上，如同行在天上。

## 将来的敬拜

约翰看见众圣徒，那包括我们在内，在撒但被彻底毁灭后敬拜上帝。

《启示录》十五章二至四节 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像并牠名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着上帝的琴，唱上帝仆人摩西的歌，和羔羊的歌，说：

主上帝——全能者啊，你的作为大哉！奇哉！万世（或译：国）之王啊，你的道途义哉！诚哉！主啊，谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？因为独有你是圣的。万民都要来在你面前敬拜，因你公义的作为已经显出来了。

《启示录》十九章一、三、七节 此后，我听见好像 众在天上大声说：哈利路

亚（就是要赞美耶和華的意思）！救恩、榮耀、權能都屬乎我們的上帝！又說：哈利路亞！燒淫婦的煙往上冒，直到永永遠遠。我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，

現在是我們作決定的時候，作為祂的新婦，作為讚美和敬拜上帝的人，要準備就緒。約翰接着說，我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了。

### 复习问题

---

1. 誰被造作為天上敬拜的領袖？請加以解釋。
2. 誰填補了前度敬拜領袖的空缺？請解釋。
3. 是不是所有音樂都由上帝感動而有？你如何分辨？

## 第七课

### 音乐，敬拜的表达

#### 乐器

---

赞美敬拜中经常使用乐器。

#### 大卫

《诗篇》一五〇篇三至五节 要用角声赞美他，鼓瑟弹琴赞美他！击鼓跳舞赞美他！用丝弦的乐器和箫的声音赞美他！用大响的钹赞美他！用高声的钹赞美他！

透过奏乐献上赞美的乐手必须追求超卓的技巧。

《诗篇》卅三篇三节 应当向他唱新歌，弹得巧妙，声音洪亮。

这不单是天赋的才华，更是属灵的技巧；不独是把乐器弹奏得好，更是能分辨及配合圣灵的流动。

大卫的琴声能驱赶扫罗身上的恶魔，带来更新及医治。

《撒母耳记上》十六章廿三节 从上帝那里来的恶魔临到扫罗身上的时候，大卫就拿琴，用手而弹，扫罗便舒畅爽快，恶魔离了他。

#### 祭司

《历代志上》廿三章五节 有四千人作守门的，又有四千人用大卫所做的乐器颂赞耶和华。

#### 在天上

《启示录》十四章二节 我听见从天上有声音，像众水的声音和大雷的声音，并且我所听见的好像弹琴的所弹的琴声。

## 由圣灵感动的音乐

---

### 释放恩膏

圣灵使用音乐荣耀上帝及造就万民。音乐有助营造属灵气氛，促使各种恩赐出现，如说方言、翻方言、说预言、医治、知识的言语、智能的言语、信心及行异能。

《列王纪下》三章十五 现在你们给我找一个弹琴的来。」弹琴的时候，耶和华的灵（原文是手）就降在以利沙身上。

### 自由的表现

#### ➤ 被掳

在以色列人被掳时期，他们不再有音乐。

《诗篇》一三七篇一至四节 我们曾在巴比伦的河边坐下，一追想锡安就哭了。我们把琴挂在那里的柳树上；因为在那里，掳掠我们的要我们唱歌，抢夺我们的要我们作乐，说：给我们唱一首锡安歌吧！我们怎能在外邦唱耶和華的歌呢？

#### ➤ 得自由

七十年后，他们得释放，带着歌声、笑声踏上回国的路。

《诗篇》一二六篇一、二节 当耶和華将那些被掳的带回锡安的时候，我们好像做梦的人。我们满口喜笑、满舌欢呼的时候，外邦中就有人说：耶和華為他们行了大事！

## 《旧约》中的赞美敬拜音乐

---

### 首次记载

《创世记》四章廿一节 雅八的兄弟名叫犹八；他是一切弹琴吹箫之人的祖师。

犹八这名字的意思是如河水般涌流，与欢欣喜乐有关。

## 摩西

摩西和以色列的百姓向主歌唱。

《出埃及记》十五章一、二节 那时，摩西和以色列人向耶和华唱歌说：我要向耶和华歌唱，因他大大战胜，将马和骑马的投在海中。耶和华是我的力量，我的诗歌，也成了我的拯救。这是我的上帝，我要赞美他，是我父亲的上帝，我要尊崇他。

## 米利暗

米利暗和众女子回应米利暗所唱的上主的歌。

《出埃及记》十五章廿、廿一节 亚伦的姊姊，女先知米利暗，手里拿着鼓；众妇女也跟她出去拿鼓跳舞。米利暗应声说：你们要歌颂耶和华，因他大大战胜，将马和骑马的投在海中。

## 以色列人

以色列人唱歌欢庆。

《民数记》廿一章十七节 当时，以色列人唱歌说：井啊，涌上水来！你们要向这井歌唱。

## 底波拉和巴拉

底波拉和巴拉唱歌庆祝凯旋。

《士师记》五章一至三节 那时，底波拉和亚比挪庵的儿子巴拉作歌，说：因为以色列中有军长率领，百姓也甘心牺牲自己，你们应当颂赞耶和华！君王啊，要听！王子啊，要侧耳而听！我要向耶和华歌唱；我要歌颂耶和华——以色列的上帝。

## 以色列的妇女

以色列的妇女庆祝大卫击败哥利亚。

《撒母耳记上》十八章六、七节 大卫打死了那非利士人，同众人回来的时候，妇女们从以色列各城里出来，欢欢喜喜，打鼓击磬，歌唱跳舞，迎接扫罗王。众

妇女舞蹈唱和，说：「扫罗杀死千千，大卫杀死万万。」

## 大卫

大卫不住向上主唱出赞美。

《诗篇》七篇十七节 我要照着耶和华的公义称谢他，歌颂耶和华至高者的名。

《诗篇》十三篇六节 我要向耶和华歌唱，因他用厚恩待我。

《诗篇》廿一篇十三节 耶和华啊，愿你因自己的能力显为至高！这样，我们就唱诗，歌颂你的大能。

## 祭司

4,000 个利未人奏乐赞美上主。

《历代志上》十五章十六节 大卫吩咐利未人的族长，派他们歌唱的弟兄用琴瑟和钹作乐，欢欢喜喜地大声歌颂。

《历代志上》廿三章五节 有四千人作守门的，又有四千人用大卫所做的乐器颂赞耶和华。

《历代志下》卅章廿一节 在耶路撒冷的以色列人大大喜乐，守除酵节七日。利未人和祭司用响亮的乐器，日日颂赞耶和华。

## 《旧约》中的赞美敬拜音乐

---

### 门徒

耶稣与门徒一起唱歌。

《马太福音》廿六章卅节 他们唱了诗，就出来往橄榄山去。

诗就是赞美上帝之歌。

## 保罗

保罗指导教会有关被膏抹的歌唱。

《哥林多前书》十四章十五节 这却怎么样呢？我要用灵祷告，也要用悟性祷告；我要用灵歌唱，也要用悟性歌唱。

《以弗所书》五章十九、廿节 当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说，口唱心和地赞美主。凡事要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父上帝。

《歌罗西书》三章十六节 当用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富的存在心里，（或译：当把基督的道理丰丰富富地存在心里，以各样的智慧），用诗章、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂上帝。

## 诗章

诗章就是赞美上帝之歌。

## 灵歌

灵歌直接从圣灵而来，人从圣灵领受了歌词和旋律，随即唱出。

歌唱者可能以自己的语言或方言唱出灵歌。

## 主要目的

唱歌的首要目的是赞美及尊荣上帝，不是为引起特别效果，也不是为提供娱乐，也不是以人为中心，是直接献给上帝，为要讨祂喜悦。

《希伯来书》二章十二节 说：我要将你的名传与我的弟兄，在会中我要颂扬你；

## 赞美的属灵表达

---

### 发声赞美上帝

《历代志上》十六章九节 要向他唱诗、歌颂，谈论他一切奇妙的作为。

《诗篇》七十一篇廿三、廿四节上 我歌颂你的时候，我的嘴唇和你所赎我的灵魂都必欢呼；并且我的舌头必终日讲论你的公义……

- 常常向上主倾诉
- 赞扬祂的奇妙作为
- 以赞美祂开始每一天
- 用言语和歌声称赞祂
- 培养赞美的习惯

《诗篇》四十篇十六节 愿一切寻求你的，因你高兴欢喜！愿那些喜爱你救恩的，常说：当尊耶和華為大！

《诗篇》六十六篇八节 万民哪，你们当称颂我们的上帝，使人得听赞美他的声音。

我们可以用歌声唱出对上主的赞美，表达我们的欢欣；也可以说出赞美的话。赞美是积极而健康的情绪表达，能使全人得力。

## 向上帝欢呼

说话有时，欢呼有时。

《诗篇》四十七篇一节 万民哪，你们都要拍掌！要用夸胜的声音向上帝呼喊！

《以赛亚书》十二章六节 锡安的居民哪，当扬声欢呼，因为在你们中间的以色列圣者乃为至大。

《撒母耳记上》四章五节 耶和華的约柜到了营中，以色列众人就大声欢呼，地便震动。

《路加福音》十九章卅七节 将近耶路撒冷，正下橄榄山的时候，众门徒因所见过的一切异能，都欢乐起来，大声赞美上帝，

## 复习问题

---

1. 列举《圣经》中使用乐器赞美的多个例子。
2. 列举《圣经》中音乐释放出预言膏抹的多个例子。
3. 列举《旧约》中音乐被用于赞美敬拜的一个例子。
4. 列举《新约》中音乐被用于赞美敬拜的一个例子。

## 第八课

### 以身体表达赞美

**注意：**导师请先准预几首诗歌，带领学员配合诗歌做出各种赞美的动作，并就每个动作加以讲解。然后进入敬拜，让学员在真实的敬拜赞美中作出不同的身体表达。最奇妙的是，当我们以合乎《圣经》的表达方式进行赞美敬拜，上帝的同在会临到我们中间。

#### 以身体表达赞美

---

##### 站立

站立表示尊重。

《历代志下》廿章十九节 哥辖族和可拉族的利未人都起来，用极大的声音赞美耶和华以色列的上帝。

《启示录》七章九、十节 此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝，大声喊着说：「愿救恩归与坐在宝座上我们的上帝，也归与羔羊！」

《诗篇》卅三章八节 愿全地都敬畏耶和华！愿世上的居民都惧怕他！

《诗篇》一三五篇一、二节 你们要赞美耶和华！你们要赞美耶和华的名！耶和华的仆人站在耶和华殿中；站在我们上帝殿院中的，你们要赞美他！

##### 拍掌

拍掌表示高兴、欢乐及嘉许。

《诗篇》四十七篇一节 万民哪，你们都要拍掌！要用夸胜的声音向上帝呼喊！

《以赛亚书》五十五章十二节 你们必欢欢喜喜而出来，平平安安蒙引导。大山小山必在你们面前发声歌唱；田野的树木也都拍掌。

## 行进

行进表示得胜。以色列人按着上帝的指示环绕耶利哥行进，带来完全的胜利。

《约书亚记》六章二至五节 耶和华晓谕约书亚说：「看哪，我已经把耶利哥和耶利哥的王，并大能的勇士，都交在你手中。你们的一切兵丁要围绕这城，一日围绕一次，六日都要这样行。七个祭司要拿七个羊角走在约柜前。」

到第七日，你们要绕城七次，祭司也要吹角。他们吹的角声拖长，你们听见角声，众百姓要大声呼喊，城墙就必塌陷，各人都要往前直上。」

《圣经》把基督的新妇描绘成向前行进的大军。

《雅歌》六章四、十节 我的佳偶啊，你美丽如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展开旌旗的军队。那向外观看、如晨光发现、美丽如月亮、皎洁如日头、威武如展开旌旗军队的是谁呢？

## 跳舞

跳舞最能够表达赞美，它要求整个身体参与。当我们顺从上帝，在祂面前尽情跳舞，先要完全放下我们自己。

《诗篇》一四九篇三节 愿他们跳舞赞美他的名，击鼓弹琴歌颂他！

《撒母耳记下》六章十四节 大卫穿着细麻布的以弗得，在耶和华面前极力跳舞。

有关这课题，我们稍后会有更深入的讨论。

## 喜笑

在主的喜乐有时只能以笑来表达。医治和释放通常会在圣笑时发生，真正的欢笑表达出心灵深处的喜乐。

《诗篇》一二六篇二节 我们满口喜笑、满舌欢呼的时候，外邦中就有人说：耶和華為他们行了大事！

《约伯记》八章廿、廿一节 上帝必不丢弃完全人，也不扶助邪恶人。他还要以喜笑充满你的口，以欢呼充满你的嘴。

## 敬拜的身体动作

---

### 举手

一般来说，举手表示投降，在敬拜中则表示献祭和降服。

《罗马书》十二章一节 所以弟兄们，我以上帝的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是上帝所喜悦的；你们如此事奉乃是理所当然的。

《诗篇》一四一篇二节 愿我的祷告如香陈列在你面前！愿我举手祈求，如献晚祭！

这是渴慕上帝的表现。

《诗篇》一四三篇六节 我向你举手；我的心渴想你，如干旱之地盼雨一样。

《诗篇》四十二篇一、二节 上帝啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。我的心渴想上帝，就是永生上帝；我几时得朝见上帝呢？

我们赞美上帝的时候会举手。

《诗篇》一三四篇二节 你们当向圣所举手，称颂耶和华！

《诗篇》六十三篇四节 我还活的时候要这样称颂你；我要奉你的名举手。

我们在祷告和恳求时也会举起双手。

《诗篇》廿八篇二节 我呼求你，向你至圣所举手的时候，求你垂听我恳求的声音！

《提摩太前书》二章八节 我愿男人无忿怒，无争论（或译：疑惑），举起圣洁的手，随处祷告。

### 跪拜

跪拜表示尊敬及尊崇。

《诗篇》九十五篇六节 来啊，我们要屈身敬拜，在造我们的耶和华面前跪下。

## 俯伏

俯伏于地表示最深切的尊崇和敬拜，表示至高的尊重、完全的谦卑。

《列王纪上》十八章卅九节 众民看见了，就俯伏在地，说：「耶和华是上帝！耶和华是上帝！」

《历代志上》廿九章廿节 大卫对全会众说：「你们应当称颂耶和华——你们的上帝。」于是会众称颂耶和华——他们列祖的上帝，低头拜耶和华与王。

## 静默

静默是赞美的一种表现。

《传道书》三章七节 撕裂有时，缝补有时；静默有时，言语有时；

《诗篇》四十六篇十节 你们要休息，要知道我是上帝！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。

## 流泪

经历上帝极大的爱和怜悯，我通常会流泪。

《使徒行传》廿章卅六、卅七章 保罗说完了这话，就跪下同众人祷告。众人痛哭，抱着保罗的颈项，和他亲嘴。

流泪赞美表达极深的感激和爱慕，会带来情绪的释放及内在医治。

《路加福音》七章卅七、卅八节 那城里有一个女人，是个罪人，知道耶稣在法利赛人家里坐席，就拿着盛香膏的玉瓶，站在耶稣背后，挨着他的脚哭，眼泪湿了耶稣的脚，就用自己的头发擦干，又用嘴连连亲他的脚，把香膏抹上。

眼泪通常出现于极大的喜乐和胜利以先。

《诗篇》一二六篇五、六节 流泪撒种的，必欢呼收割！那带种流泪出去的，必要欢欢乐乐地带禾捆回来！

## 跳舞

---

跳舞不及其它的表达方式般重要，但却引起一些争议，故需要详加解释。

### 定义

舞蹈很能表达情感，它利用整个身体表达在主面前的喜乐、赞美和敬拜。

希伯来语及希腊语的「舞蹈」一词意思包含「跳跃、蹦蹦跳、把脚提起、跳起」，换言之，是即兴及无系统性的。

《使徒行传》三章八节 就跳起来，站着，又行走，同他们进了殿，走着，跳着，赞美上帝。

《诗篇》一四九篇三节 愿他们跳舞赞美他的名，击鼓弹琴歌颂他！

## 《旧约》中的舞蹈

---

### 节庆

以色列民跳舞庆祝他们离开埃及，得着释放。

《出埃及记》十五章廿节 亚伦的姊妹，女先知米利暗，手里拿着鼓；众妇女也跟她出去拿鼓跳舞。

运回约柜时，他们欢喜庆贺。

《撒母耳记下》六章十四节 大卫……在耶和华面前极力跳舞。

### 跳灵舞

灵舞是即兴、原始和简单的，舞步包括弹跳、转圈、跳跃，有时候随乐声或歌声出现。

《诗篇》一四九篇三节 愿他们跳舞赞美他的名，击鼓弹琴歌颂他！

#### ➤ 个人或集体

大卫在主面前跳舞。

米利暗和众妇女跳舞。

灵舞不会与异性同跳。

- 米利暗和众妇女跳舞。
- 少年人和老年人一同跳舞。

《耶利米书》卅一章十三节上 那时，处女必欢乐跳舞；年少的、年老的，也必一同欢乐……

#### ➤ 没有年龄限制

留意「少年人和老年人」，跳灵舞并没有年龄限制。

### 唱歌跳舞

唱歌和跳舞通常是分不开的。

《撒母耳记上》廿九章五节 从前以色列的妇女跳舞唱和说：「扫罗杀死千千，大卫杀死万万」，所说的不是这个大卫吗？」

### 跳舞有时

跳舞有适当的时候。

《传道书》三章四节 哭有时，笑有时；哀恸有时，跳舞有时；

### 在主前跳舞

跳舞赞美是服从上帝话语的表现，是出于我们意志的行动，我们虽然感到不自在，但仍然顺从上帝，与其它信徒一同在主前跳舞。

### 在灵里跳舞

在灵里跳舞时，我们整个人受圣灵控制，完全「迷失」在圣灵里，我们被祂的能力淹没，已经忘记自己，也忘记身边的人。上帝会带领人在最适当的时间跳灵舞，能配合上帝在当下的工作。

## 预言回复舞蹈

先知曾预言舞蹈将被恢复。

《耶利米书》卅一章四、十三节 以色列的民（原文是处女）哪，我要再建立你，你就会被建立；你必再以击鼓为美，与欢乐的人一同跳舞而出；那时，处女必欢乐跳舞；年少的、年老的，也必一同欢乐；因为我要使他们的悲哀变为欢喜，并要安慰他们，使他们的愁烦转为快乐。

我们是属灵的以色列，这预言今天是属于我们的。

## 警告

---

### 提防属血气的舞蹈

属血气的舞蹈与背叛、不道德及属世界有关。撒但制造出每一件事件的膺品，有假就表示有真。

### 不是表演

跳舞赞美上帝的目的绝对不是「表演」，使人留意舞蹈者。相反，是全体会众以身体的动作向上帝表达即兴的赞美。

男女老幼都应该参与其中。

《耶利米书》卅一章十三节上 那时，处女必欢乐跳舞；年少的、年老的，也必一同欢乐……

信徒不应停止赞美，变成「旁观者」，也不应在「跳灵舞」或「在主前跳舞」的时间不专心敬拜。跳舞不应成为「制作」，让少数人表演娱乐大多数人。

舞蹈既是自由地表达赞美，就当灵、魂、体全人投入，同时要留心，我们的服饰和举动必须荣耀主，而不是要人注意我们。

### 进入

信徒若绝拒受圣灵感动，在主前跳舞，就是叛逆上帝。太过在意自己，害怕失掉自尊，都会消灭圣灵的感动，让圣灵担忧。

一些最大的「突破」往往发生于圣灵临到信徒，信徒又愿意向己死，顺服圣灵的带领，像大卫那样「在主面前极力跳舞」的时刻。

### 复习问题

---

1. 列举在赞美中表示尊敬及尊崇的三种姿势。
2. 除大卫帐幕的敬拜外，先知还预言上帝会把什么敬拜方式回复给教会？
3. 哪种赞美的表达方式最令你感到不自在？上帝的道就那方面有什么教导？如果祂想你这样赞美，你愿意吗？

## 第九课

### 赞美的阻碍

不能进入赞美敬拜意味着我们与上帝的关系出了问题，我们要寻求祂，直到明白问题所在，并加以处理。阻碍我们赞美主的因素，同样使我们不能继续与上帝同行、我们祷告不蒙应允、身体得不着医治。

#### 常见的借口

「我很内向！」

「我太害羞了！」

「我不善于表达自己。」

赞美是上帝的命令，不能有任何推搪的借口。

《诗篇》一五〇篇六节 凡有气息的都要赞美耶和华！你们要赞美耶和华！

#### 必须处理的阻碍

---

##### 罪

罪破坏我们与上帝的团契，罪拦阻我们进入上帝的同在。

《诗篇》六十六篇十八节 我若心里注重罪孽，主必不听。

《以赛亚书》五十九篇二节 但你们的罪孽使你们与上帝隔绝；你们的罪恶使他掩面不听你们。

##### 👉 解决方法

认罪，并接受祂的赦免。

《约翰壹书》一章九节 我们若认自己的罪，上帝是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。

## 指控

指控来自撒但，绝非来自上帝。

我们求上帝赦免的同时，也要原谅自己，自我指控的结果是：

- 感到不配——因此我们在上帝的同在中「抬不起头」。
- 太在意自己不配，忘记上帝有恩典、有怜悯，我们只看到自己，看不到上帝。

### 👉 解决方法

《罗马书》八章一节 如今，那些在基督耶稣里的就不定罪了。

- 把心思转向耶稣。
- 我们越多思想耶稣，就越渴望赞美祂。

《希伯来书》十二章二节 仰望为我们信心创始成终的耶稣（或译：仰望那将真道创始成终的耶稣）。他因那摆在前面的喜乐，就轻看羞辱，忍受了十字架的苦难，便坐在上帝宝座的右边。

## 贪爱世界

贪爱世界是指我们的心思意念专注这世界的事物。

爱「受人敬重」多于爱在敬拜中服侍上帝。

### 👉 解决方法

《彼得前书》五章七节 你们要将一切的忧虑卸给上帝，因为他顾念你们。

《腓立比书》四章八节 弟兄们，我还有未尽的话：凡是真实的、可敬的、公义的、清洁的、可爱的、有美名的，若有什么德行，若有什么称赞，这些事你们都要思念。

《约翰壹书》二章十五节 不要爱世界和世界上的事。人若爱世界，爱父的心就不在他里面了。

《罗马书》十二章二节 不要效法这个世界，只要心意更新而变化，叫你们察验何为上帝的善良、纯全、可喜悦的旨意。

## 漠不关心

人若对主不冷不热或漠不关心，便无法进入赞美敬拜。

《启示录》二章四节 然而有一件事我要责备你，就是你把起初的爱心离弃了。

### 👉 解决方法

向上帝悔改回转，然后开始赞美祂，以表示你的顺服。

《玛拉基书》三章七节上 万军之耶和华说：从你们列祖的日子以来，你们常常偏离我的典章而不遵守。现在你们要转向我，我就转向你们。

## 叛逆

叛逆上帝、父母或上帝在教会设立的权柄，是赞美的主要阻碍。

《撒母耳记上》十五章廿二、廿三节 撒母耳说：耶和华喜悦燔祭和平安祭，岂如喜悦人听从他的话呢？听命胜于献祭；顺从胜于公羊的脂油。悖逆的罪与行邪术的罪相等；顽梗的罪与拜虚神和偶像的罪相同。你既厌弃耶和华的命令，耶和华也厌弃你作王。

### 👉 解决方法

顺服权柄，承认叛逆的罪。

《希伯来书》十三章十七节 你们要依从那些引导你们的，且要顺服；因他们为你们的灵魂时刻儆醒，好像那将来交账的人。你们要使他们交的时候有快乐，不至忧愁；若忧愁就与你们无益了。

## 气馁

许多人只懂得把问题带到教会，我们到教会前必须预备好赞美上帝。

《哥林多后书》四章八、九节 我们四面受敌，却不被困住；心里作难，却不至失望；遭逼迫，却不被丢弃；打倒了，却不至死亡。

### 👉 解决方法

当我们顺服上帝，开始赞美敬拜，一切沮丧都会消失。

《以赛亚书》五十一章十一节 耶和华救赎的民必归回，歌唱来到锡安；永乐必归到他们的头上。他们必得着欢喜快乐；忧愁叹息尽都逃避。

## 愤怒

若我们对别人、对自己或上帝心怀愤怒，根本不可能赞美。

《雅各书》一章十九、廿节 我亲爱的弟兄们，这是你们所知道的，但你们各人要快快地听，慢慢地说，慢慢地动怒，因为人的怒气并不成就上帝的义。

### 👉 解决方法

饶恕得罪你的人，拒绝让怒气在心中停留。

《以弗所书》四章卅一、卅二节 一切苦毒、恼恨、忿怒、嚷闹、毁谤，并一切恶毒（或译：阴毒），都当从你们中间除掉；并要以恩慈相待，存怜悯的心，彼此饶恕，正如上帝在基督里饶恕了你们一样。

## 忧虑

忧虑是疑惑和不信的表现，是信心的相反。若我们的心思充满忧虑，便无法进入赞美敬拜。

《约翰福音》十四章廿七节 我留下平安给你们；我将我的平安赐给你们。我所赐的，不像世人所赐的。你们心里不要忧愁，也不要胆怯。

## 👉 解决方法

定睛仰望耶稣和祂的应许，拒绝忧虑，开始为祂本身及祂的作为感谢祂，我们的心就会溢满平安，心中自然涌出对上帝的赞美。

《腓立比书》四章六、七节 应当一无挂虑，只要凡事借着祷告、祈求，和感谢，将你们所要的告诉上帝。上帝所赐、出人意外的平安必在基督耶稣里保守你们的心怀意念。

## 意气消沈

容让自己被沮丧的灵控制，就是停止我们的赞美。

《彼得前书》四章十二、十三节 亲爱的弟兄啊，有火炼的试验临到你们，不要以为奇怪（似乎是遭遇非常的事）倒要欢喜；因为你们是与基督一同受苦，使你们在他荣耀显现的时候，也可以欢喜快乐。

## 👉 解决方法

我们要以喜乐作为赞美的祭，要顺服上帝，穿上赞美的衣裳。

《以赛亚书》六十一章三节 赐华冠与锡安悲哀的人，代替灰尘；喜乐油代替悲哀；赞美衣代替忧伤之灵；使他们称为「公义树」，是耶和華所栽的，叫他得荣耀。

## 错误的父亲形象

许多人对上帝反感，他们觉得上帝总是在审判他们，也有人觉得上帝不希望人善待自己。

## 👉 解决方法

借着研读上帝的话而取得「正确」的上帝的形象。

《约翰福音》三章十六节 上帝爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生。

《罗马书》八章卅一、卅二、卅八、卅九节 既是这样，还有什么说的呢？上帝

若帮助我们，谁能敌挡我们呢？上帝既不爱惜自己的儿子，为我们众人舍了，岂不也把万物和他一同白白地赐给我们吗？因为我深信无论是死，是生，是天使，是掌权的，是有能的，是现在的事，是将来的事，是高处的，是低处的，是别的受造之物，都不能叫我们与上帝的爱隔绝；这爱是在我们的主基督耶稣里的。

## 宗教传统

宗教压制人，但救赎却使人得自由。

《马太福音》十五章六节下 这就是你们借着遗传，废了上帝的诫命。

### 👉 解决方法

以上帝的道审视我们的传统，并容让圣灵指示我们正确的路。

## 骄傲

骄傲就是过份关心自我形象，希望给人好印象。骄傲使人自居宝座。赞美上帝的相反就是渴望得人称赞。

耶稣谈及当时骄傲的宗教领袖。

《马太福音》廿三章一、二、五至七节 那时，耶稣对众人 and 门徒讲论，说： 文士和法利赛人坐在摩西的位上，他们一切所做的事都是要叫人看见，所以将佩戴的经文做宽了，衣裳的缝子做长了，喜爱筵席上的首座，会堂里的高位，又喜爱人在街市上问他安，称呼他拉比（拉比就是夫子）。」

### 👉 解决方法

解决方法就是谦卑自己。

《马太福音》廿三章十一、十二节 你们中间谁为大，谁就要作你们的用人。凡自高的，必降为卑；自卑的，必升为高。

《罗马书》十二章三节 我凭着所赐我的恩对你们各人说：不要看自己过于所当看的，要照着上帝所分给各人信心的大小，看得合乎中道。

## 惧怕人

惧怕别人的想法是一种捆绑，阻碍圣灵引导我们的态度和行为。对人的恐惧使人担忧和焦虑，因而无法定睛于主，也不明白我们与祂的关系。

恐惧是信心的反义词。

《箴言》廿九章廿五节 惧怕人的，陷入网罗；惟有倚靠耶和华的，必得安稳。

《箴言》九章十节 敬畏耶和華是智慧的开端；认识至圣者便是聪明。

### 👉 解决方法

把上帝放在生命中正确位置，按着祂的本性认识祂，一切惧怕都要消失。

## 撒但的压制

撒但憎恨上帝，因此祂恨恶对上帝的赞美，希望自己得到所有赞美。你不住赞美上帝，撒但就会离你而去！

### 👉 解决方法

受严重压制的人需要从撒但的捆绑得释放。

《马可福音》十六章十七节上 信的人必有神迹随着他们，就是奉我的名赶鬼……

《雅各书》四章七节 故此你们要顺服上帝。务要抵挡魔鬼，魔鬼就必离开你们逃跑了。

## 无知

许多信徒都不明白赞美敬拜对信徒生命的重要。

### 👉 解决方法

研读上帝的话语。

《何西阿书》四章六节 我的民因无知识而灭亡。你弃掉知识，我也必弃掉你，使你不再给我作祭司。你既忘了你上帝的律法，我也必忘记你的儿女。

起来行动！

许多人看见「凭血气」的赞美敬拜，就对赞美敬拜敬而远之。有些信徒尝试投入其中，却因其它人过火的行为而却步。这拦阻人自由进入合乎《圣经》的赞美敬拜。

#### 👉 解决方法

不要再观望别人，要行出上帝的道，甘心顺服上帝的话语。我们是祂的儿女，理应自由表达由衷的赞美，不住的敬拜祂。

回应别人的行为，我们就受限制、被宗教传统和对人的恐惧所捆绑。作出行动就是完全自由地跟随上帝的灵的引导。

耶稣来了，为要使我们得自由！

《约翰福音》八章卅二节 你们必晓得真理，真理必叫你们得以自由。

总结

无法赞美敬拜显示有基本的问题需要处理。寻求上帝，直到你知道问题所在，并诚实地把它解决。如果仍然不能赞美上帝，可寻求属灵长者帮助。

#### 复习问题

---

1. 列出一种赞美的阻碍，并指出上帝的道提供的解决方法。
2. 写出一项拦阻你赞美的因素，你如何面对？
3. 若你已尽力，但仍无法处理那阻碍，你会怎么办？

## 第十课

### 献上赞美的祭

#### 赞美与赞美祭的分别

---

《希伯来书》十三章十五节 我们应当靠着耶稣，常常以颂赞为祭献给上帝，这就是那承认主名之人嘴唇的果子。

赞美上帝与赞美祭是有所分别的。

#### 赞美

当我们与上帝有着「合宜的关系」，我们很容易赞美。思想祂为我们成就的一切，赞美就自然而然流出。

#### 赞美祭

当事情并不如意时，我们要献上赞美祭，那是：

- 不论发生何事都要献上的赞美，
- 凭信心和顺服献上的赞美，
- 为着上帝本身献上的赞美。
- 

#### 赞美的祭

---

#### 不住的

赞美祭是不住的赞美

《诗篇》卅四篇一节 我要时时称颂耶和华；赞美他的话必常在我口中。

#### 听得见的

赞美祭是发出声音的赞美，大卫多次提到，他的口要不住发出赞美。

#### 例子——保罗和西拉

保罗和西拉在狱中唱诗赞美上帝，神迹随之出现。

《使徒行传》十六章廿二至廿六节 众人就一同起来攻击他们。官长吩咐剥了他们的衣裳，用棍打；打了许多棍，便将他们下在监里，嘱咐禁卒严紧看守。禁卒领了这样的命，就把他们下在内监里，两脚上了木狗。约在半夜，保罗和西拉祷告，唱诗赞美上帝，众囚犯也侧耳而听。

忽然，地大震动，甚至监牢的地基都摇动了，监门立刻全开，众囚犯的锁炼也都松开了。

#### ➤ 身体状况

他们受攻击和逼迫。

他们赤身露体。

他们挨打。

被关在内监，与囚犯在一起。

被套上脚镣，行动受限制。

#### ➤ 属灵状况

他们祷告、唱诗。

他们祷告说：

「上帝啊，为何让这种事发生？

我们既服事您，

又听从您差遣！」

他们没有这样祷告！而是唱诗赞美，其它囚犯都在听哩。

#### ➤ 结果

他们身上的锁炼松脱，监门大开。

狱卒和他一家都得拯救。

监牢里每一个人都听闻耶稣。

腓立比的信徒都得安慰。

### 另一个例子——约沙法

约沙法遵行上帝的吩咐，因而经历神迹般的胜利。他的名字 Jehos 意思就是「主

掌管」。

➤ **教导百姓认识上帝的道**

《历代志下》十七章三至六节 耶和華與約沙法同在；因為他行他祖大衛初行的道，不尋求巴力，只尋求他父親的上帝，遵行他的誡命，不效法以色列人的行為。所以耶和華堅定他的國，猶大眾人給他進貢；約沙法大有尊榮資財。他高興遵行耶和華的道，並且從猶大除掉一切邱壇和木偶。

➤ **在患難中禱告**

鄰國因懼怕他而多年沒有侵擾猶大國，但一天他們要連手攻打猶大，約沙法於是招聚百姓一同禱告，他禱告說：

《历代志下》廿章六至九节 说：耶和華—我們列祖的上帝啊，你不是天上的上帝嗎？你不是萬邦萬國的主宰嗎？在你手中有大能大力，無人能抵擋你。我們的上帝啊，你不是曾在你民以色列人面前驅逐這地的居民，將這地賜給你朋友亞伯拉罕的後裔永遠為業嗎？他們住在這地，又為你的名建造聖所，说：『倘有禍患臨到我們，或刀兵災殃，或瘟疫飢荒，我們在急難的時候，站在这殿前向你呼求，你必垂聽而拯救，因為你的名在这殿里。』

➤ **上帝應允**

上帝透過先知響應他的禱告。

《历代志下》廿章十五至十八节 他说：猶大眾人、耶路撒冷的居民，和約沙法王，你們請聽。耶和華對你們如此说：『不要因這大軍恐懼驚惶；因為勝敗不在乎你們，乃在乎上帝。明日你們要下去迎敵，他們是從洗斯坡上來，你們必在耶魯伊勒曠野前的谷口遇見他們。猶大和耶路撒冷人哪，這次你們不要爭戰，要擺陣站着，看耶和華為你們施行拯救。不要恐懼，也不要驚惶。明日當出去迎敵，因為耶和華與你們同在。』』

➤ **全民敬拜**

約沙法就面伏於地，猶大眾人和耶路撒冷的居民也俯伏在耶和華面前，叩拜耶和華。

## ➤ 指派歌唱的人

约沙法准备出战，他指派人唱诗赞美上主，更把这些人安排在军队的前方！

廿一至廿二节 约沙法既与民商议了，就设立歌唱的人，颂赞耶和华，使他们穿上圣洁的礼服，走在军前赞美耶和华说：「当称谢耶和华，因他的慈爱永远长存！」众人方唱歌赞美的时候，耶和华就派伏兵击杀那来攻击犹太人的亚扪人、摩押人，和西珥山人，他们就被打败了。

## ➤ 得胜

廿三节 因为亚扪人和摩押人起来，击杀住西珥山的人，将他们灭尽；灭尽住西珥山的人之后，他们又彼此自相击杀。

廿四至廿六节 犹大人来到旷野的望楼，向那大军观看，见尸横遍地，没有一个逃脱的。约沙法和他的百姓就来收取敌人的财物，在尸首中见了许多财物、珍宝，他们剥脱下来的多得不可带；因为甚多，直收取了三日。第四日众人聚集在比拉迦谷（就是称颂的意思），在那里称颂耶和华。因此那地方名叫比拉迦谷，直到今日。

## 总结

### ➤ 身体状况

他们被三国大军联手攻击。

### ➤ 属灵状况

他们认识上帝的道。他们不是打败敌人之后才赞美，而是在四面受敌、看似无望的情况下赞美，献上赞美的祭。

### ➤ 结果

结果是仇敌大败，他们获得完全的胜利。

### ➤ 迈向胜利！

从约沙法身上我们学会迈向胜利的五個步骤。

#### ➤ 认识上帝的道

- 寻求上帝的同在
- 聆听上帝的声音
- 相信上帝的话及敬拜上帝
- 凭信心行动：在得胜之赞美上帝。
- 

## 赞美中的争战

---

以音乐赞美上帝往往能释放出极大的属灵权柄和能力，我们看过保罗和西拉的例子，他们唱诗赞美，结果地大震动，使他们获释。

## 赞美在胜利以先

约沙法指派唱歌的人在军队的前方赞美上主的那一刻，胜利已经临到。他们赞美上帝，其实是使用大能的属灵兵器，释放出极大的能力和属灵权柄。祂的灵要引导我们唱出属灵争战的凯歌。

《诗篇》一四九篇六至九节 愿他们口中称赞上帝为高，手里有两刃的刀，为要报复列邦，刑罚万民。

要用链子捆他们的君王，用铁镣锁他们的大臣；要在他们身上施行所记录的审判。他的圣民都有这荣耀。你们要赞美耶和华！

要在属灵争战中大大得胜，我们不单倚靠口中所出两刃的利剑，更要唱出对上帝的赞美。

《以赛亚书》卅章卅一至卅二节 亚述人必因耶和华的声音惊惶；耶和华必用杖击打他。耶和华必将命定的杖加在他身上；每打一下，人必击鼓弹琴。打杖的时候，耶和华必抡起手来，与他交战。

要赢属灵的仗，赞美的乐歌乃不可或缺。

## 敬拜——预言——争战

《启示录》十九章六至八节 我听见好像 众的声音，众水的声音，大雷的声音，说：哈利路亚！因为主——我们的上帝、全能者作王了。我们要欢喜快乐，将荣耀归给他。因为，羔羊婚娶的时候到了；新妇也自己预备好了，就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。（这细麻衣就是圣徒所行的义。）

## ➤ 敬拜

崭新的敬拜赞美之声今天要临到教会，如同众水之声，又如同宏亮的雷轰，或得胜者的雄壮呐喊。耶稣，从前被启示为上帝的羔羊，现在乃是犹大的狮子。

使徒约翰指出，在末日的大战中，撒但将在地上被捆绑。

《启示录》十九章十、十一节 我就俯伏在他脚前要拜他。他说：「千万不可！我和你，并你那些为耶稣作见证的弟兄同是作仆人的，你要敬拜上帝。」因为预言中的灵意乃是为耶稣作见证。我观看，见天开了。有一匹白马，骑在马上称为诚信真实，他审判，争战，都按着公义。

这场属灵争战涉及三方面。

- 敬拜
- 预言
- 争战

## ➤ 预言

通常在赞美敬拜中，「预言的灵」以争战的「灵歌」唱出，在属灵的世界就大大得胜，因那捆绑了：

- 执政者
- 掌权者
- 管辖黑暗世界的

《诗篇》一四九篇八节 要用链子捆他们的君王，用铁镣锁他们的大臣……

## ➤ 争战

《启示录》十九章描述耶稣与众圣徒在打败魔鬼及其邪恶势力后凯旋归来。

《启示录》十九章十二至十六节 他的眼睛如火焰，他头上戴着许多冠冕；又有写着的名字，除了他自己没有人知道。他穿着溅了血的衣服；他的名称为上帝之道。在天上的众军骑着白马，穿着细麻衣，又白又洁，跟随他。

有利剑从他口中出来，可以击杀列国。他必用铁杖辖管（辖管：原文是牧）他们，并要踹全能上帝烈怒的酒醡。在他衣服和大腿上有名写着说：「万王之王，万主之主。」

## 藉耶稣献上赞美祭

---

赞美的祭惟借着耶稣才可献上。

《希伯来书》十三章十五节 我们应当靠着耶稣，常常以颂赞为祭献给上帝，这就是那承认主名之人嘴唇的果子。

就是为祂本身和祂的作为，奉祂的名献上感谢。

《以弗所书》五章廿节 凡事要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父上帝。

不单在顺境中，乃要在任何环境都要感恩。

《帖撒罗尼迦前书》五章十六至十八节 要常常喜乐，不住的祷告，凡事谢恩；因为这是上帝在基督耶稣里向你们所定的旨意。

惟有晓得上帝会为我们的好处使万事互相效力，我们才可以这样做。

《罗马书》八章廿八节 我们晓得万事都互相效力，叫爱上帝的人得益处，就是按他旨意被召的人。

## 归荣耀给上帝

赞美的祭会把荣耀归给上帝。

《诗篇》五十篇廿三节上 凡以感谢献上为祭的便是荣耀我……

## 如何献上赞美祭

---

### 作决定

立定心意，任何时间任何环境都要赞美上帝。

### 现在就开始

每天——整天赞美上帝。

养成赞美的习惯。

## 当困难临到

- 记得你的决定。
- 继续赞美。
- 记得在困境中赞美乃容让上帝为你工作。
- 在患难中赞美使父得荣耀。

我们最不想赞美的时候，就是我们最需要赞美的时候。顺服上帝的话，开始赞美祂，就是向上帝献上真正的赞美祭，必能讨祂喜悦。

## 以信心开始

要以信心开始，为着祂本身及祂的作为赞美祂，然后为着你的遭遇感谢上帝，即使你并不明白所遇到的事。

虽然看不见出路，仍然为祂必开路而献上赞美，要为着上帝本身赞美祂，专心仰望祂和祂话语的应许。

一旦开始了献上赞美祭——就要坚持，大声宣告上帝话语中的胜利和释放。

你先是献上顺服的祭，这样能使你定睛仰望祂，不再看环境。把祂的能力和荣耀跟你的境遇相比，就会发现你的问题实在很小。

以上帝的道充满你的心思，专注于祂的能力和应许，以赞美的灵代替疑惑和忧虑。

在不想赞美的时候，因顺服上帝而开始赞美，你就会被赞美的灵充满。

继续释放你的灵，献上赞美祭，你会发现自己喜乐地进入祂的同在。

- 向祂歌唱
- 在祂面前跳舞
- 荣耀祂、尊崇祂的名
- 祂就会为你开出救恩和释放之路！

## 复习问题

---

1. 赞美上帝与献上赞美祭有何分别？
2. 约沙法王把赞美者编排在军队的前方上阵，结果发生什么事？
3. 发生在约沙法王身上的事如何作为我们今日的借鉴？

## 第十一课

### 祭司的赞美

#### 绪论

初期教会最主要的工作就是服事主。

《使徒行传》十三章一至节 在安提阿的教会中，有几位先知和教师……他们事奉主、禁食的时候，圣灵说：「要为我分派巴拿巴和扫罗，去做我召他们所做的工。」于是禁食祷告，按手在他们头上，就打发他们去了。

这项主要的服事却渐渐为其它事工取代。教会要服事患病的、被鬼附的、贫穷的、孤苦的，辅导者忙于处理情绪问题、婚姻问题、酒徒、隐君子、叛逆的青少年，还有受虐待的儿童，总之，要处理的问题无日无之。离婚、通奸、性方面的罪经已入侵教会。

也许，当基督的身体回复原来的敬拜赞美服侍，便会渐渐不再需要这些事工。当人进入真实的赞美敬拜，情绪和肉身都会得医治，在上帝的同在中，甚至得着完全的释放。

#### 祭司的服事

耶稣不但是我们的大祭司，我们更与祂同得祭司的职份。每个信徒都是上帝的祭司。

《启示录》一章六节 又使我们成为国民，作他父上帝的祭司。但愿荣耀、权能归给他，直到永永远远。

先是麦基洗德预表了我们有君尊的祭司身份，然后有大卫王祭司性的服事，而耶稣的祭司性服事则涵盖二者。耶稣是永恒的大祭司，我们在祂以下、借着祂，成为信徒—祭司。

认识旧约祭司的职能，有助我们清楚知道作为祭司，当如何献上不住的赞美祭。

《创世记》十四章十八节 又有撒冷王麦基洗德带着饼和酒出来迎接；他是至高上帝的祭司。

麦基洗德是撒冷（现在耶路撒冷所在位置）的王—祭司，亚伯拉罕把十分之一献给他，他名字的意思是「公义王」。与亚伦系的祭司不同，麦基洗德没有族谱，他不是根据律法定，乃是由上帝拣选的大祭司。

《诗篇》中提及耶稣按着麦基洗德的等次作祭司的预言。

《诗篇》一一〇篇四节 耶和華起了誓，决不后悔，说：你是照着麦基洗德的等次永远为祭司。

《希伯来书》的作者揭示耶稣作为王—祭司的服事，并祂按麦基洗德的等次永远作祭司。

《希伯来书》七章一至三、十七节 这麦基洗德就是撒冷王，又是至高上帝的祭司，本是长远为祭司的。他当亚伯拉罕杀败诸王回来的时候，就迎接他，给他祝福。亚伯拉罕也将自己所得来的，取十分之一给他。他头一个名翻出来就是仁义王，他又名撒冷王，就是平安王的意思。他无父，无母，无族谱，无生之始，无命之终，乃是与上帝的儿子相似。

因为有给他作见证的说：「你是照着麦基洗德的等次永远为祭司。」

麦基洗德祭司的职份就是「进到上帝面前」，祭司一词的意思就是「进到」。

《希伯来书》七章十九节 就引进了更美的指望；靠这指望，我们便可以进到上帝面前。

### 大卫：王 / 祭司

大卫既是王，亦是祭司。他设立帐幕、把约柜领回，并建立赞美祭。大卫像麦基洗德般进行祭司的服事，其实预表耶稣将来的祭司性服事，带领百姓赞美敬拜，把他们领到上帝的面前。

《雅各书》四章八节上 你们亲近上帝，上帝就必亲近你们。

## 耶稣

因着耶稣的祭司性服事，我们得以以祭司身份坦然无惧进到上帝的面前，在赞美敬拜中与祂亲近。

## 圣洁的祭司——亚伦

---

亚伦是首位大祭司，他的子孙也被指派作祭司，亚伦系的祭司是代代相传的。

《利未记》廿一章十七、廿一节 你告诉亚伦说：你世世代代的后裔，凡有残疾的，都不可近前来献他上帝的食物。

## 要求完全

祭司亚伦的后裔，凡有残疾的，都不可近前来，将火祭献给耶和华。他有残疾，不可近前来献上帝的食物。

祭司的献祭，乃是耶稣的预表。耶稣是完全的，也常被描绘为完全，任何有缺陷的都不能代替祂。

今天，信徒在祂里面要变得完全。

## 服饰

祭司即使在不轮值时也穿戴上帝所指明、与别不同的服饰，其中每一部份都预表上帝与我们的关系。

当值祭司的服装包括四部份：

- 以弗得
- 无缝的外袍
- 四色腰带
- 细麻裹头巾

细麻布往往用来表示公义，而我们就是上帝的义。

《哥林多后书》五章廿一节 上帝使那无罪（无罪：原文是不知罪）的，替我们成为罪，好叫我们在他里面成为上帝的义。

他们不穿羊毛，因为羊毛会令人流汗，流汗是咒诅和靠己力的象征，而且羊毛很难被彻底洗净。

## 膏抹

然后，祭司会被抹油——象征圣灵。

今天，信徒—祭司有圣灵住在他们里面。

## 祭司的职责

---

### 保持火焰燃烧

祭司必须保持祭坛上的火不住燃烧。

《利未记》六章九、十三节 你要吩咐亚伦和他的子孙说，燔祭的条例乃是这样：燔祭要放在坛的柴上，从晚上到天亮，坛上的火要常常烧着。

在坛上必有常常烧着的火，不可熄灭。

保罗劝勉提摩太要挑旺他里面的火。

《提摩太后书》一章六节 为此我提醒你，使你将上帝藉我按手所给你的恩赐再如火再挑旺起来。

在十个童女的比喻中，耶稣警告我们不要让生命的火熄灭。

## 清理灰烬

祭司要把祭坛上的灰烬清理干净。

《利未记》六章十、十一节 祭司要穿上细麻布衣服，又要把细麻布裤子穿在身上，把坛上所烧的燔祭灰收起来，倒在坛的旁边；随后要脱去这衣服，穿上别的衣服，把灰拿到营外洁净之处。

灰烬越积越厚，火便无法继续燃烧。我们或会依恋昨日明亮温暖的「火光」，而听不见圣灵今天要说的话，旧日的回忆可以把我们的火闷熄。若要继续上路，参与上帝今日的工作，不管过去是好是坏，我们都要忘记。

《腓立比书》三章十三节 弟兄们，我不是以为自己已经得着了；我只有一件事，就是忘记背后，努力面前的，

## 献祭

唯有祭司才可以献祭。

《出埃及记》廿九章卅八、卅九、四十二节 你每天所要献在坛上的就是两只一岁的羊羔；早晨要献这一只，黄昏的时候要献那一只。

这要在耶和华面前、会幕门口，作你们世代常献的燔祭。我要在那里与你们相会，和你们说话。

上帝吩咐我们献上赞美祭。

## 祝福

祭司要祝福百姓。

《利未记》九章廿二节 亚伦向百姓举手，为他们祝福。他献了赎罪祭、燔祭、平安祭就下来了。

《民数记》六章廿三至廿七节 「你告诉亚伦和他儿子说：你们要这样为以色列人祝福，说： 愿耶和华赐福给你，保护你。愿耶和华使他的脸光照你，赐恩给你。愿耶和华向你仰脸，赐你平安。」

他们要如此奉我的名为以色列人祝福；我也要赐福给他们。」

耶稣说我们是世上的盐，我们被命定要成为别人的祝福。

《马太福音》五章十三节上 你们是世上的盐。盐若失了味，怎能叫它再咸呢？

## 身体的祭

祭司进入上主的同在时总带着祭物。

《历代志上》十六章廿九节 要将耶和华的名所当得的荣耀归给他，拿供物来奉到他面前；当以圣洁的（的：或译为）妆饰敬拜耶和华。

《出埃及记》廿三章十五节 你要守除酵节，照我所吩咐你的，在亚笔月内所定的日期，吃无酵饼七天。谁也不可空手朝见我，因为你是这月出了埃及。

《出埃及记》卅四章廿节 头生的驴要用羊羔代赎，若不代赎就要打折牠的颈项。凡头生的儿子都要赎出来。谁也不可空手朝见我。

《申命记》十六章十七节 各人要按自己的力量，照耶和华——你上帝所赐的福分，奉献礼物。

## 献祭

亚伦系祭司的其中一个职责是献祭，我们也要献呈属灵的祭。

《彼得前书》二章五节 你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献上帝所悦纳的灵祭。

《希伯来书》十三章十五节 我们应当靠着耶稣，常常以颂赞为祭献给上帝，这就是那承认主名之人嘴唇的果子。

我们到主面前要带着赞美、敬拜、尊崇和感谢，要借着诗歌、喜乐和物质赞美祂。

## 亚伦系祭司的条件

---

有四件与旧约祭司有关的事，是我们必须明白的。

### 分别出来

祭司要从世界分别出来。

《出埃及记》十九章廿二节 又叫亲近我的祭司自洁，恐怕我忽然出来击杀他们。

### 圣洁

祭司必须圣洁，完全成圣归给主。

《民数记》十六章五节 对可拉和他一党的人说： 到了早晨，耶和华必指示谁是属他的，谁是圣洁的，就叫谁亲近他；他所拣选的是谁，必叫谁亲近他。」

## 受膏

祭司的服事是与上帝亲近，祭司代表百姓，而百姓必须

- 从世界分别出来
- 是圣洁的国度、独特的族类
- 属上帝的祭司国度

《出埃及记》十九章四至六节上 我向埃及人所行的事，你们都看见了，且看见我如鹰将你们背在翅膀上，带来归我。如今你们若实在听从我的话，遵守我的约，就要在万民中作属我的子民，因为全地都是我的。你们要归我作祭司的国度，为圣洁的国民。

## 洁净

祭司在服事前必须洗净手脚。

《出埃及记》卅章廿一节 他们洗手洗脚就免得死亡。这要作亚伦和他后裔世代永远的定例。

《出埃及记》四十章十二、十三节 要使亚伦和他儿子到会幕门口来，用水洗身。要给亚伦穿上圣衣，又膏他，使他成圣，可以给我供祭司的职分；

### ➤ 雅各的家

雅各在寻求主前确保家中一切都洁净。

《创世记》卅五章二、三节 雅各就对他家中的人并一切与他同在的人说：「你们要除掉你们中间的外邦神，也要自洁，更换衣裳。我们要起来，上伯特利去，在那里我要筑一座坛给上帝，就是在我遭难的日子应允我的祷告、在我行的路上保佑我的那位。」

### ➤ 百姓

摩西吩咐以色列人自洁。

《出埃及记》十九章十节 耶和华又对摩西说：「你往百姓那里去，叫他们今天明天自洁，又叫他们洗衣服。」

今天，我们作为信徒—祭司，在献上赞美之前，必须先被洁净，脱离一切的罪。

《约翰壹书》一章九节 我们若认自己的罪，上帝是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。

我们要每天研读《圣经》，当我们默想并遵行上帝的话，基督必因祂的爱使我们成圣。

《以弗所书》五章廿五至廿七节 你们作丈夫的，要爱你们的妻子，正如基督爱教会，为教会舍己。要用水借着道把教会洗净，成为圣洁，可以献给自己，作个荣耀的教会，毫无玷污、皱纹等类的病，乃是圣洁没有瑕疵的。

## 警告

---

拿答和亚比户都是亚伦的儿子，也是受膏的祭司，他们鲁莽地闯入上帝的同在。

《利未记》十章一至三节 亚伦的儿子拿答、亚比户各拿自己的香炉，盛上火，加上香，在耶和华面前献上凡火，是耶和华没有吩咐他们的，就有火从耶和华面前出来，把他们烧灭，他们就死在耶和华面前。于是摩西对亚伦说：『这就是耶和华所说：『我在亲近我的人中要显为圣；在众民面前，我要得荣耀。』』亚伦就默默不言。

祭司的身份虽然尊贵优越，但同时要求绝对顺服。

我们作为信徒—祭司，必须认识并遵守《圣经》的教导。进到上帝面前，千万不要掉以轻心、不顺服、任意妄为，或只顾持守人的传统，当心不要让世界及其它宗教的音乐、歌曲或习俗沾污我们的敬拜，就像拿答和亚比户献上「凡火」那样。

《彼得前书》二章九节 惟有你们是被拣选的族类，是有君尊的祭司，是圣洁的国度，是属上帝的子民，要叫你们宣扬那召你们出黑暗入奇妙光明者的美德。

## 复习问题

---

1. 根据《彼得前书》二章五节和《希伯来书》十三章十五节，信徒一祭司当向上主献上什么祭？
2. 旧约祭司在向上主献祭之前要自洁。根据《约翰壹书》一章九节及《以弗所书》五章廿五至廿七节，我们赞美上帝之前，当怎样自洁？
3. 我们从拿答和亚比户的经验中学到什么功课？

## 第十二课

### 祭司的生命

信徒—祭司既以敬拜赞美服事上主，就当晓得如何生活和奉献。

《彼得前书》二章五、九节 你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献上帝所悦纳的灵祭。

惟有你们是被拣选的族类，是有君尊的祭司，是圣洁的国度，是属上帝的子民，要叫你们宣扬那召你们出黑暗入奇妙光明者的美德。

#### 蒙选召作祭司

---

耶稣是我们的大祭司。

《希伯来书》七章十五至十七节 倘若照麦基洗德的样式，另外兴起一位祭司来，我的话更是显而易见的了。他成为祭司，并不是照属肉体的条例，乃是照无穷（原文是不能毁坏）之生命的大能。因为有给他作见证的说：「你是照着麦基洗德的等次永远为祭司。」

《希伯来书》八章一节 我们所讲的事，其中第一要紧的，就是我们有这样的大祭司，已经坐在天上至大者的宝座右边，

#### 祭司的国度

上帝期望以色列民成为祭司的国度。

《出埃及记》十九章六节上 你们要归我作祭司的国度，为圣洁的国民。

上帝的期望没有改变，每个信徒都是祭司，我们既然「在基督里」，就分享祂的祭司身份。

《启示录》一章六节 又使我们成为国民，作他父上帝的祭司。但愿荣耀、权能归给他，直到永永远远。阿们！

## 与蒙召的恩相称

---

保罗劝勉我们活出与我们的呼召相称的生命。

《以弗所书》四章一节 我为主被囚的劝你们：既然蒙召，行事为人就当与蒙召的恩相称。

### 圣洁的民

《希伯来书》十二章十四节 你们要追求与众人和睦，并要追求圣洁；非圣洁没有人能见主。

《彼得前书》一章十五、十六节 那召你们的既是圣洁，你们在一切所行的事上也要圣洁。因为经上记着说：「你们要圣洁，因为我是圣洁的。」

《以弗所书》五章廿七节 可以献给自己，作个荣耀的教会，毫无玷污、皱纹等类的病，乃是圣洁没有瑕疵的。

### 清洁的良心

上帝对敬拜的要求没有改变。祂对我们的要求，也就是祂对祭司的要求。

《希伯来书》十章廿二节 并我们心中天良的亏欠已经洒去，身体用清水洗净了，就当存着诚心和充足的信心来到上帝面前；

靠着耶稣的宝血，我们得以凭信心进入祂的同在。

### 专一的心

《诗篇》八十六篇十一节 耶和華啊，求你将你的道指教我；我要照你的真理行；求你使我专心敬畏你的名！

「求你使我专心敬畏你的名」是指集中所有思绪去敬拜上帝。假装敬拜，心里却想着其它事情，实在是对上帝的侮辱！

《雅各书》四章八、十节 你们亲近上帝，上帝就必亲近你们。有罪的人哪，要洁净你们的手！心怀二意的人哪，要清洁你们的心！

务要在主面前自卑，主就必叫你们升高。

## 纯洁的心

《诗篇》廿四篇三、四节 谁能登耶和华的山？谁能站在他的圣所？就是手洁心清、不向虚妄、起誓不怀诡诈的人。

手洁心清乃指我们的动机。

我们为让别人看见而敬拜吗？

我们为使祷告蒙应允而敬拜吗？

我们必须在上帝面前察验敬拜的动机。

## 破碎的灵

《诗篇》五十一篇十七节 上帝所要的祭就是忧伤的灵；上帝啊，忧伤痛悔的心，你必不轻看。

破碎的灵就是已经学会顺服，愿意降服于耶稣的主权。

## 敬畏上帝

《诗篇》八十九篇七节 他在圣者的会中，是大有威严的上帝，比一切在他四围的更可畏惧。

## 从世界分别出来

《歌罗西书》一章十三节 他救了我们脱离黑暗的权势，把我们迁到他爱子的国里；

## 祭司的服饰

---

### 穿上救恩

《希伯来书》十二章十四节 你们要追求与众人和睦，并要追求圣洁；非圣洁没有人能见主。

## ➤ 赞美衣

《以赛亚书》六十一章三节 赐华冠与锡安悲哀的人，代替灰尘；喜乐油代替悲哀；赞美衣代替忧伤之灵；使他们称为「公义树」，是耶和华所栽的，叫他得荣耀。

我们必须穿上赞美衣。《圣经》十分重视旧约祭司的衣饰，我们是属灵的祭司，要穿上属灵的衣饰。

## ➤ 公义袍

《启示录》七章九节 此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝，

《启示录》十九章八节 就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。（这细麻衣就是圣徒所行的义。）

## 祭司的献祭

---

### 感恩 / 赞美

旧约祭司的主要工作是向上帝献祭。今天，我们也要向上帝献上特定的祭。

我们要带着赞美进入祂的同在。

《诗篇》一百篇四节 当称谢进入他的门；当赞美进入他的院。当感谢他，称颂他的名！

### 我们的财物

我们要带着祭物来到祂面前。

《箴言》三章九、十节 你要以财物和一切初熟的土产尊崇耶和华。这样，你的仓房必充满有余；你的酒醉有新酒盈溢。

### 我们自己

我们要献上自己为祭。

《罗马书》十二章一节 所以弟兄们，我以上帝的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是上帝所喜悦的；你们如此事奉乃是理所当然的。

《帖撒罗尼迦前书》五章廿三节 愿赐平安的上帝亲自使你们全然成圣！又愿你们的灵与魂与身子得蒙保守，在我主耶稣基督降临的时候，完全无可指摘！

## 赞美祭

《希伯来书》十三章十五、十六节 我们应当靠着耶稣，常常以颂赞为祭献给上帝，这就是那承认主名之人嘴唇的果子。只是不可忘记行善和捐输的事；因为这样的祭，是上帝所喜悦的。

「祭」字表明赞美不是容易和方便的，然而，却是要持续献上的。

## 过祭司的生活还是坚持传统

我们每天都面临抉择，要过祭司的生活，还是继续以往的生活方式？

《彼得前书》二章五节 你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献上帝所悦纳的灵祭。

## 像祭司般进入

亚伦系的祭司天天进入摩西的会幕，后来又进入所罗门的圣殿。今天我们也要每天进入上帝的同在。

摩西会幕设有院，祭司经过院进入圣所「服事主」，而大祭司则一年一次进入安放约柜的至圣所。

至圣所乃地上代表上帝宝座的所在。约柜上的施恩座就是上帝宝座的预表，进入至圣所就是进入上帝的同在。

耶稣死在十字架上的一刻，分隔圣所和至圣所的幔子从上而下裂开，人不再与上帝分隔。靠着耶稣的宝血，所有信徒都能够坦然无惧进到上帝面前。

正如旧约祭司的「进入」，我们每天独自透过敬拜赞美「进入」，并且在聚集一起的时间一同进入。

## ➤ 经过门

**《诗篇》一百篇四节 当称谢进入他的门……**

「进入」要顺服。我们不应忘恩负义，乃要心存感谢。我们要先唱出对上主的衷心感谢。就在感恩赞美之际，我们进入了属灵的领域。

## ➤ 院

**……当赞美进入他的院。**

我们经过门，便进入院。我们要先在院中赞美，不要急着进入至圣所，与上帝最亲密的敬拜中。在院中，我们要赞美。喜乐地向上主奏乐、唱歌、拍掌、举手，甚至跳舞，为要表达我们对祂的赞美。

## ➤ 圣所

**当感谢他，称颂他的名！**

停留在赞美的院中，渐渐我们被吸引，进入上帝的同在。我们只会想着祂，我们进入了更高层次的赞美，我们已经置身圣所。

这一刻我们不再拍掌、跳舞，我们感受到上帝的同在，敬畏地向祂举手。节奏减慢，甚至停顿，前一刻的「秩序」已经改变，到处弥漫着上帝同在的圣洁。

## ➤ 至圣所

有时候，我们会流下眼泪；有时候，我们只能在祂面前完全静默。我们已忘却周遭的人和事，单单看见上帝。我们时而站立、时而跪下，甚至俯伏在祂面前，迷失在祂的爱中。

不知不觉，我们从圣所进到至圣所。

约柜被运进所罗门的圣殿时，我们看到上帝可畏的临在。

**《列王纪上》八章十、十一节 祭司从圣所出来的时候，有云充满耶和华的殿；甚至祭司不能站立供职，因为耶和华的荣光充满了殿。**

## 还是坚持传统

许多教会以往都从诗歌本选唱柔和沉郁的诗歌，不会在赞美时流露情感，认为向上帝赞美时流露情感是不「合宜」的。大卫写道：

《诗篇》卅三篇一节 义人哪，你们应当靠耶和华欢乐；正直人的赞美是合宜的。

《诗篇》一四七篇一节 你们要赞美耶和华！因歌颂我们的上帝为善为美；赞美的话是合宜的。

我们必须选择顺从上帝，离开舒适的传统，全心全意按着圣经教导去赞美，并领受上帝为我们准备的一切。

上帝要我们喜乐、拍掌、呼喊，甚至跳舞，必定有祂的理由，我们赞美为要满足祂，并且我们需要赞美，因为获益的是我们自己！

### 复习问题

---

1. 旧约祭司要穿戴特别的服饰，新约的祭司穿戴什么「服饰」？
2. 我们当向上帝献上什么为祭？
3. 说出我们在敬拜赞美中进入上帝同在的进程。

## 第十三课

### 靠着赞美敬拜得胜

#### 以灵敬拜

---

耶稣说：

**《约翰福音》四章廿四节 上帝是个灵（或无个字），所以拜他的必须用心灵和诚实拜他。**

我们能够以身、心、灵整体赞美上帝，但却只能以灵敬拜。

像赎罪日的大祭司那样，我们已经进入幔内。这是叫人敬畏的一刻，大祭司若带着罪，就会死在上帝的同在里。在外院还可以带着的东西，现在不能再存留，否则就会遇上《使徒行传》五章亚拿尼亚和撒非喇欺哄圣灵的结果。

以诚实敬拜的意思是「不隐藏」。我们站在祂面前是透明和敞开的，没有什么要隐瞒。我们要像旧约的祭司般预备好朝见上帝，所有罪都要得耶稣赦免和祂宝血洁净。

**《约翰壹书》一章九节 我们若认自己的罪，上帝是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。**

#### 幔子内的转移

赎罪日那天，大祭司站在圣所，右手拿着牛膝草，左手捧着血，准备进入幔内。幔子从这边墙拉到那边墙，从天花垂到地上，人不能从下面爬过去，或从上面攀过去，或从旁边绕过去。

《希伯来书》的作者提到幔子时说：

**《希伯来书》九章八节 圣灵用此指明，头一层帐幕仍存的时候，进入至圣所的路还未显明。**

祭司进入幔子之内，就是完全进入属灵的领域，必须要「用心灵和诚实」敬拜。也许，在当中大祭司的灵被转移，就像腓利为安提阿伯太监施洗后，被圣灵提到

远处的亚锁都一样？

要进入真实的敬拜，我们得踏进圣灵的领域，耶稣说敬拜祂的人必须以灵敬拜。

## 停留在祂同在中

进入祂的同在，我们的心就与大卫同说：「我要寻求祂的面。」多少时候，我们只寻求祂的手，期望我们肉体的需要得满足？

我们经常在集体崇拜的时候进入祂的同在，有些人感受到上帝的膏抹，就以为那是开始表演的讯号，于是回到「外院」，讲方言、翻方言，或说预言。很快，强烈的膏抹离开，主席请会众坐下，「崇拜程序」继续。

我们就这样撇下了天父，祂还一直等着我们，渴望跟我们在一起哩。

我们要学习停留在祂的同在里。

## 变成祂的样子

当我们在外院尽力在主面前跳舞，我们灵里出现了突破。宗教传统和属灵冷淡的外壳脱落，我们的心就像陶匠手中的泥土般温暖、柔软。

在持久和亲密的敬拜中，祂把我们抱紧，我们像陶土被模塑，变成祂的样子。

**《罗马书》八章廿九节 因为他预先所知道的人，就预先定下效法他儿子的模样……**

**《哥林多后书》三章十八节 我们众人既然敞着脸得以看见主的荣光，好像从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的。**

## 建立敬拜的祭坛

---

《旧约圣经》一次又一次提到，个人和群体为着上帝的作为筑起赞美的祭坛。祭坛的希伯来文意思是「献祭的地方」。

上帝仍然指示祂的百姓建立属灵的祭坛，就是单独或集体朝见祂，献上赞美敬拜的祭。

## 亚伯拉罕——摩利亚山

在第一课我们看到，「敬拜」一词首次出现，是指亚伯拉罕顺服上帝的吩咐，在摩利亚的山筑坛，把儿子以撒献为祭。

《创世记》廿二章五节 亚伯拉罕对他的仆人说：「你们和驴在此等候，我与童子往那里去拜一拜，就回到你们这里来。」

从这「首次出现」，我们学到敬拜乃高度牺牲的顺服性行动！

亚伯拉罕在敬拜中顺服，上帝就预备替代以撒的祭物，祂启示自己是耶和华以勒——主，我们的供应者。

《创世记》廿二章十三、十四节上 亚伯拉罕举目观看，不料，有一只公羊，两角扣在稠密的小树中，亚伯拉罕就取了那只公羊来，献为燔祭，代替他的儿子。亚伯拉罕给那地方起名叫「耶和华以勒」（就是耶和华必预备的意思），

### ➤ 为何是摩利亚山？

为何上帝要亚伯拉罕到摩利亚地，并指明某一座山？为何亚伯拉罕献祭的地点那么重要？为何上帝指定要他献上他的独生儿子？

《创世记》廿二章二节 上帝说：「你带着你的儿子，就是你独生的儿子，你所爱的以撒，往摩利亚地去，在我所要指示你的山上，把他献为燔祭。」

许多人相信，亚伯拉罕顺服上帝，献上自己儿子的摩利亚山，就是耶稣被钉十字架的所在，上帝就在那儿为我们预备赎罪祭。

亚伯拉罕等待预言应验的漫长岁月，是否也是他的信心和顺服被模造完全的日子，以致他能来到这特别的地方？

### 敬拜带来造访

亚伯拉罕、以撒、雅各在他们所到之处，都筑坛敬拜上帝。

《圣经》多次提到，筑坛之后，天使或上帝自己就会显现，临在立坛之处。

以心灵和诚实敬拜上帝，就是建立属灵的祭坛。

## 亚伯拉罕 / 雅各——伯特利

《创世记》十二章记载亚伯拉罕在伯特利筑坛。多年后雅各来到伯特利，在那儿造了一个梦，看见那地灵界的事。

《创世记》廿八章十二、十三节上 梦见一个梯子立在地上，梯子的头顶着天，有上帝的使者在梯子上，上去下来。耶和华站在梯子以上（或译：站在他旁边），说……

上帝在伯特利向雅各显现。我们在赞美敬拜中有所突破，那里的属灵世界就发生奇妙的事。

## 敬拜打开天门

《创世记》廿八章十六、十七节 雅各睡醒了，说： 耶和华真在这里，我竟不知道！就惧怕，说： 这地方何等可畏！这不是别的，乃是上帝的殿，也是天的门。」

因着敬拜，天上的门要被打开。

《诗篇》廿四篇七节 众城门哪，你们要 起头来！永久的门户，你们要被举起！那荣耀的王将要进来！

## 大卫——牧场

大卫放牧的时候整天不停赞美上帝，那牧场就在伯利恒外，这是巧合吗？还是在他敬拜上帝的时候，把天上的门敞开了？

就在这儿，多年后，耶稣出生的一刻，天使向牧羊人显现，唱出：

《路加福音》二章十四节 在至高之处荣耀归与上帝！在地上平安归与他所喜悦的人（有古卷：喜悦归与人）！

## 赞美能掀开帕子

---

### 黑暗的帕子

路西弗本是受膏的基路伯，职责是遮盖。但现在，牠不是以赞美敬拜遮盖施恩座，而是以黑暗的帕子掩盖大地。

《以赛亚书》六十章二节 看哪，黑暗遮盖大地，幽暗遮盖万民，耶和华却要显现照耀你；他的荣耀要现在你身上。

撒但已指派黑暗的掌权者监察大地。

《以弗所书》六章十二节 因为我们并不是与属血气的争战（原文是摔跤；下同），乃是与那些执政的、掌权的、管辖这幽暗世界的，以及天空属灵气的恶魔争战。

黑暗的帕子把人蒙蔽，不能领受上帝的荣耀。

《哥林多后书》四章三、四节 如果我们的福音蒙蔽，就是蒙蔽在灭亡的人身上。此等不信之人被这世界的上帝弄瞎了心眼，不叫基督荣耀福音的光照着他们。基督本是上帝的像。

### 大能的战争

我们建立赞美敬拜的祭坛时，大能的事要出现，属灵黑暗的帕子会被撕毁，黑暗的掌权者会被打败。

《以赛亚书》廿五章七节 他又必在这山上除灭遮盖万民之物和遮蔽万国蒙脸的帕子。

当我们以赞美敬拜把天打开：天使会出现；上帝会显现；人能够感受到祂的同在。

### 但以理

《但以理书》十章，天使在回复但以理的祷告途中，被波斯魔君阻挠了二十一天。

属灵的战役在天上发生，天使受到波斯魔君拦阻，天使长米迦勒前来解围，黑暗的帕子破除，天使突围而出，但以理的祷告终得回应。

## 约沙法的胜利

---

约沙法的胜利是靠着赞美敬拜得胜的一个最佳例子，我们在第十课已详细研究过。

犹大遭三国联手攻击，寡不敌众。但约沙法王和犹大的百姓知道当作什么，他们寻求上主。

《历代志下》廿章十四、十五节 那时，耶和华的灵在会中临到利未人亚萨的后裔一玛探雅的玄孙，耶利的曾孙，比拿雅的儿子，撒迦利雅的儿子雅哈悉。他说：「犹大众人、耶路撒冷的居民，和约沙法王，你们请听。耶和华对你们如此说：『不要因这大军恐惧惊惶；因为胜败不在乎你们，乃在乎上帝。』」

### 摆好阵势！

十七节上、十八节 「犹大和耶路撒冷人哪，这次你们不要争战，要摆阵站着，看耶和華為你们施行拯救。因为耶和华与你们同在。」约沙法就面伏于地，犹大众人和耶路撒冷的居民也俯伏在耶和华面前，叩拜耶和华。

上帝要求他们「摆阵站着」，他们就敬拜祂！

十九节 哥辖族和可拉族的利未人都起来，用极大的声音赞美耶和华以色列的上帝。

### 赞美在最前方

廿一、廿二节 约沙法既与民商议了，就设立歌唱的人，颂赞耶和华，使他们穿上圣洁的礼服，走在军前赞美耶和华说：「当称谢耶和华，因他的慈爱永远长存！」众人方唱歌赞美的时候，耶和华就派伏兵击杀那来攻击犹大人的亚扪人、摩押人，和西珥山人，他们就被打败了。

### 敌军自相残杀

廿三、廿四节 因为亚扪人和摩押人起来，击杀住西珥山的人，将他们灭尽；灭尽住西珥山的人之后，他们又彼此自相击杀。犹大人来到旷野的望楼，向那大军观看，见尸横遍地，没有一个逃脱的。

虽然四面受敌，而且敌众我寡，然而只要我们在主里面摆好阵形，开始赞美敬拜，属灵领域必会出现突破。

上帝居住在圣徒的赞美之中。

## 以赞美争战

---

我们的仇敌曾经是天上的赞美者，牠不能忍受赞美的声音。主差派争战的天使伏击邪恶势力，牠们就会在混乱中自相残杀；在我们赞美主的时候，牠们就被打败。

许多人知道要与仇敌争战之后，花很多时间斥责魔鬼和邪灵，把焦点错放在仇敌身上。

今天我们仍然需要争战的歌曲，它提醒我们，我们有权柄胜过仇敌，也让牠记住自己已被打败！

光向着敌人尖叫不能打胜仗，争战应当以赞美为中心，焦点则在于上帝的伟大。

《诗篇》一四九篇六至九节 愿他们口中称赞上帝为高，手里有两刃的刀，为要报复列邦，刑罚万民。要用链子捆他们的君王，用铁镣锁他们的大臣；要在他们身上施行所记录的审判。他的圣民都有这荣耀。你们要赞美耶和华！

《以赛亚书》卅章卅二节 耶和华必将命定的杖加在他身上；每打一下，人必击鼓弹琴。打仗的时候，耶和华必抡起手来，与他交战。

约沙法军队前方的赞美者没有向魔鬼唱争战之歌，他们唱道，歌颂上帝的圣洁，赞美耶和华，因祂的慈爱永远长存。他们在敬拜上帝！

## 保罗和西拉

保罗和西拉被鞭打、挨揍、双脚上了木狗，又被囚禁。

《使徒行传》十六章廿五、廿六节 约在半夜，保罗和西拉祷告，唱诗赞美上帝，众囚犯也侧耳而听。忽然，地大震动，甚至监牢的地基都摇动了，监门立刻全开，众囚犯的锁炼也都松开了。

无论遭遇什么困难，我们都要坚持献上赞美祭，这样，往往带来意想不到的后果。热烈的赞美和亲密的敬拜能带来胜利，我们赞同大卫的话：

《诗篇》六十八篇一节上 愿上帝兴起，使他的仇敌四散……

## 复习问题

---

1. 我们如何在敬拜中「进入」上帝的同在？
2. 试描述在敬拜上帝时会出现的「突破」。
3. 约沙法王如何率领犹大军队突破敌军的围困？

## 第十四课

### 带领赞美敬拜

假如要在赞美敬拜中经历上帝的恩膏，我们必须遵照上帝为属灵领袖预定的计划和心意。

#### 牧师和长执

---

##### 属灵领袖

牧师和长执必须为教会有效敬拜赞美的服事提供属灵领导、权柄、指示和榜样。

《彼得前书》五章二、三节 务要牧养在你们中间上帝的群羊，按着上帝旨意照管他们；不是出于勉强，乃是出于甘心；也不是因为贪财，乃是出于乐意；也不是辖制所托付你们的，乃是作群羊的榜样。

##### 积极参与

牧师和长执应当在整个赞美敬拜的过程中积极参与，藉此为会众立下榜样，并鼓励他们全然投入。

《提摩太前书》四章十二节 不可叫人小看你年轻，总要在言语、行为、爱心、信心、清洁上，都作信徒的榜样。

##### 好榜样

传道人聚会迟到，表示他们不重视赞美敬拜的时间，这样会影响会众的态度。

《哥林多前书》十一章一节 你们该效法我，像我效法基督一样。

##### 预备服事

牧师、传道也需要时间预备，才能有效释放恩膏，服事会众。

《使徒行传》六章二节 十二使徒叫众门徒来，对他们说：「我们撇下上帝的道去管理饭食，原是不合宜的。」

## 辨别圣灵流动

负责五重职事的在聚会中应当专心分辨圣灵的流动，防止聚会受到滋扰。

## 委派领敬拜的

教会长执应委派领敬拜者及乐手，并监察其服事。带领敬拜的通常是牧师、先知，或在这方面有恩赐的长执。

《圣经》的例子就是大卫王指派利未人用音乐服事上主。

《历代志上》十六章四节 大卫派几个利未人在耶和华的约柜前事奉，颂扬，称谢，赞美耶和华——以色列的上帝。

## 大卫设立的敬拜队

---

大卫设立了一队敬拜队。

## 领敬拜的

亚萨获委任为乐队的首领。

《历代志上》十六章五节 为首的是亚萨，其次是撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、玛他提雅、以利押、比拿雅、俄别·以东、耶利，鼓瑟弹琴；惟有亚萨敲钹，大发响声 ……

## 诗班长

又设立诗班的首领。

《历代志上》十五章廿二节 利未人的族长基拿尼雅是歌唱人的首领，又教训人歌唱，因为他精通此事。

《历代志上》十五章廿七节 大卫和 约柜的利未人，并歌唱人的首领基拿尼雅，以及歌唱的人，都穿着细麻布的外袍；大卫另外穿着细麻布的以弗得。

## 乐手

又设立乐手。

《历代志上》廿五章六、七节 都归他们父亲指教，在耶和华的殿唱歌、敲钹、弹琴、鼓瑟，办上帝殿的事务。亚萨、耶杜顿、希幔都是王所命定的。他们和他们的弟兄学习颂赞耶和华；善于歌唱的共有二百八十八人。

## 领敬拜的——恩赐及训练

---

### 作先知

通常上帝选召的敬拜领袖都有先知的「恩赐」，音乐往往能发动先知的灵。

《历代志上》廿五章一节上 大卫和众首领分派亚萨、希幔，并耶杜顿的子孙弹琴、鼓瑟、敲钹、唱歌（原文是说预言；本章同）。

《历代志上》廿五章三节 耶杜顿的儿子基大利、西利、耶筛亚、哈沙比雅、玛他提雅、示每共六人，都归他们父亲耶杜顿指教，弹琴，唱歌，称谢，颂赞耶和华。

### 音乐训练及技巧

以音乐侍奉上主的呼召和责任绝对不容轻忽。带领赞美的，不论是歌手或乐手，都应该接受严格训练、勤加练习，以提升技巧。

《历代志上》廿五章六、七节 都归他们父亲指教，在耶和华的殿唱歌、敲钹、弹琴、鼓瑟，办上帝殿的事务。亚萨、耶杜顿、希幔都是王所命定的。他们和他们的弟兄学习颂赞耶和华；善于歌唱的共有二百八十八人。

### 领敬拜者的资格

#### ➤ 被上帝膏抹

带领赞美敬拜的必须先得到上帝在这方面服事的膏抹，这是圣灵赐下的恩赐和呼召，应当尊重及栽培。

《约翰壹书》二章廿、廿七节 你们从那圣者受了恩膏，并且知道这一切的事（或译：都有知识）。

你们从主所受的恩膏常存在你们心里，并不用人教训你们，自有主的恩膏在凡事上教训你们。这恩膏是真的，不是假的；你们要按这恩膏的教训住在主里面。

➤ **敬拜者**

自己若不是敬拜者，就无法带领别人敬拜。热切的赞美敬拜是领敬拜者每一天生活中不可或缺的一环。

《约翰福音》四章廿三、廿四节 时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实拜他，因为父要这样的人拜他。上帝是个灵（或无个字），所以拜他的必须用心灵和诚实拜他。

➤ **灵性成熟**

在基督的身体里作领袖的，必须是成熟的信徒。他或她的智慧、经验和纯熟的属灵领导技巧皆有助整个身体投入参与。

《以弗所书》四章十二、十三节 为要成全圣徒，各尽其职，建立基督的身体，直等到我们众人在真道上同归于一，认识上帝的儿子，得以长大成人，满有基督长成的身量，

➤ **领导能力**

他们必须能够推动及带领会众。

《哥林多前书》十一章一节 你们该效法我，像我效法基督一样。

➤ **属灵触觉**

他们要敏锐圣灵的带领和膏抹，也要留意会众的反应。

《诗篇》七十八篇七十二节 于是，他按心中的纯正牧养他们，用手中的巧妙引导他们。

➤ **顺服**

他们必须认受并顺服牧师和教会其它属灵领袖的权柄。

《彼得前书》五章五节 你们年幼的，也要顺服年长的。就是你们众人也都要以谦卑束腰，彼此顺服；因为上帝阻挡骄傲的人，赐恩给谦卑的人。

➤ 清洁、忠诚、谦卑

领敬拜者的人格、生命和诚信都应当无可指摘。作为上帝的仆人，所言所行都要使人看见上帝，而不是寻求一己的荣耀。

《彼得前书》五章六节 所以，你们要自卑，服在上帝大能的手下，到了时候他必叫你们升高……

➤ 委身、忠心

必须在上帝指派的职责上忠心、委身。

《哥林多前书》四章二节 所求于管家的，是要他有忠心。

## 乐手

---

### 被选为乐手

通常被呼召在敬拜队中弹奏某种乐器的乐手，上帝会赐下弹奏该乐器的超自然的能力。虽然如此，乐手仍需要受训和练习，提升技巧，以配得上所蒙的呼召。

《历代志上》廿五章六、七节 都归他们父亲指教，在耶和华的殿唱歌、敲钹、弹琴、鼓瑟，办上帝殿的事务。亚萨、耶杜顿、希幔都是王所命定的。他们和他们的弟兄学习颂赞耶和华；善于歌唱的共有二百八十八人。

## 乐器

赞美敬拜会用上不同类型的乐器（弦乐、管乐和敲击乐）。

《诗篇》一五〇篇三至五节 要用角声赞美他，  
鼓瑟弹琴赞美他！  
击鼓跳舞赞美他！  
用丝弦的乐器和箫的声音赞美他！  
用大响的钹赞美他！  
用高声的钹赞美他！

《旧约圣经》记载的赞美敬拜，上帝赐下音乐的恩赐和乐器，令聚会生色不少。

领袖可因应会场的大小，按照乐器的比例及实际情况，增加不同乐器。

## 合拍、和谐、平衡

乐手必须留意指挥，乐队要一起练习，以达致合拍、和谐及平衡。

乐器的音量要配合歌手，太强只会让人留意音乐，或盖过歌手的声音。

## 敏锐圣灵

乐手要敏锐圣灵的流动，从而在聚会中让上帝的膏抹自由流出。

乐队整体要如一地敏锐旋律的和谐。

《历代志下》卅四章十二节 这些人办事诚实，督工的是利未人米拉利的子孙雅哈、俄巴底；督催的是哥辖的子孙撒迦利亚、米书兰；还有善于作乐的利未人。

## 会众

---

全然投身于赞美敬拜中，是每个信徒的尊荣和责任。

《希伯来书》二章十二节 说：「我要将你的名传与我的弟兄，在会中我要颂扬你；」

## 预备

每个人在聚会之前都应当预备好赞美敬拜。

## 期待

期望和期待吸引我们进入赞美敬拜。

## 守时

守时表示我们对上帝的爱和尊重，我们不愿错过祂同在的任何一刻。

除非我们摆上时间，按着「进入」的过程，从门、院，逐步进入祂的同在，否则

我们会落后，或无法体验真实的敬拜。我们应当提早到场，以祷告的心预备，安静等候，准备好以毫无保留的赞美敬拜服事主。

许多人都发现在赞美敬拜前的祷告是非常有用的。

## 全心全意

音乐一响起，我们就当喜乐地投入，全神贯注，期待经历上帝前所未有的同在。

我们要以身、心、灵整体唱歌赞美上帝，在祂面前浑然忘我，尽力以声音、身体和整个心服事主，表达对祂的爱。

**《诗篇》一三八篇一节 我要一心称谢你，在诸神面前歌颂你。**

## 跟随领敬拜的

我们要跟从上帝膏立的领敬拜者，也要敏锐圣灵的流动。

## 逃避滋扰

不要让自己的思绪，或别人的行为使你分心。

诗歌本和字幕都为帮助我们同心唱颂，如果没有需要，就不要把焦点放在它们上面。

闭上眼睛或看着前方的天花可以帮助你专注于上帝。（领敬拜的不能这样做。）

## 唱灵歌

---

随着领敬拜的及圣灵的带领，有时候我们随音乐唱出「方言」，就在唱「灵歌」的时候，我们或会感受到天使在和应哩。

**《哥林多前书》十四章十五节 这却怎么样呢？我要用灵祷告，也要用悟性祷告；我要用灵歌唱，也要用悟性歌唱。**

这时候，你只需要放松自己，自由地说出「属天的言语」。

敏锐圣灵，祂不单给你词句，也会给你旋律。

## 灵歌

敏锐圣灵，祂常把「灵歌」赐给教会，假如上帝要这样透过你来服事，请先寻求属灵领袖的许可。

可能你会唱出方言，然后你会明白它的意思，那可能是预言，上帝会给你字句和旋律。在这种情况下，上帝常会把赞美的新歌赐给教会。

**《以弗所书》五章十九节 当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说，口唱心和地赞美主……**

**《歌罗西书》三章十六节 当用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富的存在心里，（或译：当把基督的道理丰丰富富地存在心里，以各样的智慧），用诗章、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂上帝。**

## 声音的恩赐

---

通常在一首歌结束的时候，会有一个停顿，让人有机会说方言、翻方言或说预言。

说出来自上帝的信息之前，应先得到领袖同意，并以整体会众能够明白的方式清楚传达。

## 尊重静默

赞美敬拜中的停顿不一定表示有信息要传达，只要敏锐圣灵带领。

上帝强烈的临在也会导致静默，这时候若开口说话，就会干扰上帝在那一刻的计划。

**《哈巴谷书》二章廿节 惟耶和華在他的聖殿中；全地的人都當在他面前肅敬靜默。**

## 复习问题

---

1. 说出《圣经》教导有关敬拜领袖的资格和功能。
2. 说出《圣经》教导有关乐手的功能。
3. 会众在赞美敬拜中有何责任？

## 第十五课

### 敬拜领袖的服事

#### 预备

---

成功和有膏抹的敬拜不是随随便便就出现的，而是由于聚会前长久的准备。

一次成功的聚会不一定要成为另一次聚会的模式，上帝是多样化的，祷告并顺服祂对每一次聚会的带领，跟随圣灵的引导，敏锐祂的膏抹。

**《耶利米哀歌》三章廿二、廿三节 我们不致消灭，是出于耶和华诸般的慈爱；是因他的怜悯不致断绝。每早晨，这都是新的；你的诚实极其广大！**

有时候，赞美占聚会大部份时间；有时候，我们很快就进入敬拜。

#### 选歌

可能的话，要找出聚会的主题。选取配合的诗歌，为教导上帝的道奠下属灵根基。

摆上时间，以祷告的心选取诗歌。

选取的诗歌要在让会众唱得舒服的音域。

有时候，反复唱颂能使歌词信息深化为敬拜者的思想和渴求。

#### 流程

敬拜的流程应符合「进入」的模式。以感恩的诗歌开始，然后是赞美的诗歌，逐渐引起会众投入，释放上帝的恩膏，把会众带到赞美的高峰，最后是敬拜的诗歌，带领会众进到上帝面前。

诗歌的编排应避免令会众忽而赞美、忽而敬拜，乃要稳定地逐渐推进。

可安排调子配合而主题相同的诗歌成为串烧歌。

事先把流程分发给乐手和字幕员，也许你还要为乐手准备乐谱。让乐手知道不同

调的诗歌之间应如何函接。

唱新歌前，一定要准备歌词。

**《诗篇》卅三篇三节 应当向他唱新歌，弹得巧妙，声音洪亮。**

字幕员应当按照流程预备歌词。

为保持圣灵的流动，歌与歌之间最好没有停顿。

## 灵里的预备

好的领袖绝对不会「冷冰冰的」前来聚会。预备也包括聚会前个人的赞美敬拜、祷告、寻求圣灵赐下主题。这样，第一首歌他就能「中的」，领袖为赞美敬拜摆上的一分一秒，会完全表现在聚会中。

## 身体的准备

衣着要合宜，不要令会众因你的服饰分心。

个人卫生、整洁是重要的，你站在会众面前是上帝的代表。

**《创世记》四十一章十四节 法老遂即差人去召约瑟，他们便急忙带他出监，他就剃头，刮脸，换衣裳，进到法老面前。**

## 带领敬拜队

以祷告挑选敬拜队成员，维持属灵纪律应坚定而带着爱，罪和道德的问题一定要处理。

表现高水平的属灵领导技巧，鼓励并发展队员的技术，订立卓越的目标，同时不忘对每个人表示赞赏。要求队员忠心、委身，并追求灵里合一。

敬拜队在聚会前应一同祷告。

不要吸引人关注你，信徒聚会是为见耶稣，为敬拜祂和天父。

《马太福音》十七章八节 他们举目不见一人，只见耶稣在那里。

## 敏锐

领袖一定要敏锐聚会期间发生的一切。

- 上帝及圣灵的带领
- 聚会中一起服事的同工
- 乐手
- 长执
- 整体会众

## 有信心

对自己的呼召和能力要有信心。要谦卑，把一切荣耀归给上帝。明白到主既膏抹你带领敬拜，必会给你足够能力，让你做到最好。

《腓立比书》四章十三节 我靠着那加给我力量的，凡事都能做。

## 带领会众

会众需要从他们所在的位置被带到上帝面前，你不能按你自己的水平带领他们，乃要带领他们从所在位置一同归于圣灵。

与会众建立关系，建立他们对你的信心，然后带领他们进入赞美。

有些诗歌和技巧有助引领会众一同进入「门」，带着感恩，并期望经历上帝。领敬拜者必须靠着上帝的膏抹培养这种技巧。

## 他们不进去怎么办

留心是否整体会众都已经「进入」，并且合一地到达主面前。若不，求问上帝，求祂赐下智慧去排除阻碍。

劝勉会众来到上帝面前，却不要责备。耐心教导他们该如何进入，捆绑任何阻挠圣灵流动的灵，有需要的话，唱另一首歌。

## 不愿意的人

我们必须明白，种种原因导致人不愿与其它人一同赞美敬拜。也许有些是不信的，或有叛逆上帝的，又或者有受仇敌指控，或有沉重担子的，有些只不过是懂得如何。

领敬拜者不应因这些人分心。所有人同心合意赞美敬拜，的确是很荣耀的事。但有时候我们要忘记那些不愿意的人，专心照顾大部份会众。也许你要在稍后时间个别会见这些人，加以指导和劝勉。

## 睁开眼睛

闭上眼睛，就等于把你带领的人拒诸门外。领袖要留意周遭的人和事，知道会众到达什么地步。

领袖也不能太过「迷失在圣灵中」，而失去与会众的联系。领袖只能在自己敬拜的时候「迷失」。

藉眼神带领并鼓励会众，领袖的其中一项恩赐，是在观察会众的同时，也能投入敬拜。

## 不要讲道

赞美敬拜的时间绝对不要「讲道」，简短的劝勉有时能鼓励会众敬拜。千万不要打断敬拜流程，花费宝贵的时间大谈对赞美敬拜毫无帮助的事。

## 处理错误

记住我们都是「学生」，犯错是学习的一部份，不必自责。假如你错过上帝的指示，坦白告诉会众，然后继续朝上帝带领的方向前进。

在聚会后花点时间跟上帝谈谈，告诉祂你失败的感受，求祂光照，使你下次面对相同情况时能处理得更好。

无论如何，让祂对你说话；做得好的，让祂赞许；让祂指教你圣灵的方法，接受祂的指引，同时要拒绝仇敌的指控。

**《罗马书》八章一节 如今，那些在基督耶稣里的就不定罪了。**

有需要的话，寻求牧师或传道、长执的辅导及意见。

## 敬拜聚会

---

### 劝勉众人

鼓励会众向主唱歌，教导他们，不应视唱诗为传统或纯粹为娱乐，乃要向主出赞美，全人投入真实的敬拜。

### 以感恩开始

赞美上帝之前，我们必须先进入赞美之地。

**《诗篇》一百篇四节 当称谢进入他的门；当赞美进入他的院。当感谢他，称颂他的名！**

### 进入赞美

赞美敬拜大部份时间花在「院」中，在这里我们以声音和身体动作，为着上帝的一切奇妙恩典献上赞美。

### 进入敬拜

敏锐圣灵的时间，带领会众进入真实、深入而亲密的敬拜，为着上帝本身敬拜祂。

当圣灵很强的膏抹临到，不要急于唱下一首歌，在那儿停留，让膏抹加增。重复唱那首歌，直到圣灵完成祂的工作为止，再带领会众进入更高层次的赞美，或在敬拜中亲近上帝。

### 声音的恩赐

鼓励会众运用圣灵恩赐，在适当的时候停顿，容让上帝藉说方言、翻方言和说预言等恩赐向祂的百姓说话。

《哥林多前书》十二章七至十节 圣灵显在各人身上，是叫人得益处。这人蒙圣灵赐他智慧的言语，那人也蒙这位圣灵赐他知识的言语，又有一人蒙这位圣灵赐他信心，还有一人蒙这位圣灵赐他医病的恩赐，又叫一人能行异能，又叫一人能作先知，又叫一人能辨别诸灵，又叫一人能说方言，又叫一人能翻方言。

有人会领受一段简短的劝勉、一段经文，或一首灵歌。

《诗篇》四十篇三节 他使我口唱新歌，就是赞美我们上帝的话。许多人必看见而惧怕，并要倚靠耶和華。

领敬拜者在整个聚会过程中要保持其属灵权柄，若会众人数众多，有人有信息分享，可以请他们举手示意，或先找长老印证。

利用扩音设备，使全体会众都清楚听见说出的信息。

## 为造就教会

一切事都是为了彼此造就，合乎圣经的彰显都是正统和合宜的，而且应当使整个群体得造就。

《哥林多前书》十四章廿六节 弟兄们，这却怎么样呢？你们聚会的时候，各人或有诗歌，或有教训，或有启示，或有方言，或有翻出来的话，凡事都当造就人。

## 避免混乱

上帝不是混乱的制造者。

《哥林多前书》十四章卅三节上 因为上帝不是叫混乱……

倘若聚会开始混乱，就要使它回复秩序。有需要的话，暂停片刻，解释所发生的事，使会众明白他们身处的境况。利用这时间教导进入圣灵同在的正确方法。

## 避免骚扰

若有人在圣灵带领下表现与整体会众不一样，领袖必须具备足够的分辨力，在不影响聚会流程的情况下平息滋扰。

祷告并发展「辨别诸灵的恩赐」，学习敏锐上帝的声音。一段受圣灵感动的说话

或美妙的灵歌，若不是在上帝的时间发出，也是一种滋扰。

领敬拜者必须具备信心、勇气、谨慎、智慧、恩慈及老练，有技巧地、温柔地，并带着爱，把聚会带回圣灵的流动和膏抹当中。

## 灵里合一

熟练的敬拜领袖懂得在他自己与会众之间、个人与群体之间、整个教会与圣灵之间建立合一的灵。灵里越是合一，敬拜就越贴近上帝。

## 时间

领敬拜者必须依循牧师或长执订下的时间表，假如感到圣灵带领要继续敬拜，应先取得聚会的属灵领袖——牧师或长执的许可。

## 总结

敏锐圣灵，在结束敬拜赞美时，让每一位敬拜者停留在上帝的同在。你已经带领会众以感恩进入门、以赞美进入院，然后把他们引领到上帝可畏而亲密的同在里，进入真正由衷的敬拜，你已把他们交在祂的臂弯。

当心不要扰乱在这特别的时刻每个信徒生命中发生的事，在敬拜行将结束之际，引导他们停留在祂荣耀的同在中。

当你步下讲台，你知道会众的生命已被改变。你带领信徒经历真实敬拜中不可言喻的喜乐，已让上帝大大喜悦。

## 复习问题

---

1. 列出敬拜领袖聚会前应作的准备。
2. 敬拜领袖如何能更有效带领会众进入敬拜，举一例说明。
3. 解释何谓在赞美敬拜中「跟随膏抹」。